

نامه رئیس جمهوری به دبیر کل

سازمان ملل متحد

\* رئیس جمهوری از دبیر کل سازمان خواست حمایت اعضای ناتو از عبد المالك ريگي را محكوم كند

\* دكتور احمدی نژاد از بان کی مون خواست گروه حقیقت یاب برای تحقیق پیرامون حادثه

۱۱ سپتامبر و حضور نا تو در افغانستان تشکیل دهد

صفحه ۲

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ - ۲۸ ربیع الثانی ۱۴۳۱ - ۱۳ آوریل ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۷۲۳ - ۲۰ صفحه به همراه ۱۶ صفحه ضمیمه و ۸ صفحه نیازمندیها - ۱۰۰ تومان

# تسهیلات جدید برای تداوم تثبیت قیمت مسکن



\* تثبیت قیمت مسکن با اعطای زمین و وام تداوم می‌یابد  
\* دولت ۷۰ تا ۸۰ درصد هزینه یک واحد مسکونی ۷۵ متری را به متقاضیان ساخت تسهیلات می‌دهد

\* وزیر مسکن: امسال سال رونق مسکن به همراه ثبات قیمت‌هاست  
\* رئیس اتحادیه کشوری مشاوران املاک: با اجرای طرح‌های دولت در بخش مسکن مهر، قیمت مسکن در سطح کشور کاهش می‌یابد

بحث تحلیل رفتار بازار مسکن و پیش‌بینی قیمت آن همه ساله هم‌زمان با آغاز سال نو مطرح می‌شود و همگان بر آنند تا با بررسی علمی و کارشناسی بتوانند تحلیل درستی از آینده بازار مسکن داشته باشند. این امر بخصوص از آن جهت مهم است که ثبات یا نوسان قیمت مسکن ارتباط تنگاتنگی با رفتار و تصمیم خانوارها برای خرید این گرانترین کالای عمر هر خانواده دارد. پس از شوک قیمتی مسکن در سال ۸۶ و رکود و ثبات قیمت آن از سال گذشته تحلیل رفتار بازار مسکن امروزه که طرح هدفمند کردن یارانه‌ها و نحوه اجرای آن این وضع

بقیه در صفحه ۴

هشدارهای رئیس جمهوری مخلوع

قرقیزستان به دولت موقت

\* رئیس جمهوری مخلوع قرقیزستان از سازمان ملل خواست برای جلوگیری از بروز شورش در قرقیزستان نیروهای پاسدار صلح به این کشور روانه کند

\* باقی‌اف کناره‌گیری از سمت خود را رد کرد و درباره عواقب ترور خود هشدار داد

صفحه ۱۶

## دیدگاه نمایندگان درباره پرداخت هدیه یک میلیونی به نوزادان

\* مصطفی کواکبیان عضو کمیسیون امنیت ملی:

پرداخت یک میلیون تومان به نوزادان

بدون مصوبه مجلس

امکان‌پذیر نیست

\* انوشیروان محسنی بندپی، عضو کمیسیون بهداشت:

این طرح قطعاً باعث افزایش جمعیت می‌شود

\* حسینعلی شهریاری عضو کمیسیون بهداشت:

جمعیت زیاد با این سیستم مدیریتی و اداره کشور، قابل کنترل نیست

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

آثار امام (ره) ذخیره‌ای ارزشمند

برای نسل‌های آینده است

\* اگر همت مرحوم حاج سیداحمد آقا و حجت‌الاسلام سیدحسین

خمینی در جمع‌آوری و نشر صحیح آثار امام (ره) نبود، قطعاً

اندیشه‌های امام (ره) مورد طمع مغرضان قرار می‌گرفت

صفحه ۲

رزمایش بزرگ نیروی زمینی

ارتش بر گزار می‌شود

\* امیر سرتیپ احمدرضا پورستان فرمانده نیروی زمینی

ارتش: آمادگی نیروی زمینی ارتش برای مقابله با دشمن

در جنگ‌های ناهم‌تراز بسیار بالاست

صفحه ۱۳

رئیس کمیسیون بین‌المللی خلع سلاح:

غنی‌سازی حق ایران است

\* جامعه بین‌المللی باید درهای مذاکره با ایران را باز نگذارد

صفحه ۲

سرویس سیاسی - اجتماعی:

رئیس جمهوری در سوئین سفر

استانی خود به آذربایجان غربی و

در سخنرانی خود در جمع مردم

ارومیه اعلام کرد که دولت در نظر

دارد در سال ۱۳۸۹ به هر کودک

متولد شده مبلغ یک میلیون تومان

اختصاص دهد.

بنابر اعلام رئیس جمهوری

قرار است صندوقی به نام صندوق

آیه فرزندان برای متولدان سال

۱۳۸۹ تشکیل شود که به مدت ۲۰

سال، سالانه ۱۰۰ هزار تومان به

این مبلغ اضافه شود و به دلیل این

که نوع حساب آن سرمایه‌گذاری

است، سالانه سود هم به آن تعلق

خواهد گرفت.

دکتر احمدی‌نژاد در اعلام این

طرح همچنین از والدین فرزندان

خواست تا آنان هم ماهانه حداقل

۲۰ هزار تومان به این حساب

فرزندشان واریز کنند.

بقیه در صفحه ۲

روابط بین الملل

جهان عاری از سلاح هسته ای؛

از شعار تا واقعیت

صفحه ۱۲



نظرها و اندیشه‌ها

خزان باغ تغزل

به یاد اندیشمند فقید

مرحوم دکتر محمد خوانساری

مهندس سید محسن شهیدی

صفحه ۶



گزارش

ما گل‌های

خندانیم...

صفحه ۵

پایگاه خبری

نگاهی به اصلاحات

قانون اساسی پاکستان

میر حامد حسین میری

صفحه ۱۶

پایگاه خبری

ماجرای تلخی جمعیت

تهران و شیرینی عسلویه

فتح الله املی

صفحه ۲

تاپایان مهلت افتتاح حساب قرض الحسنه پس انداز بانک مسکن و بهره‌مندی از جوایز این دوره فقط ۲ روز باقی مانده! ط



۳۰ واحد مسکونی با کلید طلایی از واحد های احدثی شرکت سرمایه گذاری مسکن

۱۳۰ بسته زندگی (کمک هزینه خرید خودرو، یخچال فریزر،

تلویزیون و فرش دستباف) هر یک به ارزش ۲۵۰ میلیون ریال

پرداخت ماهیانه مبلغ ۳ میلیون ریال به مدت ۵ سال برای ۱۳۰ نفر

۵ سکه بهار آزادی برای ۱۳۰ نفر برنده و ۴ نفر از اعضای خانواده آنها

صد ها کارت هدیه ۵۰۰ هزار ریالی

و ده ها هزار جایزه نقدی دیگر



بانک مسکن به دفتری به نام

www.bank-maskan.ir

قرعه‌کشی حسابهای قرض الحسنه پس انداز بانک مسکن

امسحواستان را جمع کنید! ال

دعوت به همکاری اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان تهران ۸۴/م الف رجوع به صفحه ۳

آگهی استخدام پیمانی سازمان حفاظت محیط زیست رجوع به صفحه ۲۰

آگهی فراخوان جذب هیات علمی و بورس تحصیلی داخل دانشگاه تربیت مدرس رجوع به صفحه ۷

فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران (آگهی نوبت دوم) شرکت آب منطقه‌ای زنجان به منظور تهیه فهرست کوتاه مشاوران برای انجام خدمات باستان‌شناسی سدمرانی، شرکت آب منطقه‌ای زنجان از کلیه مشاوران تأیید صلاحیت شده در حداقل پایه ۳ رشته تخصصی پژوهش‌های فرهنگی و تاریخی در گروه میراث فرهنگی دعوت می‌نماید برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی، ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی، درخواست خود را همراه با تصویر گواهی تشخیص صلاحیت و فیش واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب سپه‌ای شماره ۲۵۰۳۰۰۷-۲۱۷۵۲۰۲۵۰۳۰۰۷ از طریق فاکس شماره ۴۲۴۰۰۲۷-۲۴۱۰ ارسال نمایند. اسناد ارزیابی از طریق پست به نشانی مندرج در نامه درخواست ارسال خواهد شد. برای دریافت اطلاعات بیشتر، تلفن ۴۲۵۴۰۷۹ آماده پاسخگویی است. «روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای زنجان»

شماره: ۸۹/۱۳۳۱ تاریخ: ۸۹/۱/۲۴ بسمه تعالی وزارت جهاد کشاورزی شرکت خدام ملّی کشاورزی

آگهی مناقصه عمومی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به جهاد کشاورزی در نظر دارد نسبت به خرید دو میلیون و پانصد هزار تخته کیسه پروپیلن یک لایه ببری ۶۲×۹۵ با آرم شرکت خدمات حمایتی کشاورزی اقدام نماید. لذا واجدین شرایط برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت شرایط مناقصه از تاریخ ۸۹/۱/۲۵ طرف مدت یک هفته پس از درج آگهی با همراه داشتن فیش واریزی به مبلغ پنجاه هزار ریال عهده حساب ۰۲۰۰۷۰۲۷۰۸۰۰۸ بانک کشاورزی شعبه گاندی کد ۱۱۵۰ در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به نشانی تهران خیابان گاندی- بین‌بست چهارم- شماره ۱ طبقه پنجم دفتر مدیریت توزیع، حمل و نگهداری مراجعه نمایند بدیهی است هزینه چاپ آگهی و سایر هزینه‌های مرتبط بعهدہ برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر به سایت شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به آدرس WWW.ASSC.ir مراجعه نمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

آگهی مناقصه عمومی شناسائی پیمانکار برای انجام امور خدماتی و پشتیبانی پژوهشگاه مواد و انرژی رجوع به صفحه ۱۰

پذیرش دستیار فلوشیپ در ماتو پاتولوژی در دانشگاه علوم پزشکی کرمان رجوع به صفحه ۱۰

نوبت دوم شرکت ملی نفت ایران شرکت پالایشگاه نفتی ایران (سهامی خاص) آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران مناقصه شماره م.ع.پ/۰۴۱/۸۸ رجوع به صفحه ۱۷

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

آگهی مناقصه دبیرخانه شورای عالی اطلاع رسانی در نظر دارد امور خدمات عمومی خود را از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان دارای کد اقتصادی، رتبه بندی و صلاحیت وزارت کار... می‌توانند با در دست داشتن معرفی نامه کتبی از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز جهت اطلاع و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: خیابان استادمطهری، بین خیابان سنایی وقائم مقام فراهانی، پلاک ۳۵۸، طبقه اول امور اداری مراجعه نمایند.

۱۳۶/م الف











## شاخص کل بورس به مرز ۱۴ هزار واحد نزدیک شد

سرویس اقتصادی – شاخص کل بورس دیروز بازم هم افزایش یافت و به مدار ۱۴ هزار واحدی و رکوردشکنی خود نزدیکتر شد.

به گزارش خبرنگار بورس اطلاعات دیروز شاخص کل بورس در بالاترین حجم به ۱۳ هزار و ۸۷۶ واحد رسید که نسبت به روز قبل از آن ۰/۲۲ درصد افزایش داشت.

دیروز شاخص آزاد شاوور سهام ۰/۱۱ درصد، شاخص بازار اول ۰/۱۴ درصد، شاخص بازار دوم ۰/۵۹ درصد و شاخص صنعت ۰/۳۵ درصد افزایش داشتند.

در معاملات دیروز بورس تهران در مجموع ۱۹۷ میلیون سهم به ارزش بیش از ۵۶۶ میلیارد و ۹۳۳ میلیون ریال در ۱۲ هزار و ۹۰۸ نوبت خرید و فروش شد. این معاملات باعث شد تا ارزش بازار بورس به ۷۲۲ هزار میلیارد ریال نزدیک شود.

از سوی دیگر دکتر عباس کی مدیرعامل یک شرکت کارگزاری که از وی به عنوان پدر علم تحلیل تکنیکال در بورس تهران نام برده می‌شود با نگاهی جامع‌تر به بررسی روند شاخص بورس، با توجه به شرایط مختلف اقتصادی از منظر جهانی و داخلی پرداخت.

وی در گفت‌وگو با بورس نیوز با بیان اینکه ایران بازیگرنش اول روند جدید جهانی خواهد بود، گفت: ریل در ۱۲ هزار و ۹۰۸ نوبت خرید و فروش شد. این معاملات باعث شد تا ارزش بازار بورس به ۷۲۲ هزار میلیارد ریال نزدیک شود.
وی افزود: شاخص کل بورس به ۱۴ هزار واحد به هیچ وجه دور از انتظار نیست و پیش بینی می‌شود مسیر رشد بورس کشور به صورت مستمر صعودی باشد و دکتر دوران گفت شاخص در آینده بیشتر از سه ماه نخواهد بود به عبارت دیگر اگر بازار در یک روند مقطعی منفی قرار گیرد این روند بیش از سه ماه طول نخواهد کشید و گذر جهات گوناگون شاهد هستیم که باید هر چه سریع‌تر این محدودیتها مرتفع شود. وی پیش بینی کرد در آینده با تسهیل روند سرمایه گذاری، بسیاری از سرمایه گذاران

اصلی روند جدید در معاملات و معادلات بین‌المللی خواهد بود.

بنابراین چشم انداز روشنی از این لحاظ پیش روی کشورمان قرار دارد و حرف مسئولان کشور در این زمینه صحیح است.

مدیرعامل این شرکت کارگزاری با مقایسه وضع بازار سرمایه در کشورهای مختلف گفت همان طور که اعداد و ارقام منتشر شده پارسل نشان می‌دهد بورس ایران سود آورتین بورس دنیا است.
این در حالی است که بسیاری از ابزارهای مختلف در بورس ایران هنوز مورد استفاده قرار نمی‌گیرد و محدودیت‌های مختلفی را هم به لحاظ قانونی و هم از جهات گوناگون شاهد هستیم که باید هر چه سریع‌تر این محدودیتها مرتفع شود. وی پیش بینی کرد در آینده با تسهیل روند سرمایه گذاری، بسیاری از سرمایه گذاران

## سند توسعه اشتغال نقشه راه فرصت‌های اشتغال‌زایی است



وزیر کار و امور اجتماعی تدوین سند توسعه اشتغال را نقشه راه فرصت‌های اشتغال‌زایی کشور اعلام کرد و گفت: هم‌اکنون شرح خدمات سند تدوین و مشاوران آن انتخاب شده‌اند.
به گزارش مهر، عبدالرضا شیخ الاسلامی گفت: آموزش، پایه و اساس پیشرفت و ترقی محسوب می‌شود و تجربیات جهانی نشان داده که هر کشوری در امر آموزش فعالیت کرده، بهره‌ فراوانی برده است. وزیر کار و امور اجتماعی به بیان اینکه آموزش و اصلاح مربوط به آن‌ها هزینه محسوب نمی‌شود، بلکه سرمایه گذاری است، اظهار داشت: آموزش در تمامی بخش‌ها از جمله صنعت، خدمات، کشاورزی و تجارت به نفع تولید کننده و مصرف کننده است. امروز آموزش‌ها بر دو پایه تئوری و مهارتی است که در کشور ما اکنون بر پایه آموزش‌های مهارتی و فنی و حرفه‌ای تأکید شده است و این امر برای تبدیل علم به کار است.

شیخ الاسلامی ادامه داد: سند توسعه اشتغال نقشه راه ما برای ایجاد فرصت‌های شغلی است که در نیمه اول امسال تدوین خواهد شد. البته در حال حاضر شرح خدمات این سند، تدوین و مشاورین نیز انتخاب شده است و امیدواریم در نیمه نخست

وزیر کار و امور اجتماعی، بخش و دهستان‌ها هم نهایی می‌شود. وی افزود: این سند متناسب با مزیت‌های نسبی، نیروی انسانی، مالی، آقییمی و سایر توانمندی‌ها و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری‌ها و تلاش می‌شود این اقدام مجوهرهای توسعه کارآفرینی را شناسایی و معرفی کند.

وزیر کار با اشاره به اصلاح نظام آموزشی، تصریح کرد: آموزش‌ها به تئوری در کشور ما قوی و پرشمار است، به نحوی که در دانش نظری پیشرفت‌های فوق‌العاده‌ای غیررسمی

اما به موازات آن توانستیم نیروی انسانی را برای کسب مهارت‌های لازم که بتوانند این دانش را به کار و ثروت تبدیل کند، آموزش دهیم. شیخ الاسلامی با تأکید بر جنبه‌های آموزش مهارتی، افزود: آموزش در تمامی زمینه‌ها پایه اصلی پیشرفت و ترقی محسوب می‌شود و یکی از ضعف‌های اصلی در این زمینه نبود توانمندی لازم برای تبدیل دانیی به ثروت است که این ضعف با مهارت‌آموزی و احراز صلاحیت‌های فنی و حرفه‌ای برطرف می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: اشتغال خانگی یکی از موضوعات است که ظرفیت‌های زیادی را برای ایجاد فرصت‌های شغلی در کشور دارد و

صادقی افزود: این افزایش چشمگیر اعتبارات از همت و تلاش مضاعف در احیا و بهسازی بافت‌های بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی کشور در سال گذشته خبر داد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، احمد صادقی در جمع خبرنگاران گفت: پارسل ۲۰۰ میلیارد ریال برای توسعه بافت‌های فرسوده ۲۸ میلیارد ریال برای بهسازی و ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی اختصاص یافت که امسال این میزان به ترتیب به ۱۴۵۵ میلیارد ریال و ۱۷۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

صادقی افزود: این افزایش چشمگیر اعتبارات از همت و تلاش مضاعف در احیا و بهسازی بافت‌های بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی کشور در سال گذشته خبر داد.

وی گفت: ۲۴۳ طرح در بافت‌های فرسوده با ارزش زیربانی ۵۰۰ هزار مترمربع در کشور با اعتبار ۳۰۰ هزار میلیارد تومان در دست آدامساز، برای بهسازی و ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی اختصاص یافت که امسال این میزان به ترتیب به ۱۴۵۵ میلیارد ریال و ۱۷۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

صادقی افزود: این افزایش چشمگیر اعتبارات از همت و تلاش مضاعف در احیا و بهسازی بافت‌های بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی کشور در سال گذشته خبر داد.

وی گفت: ۲۴۳ طرح در بافت‌های فرسوده با ارزش زیربانی ۵۰۰ هزار مترمربع در کشور با اعتبار ۳۰۰ هزار میلیارد تومان در دست آدامساز، برای بهسازی و ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی اختصاص یافت که امسال این میزان به ترتیب به ۱۴۵۵ میلیارد ریال و ۱۷۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

صادقی افزود: این افزایش چشمگیر اعتبارات از همت و تلاش مضاعف در احیا و بهسازی بافت‌های بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیررسمی کشور در سال گذشته خبر داد.

وی گفت: ۲۴۳ طرح در بافت‌های فرسوده با ارزش زیربانی ۵۰۰ هزار مترمربع در کشور با اعتبار ۳۰۰ هزار میلیارد تومان در دست آدامساز، برای بهسازی و ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی اختصاص یافت که امسال این میزان به ترتیب به ۱۴۵۵ میلیارد ریال و ۱۷۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

لکچران کمالیاتی

# ضوابط جدید دولت برای تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن مهر

ضوابط اعطای تسهیلات برای تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن و تخصیص آنها به متقاضیان مسکن مهر با تأیید رئیس‌جمهوری ابلاغ شد.

به گزارش مهر، وزیران عضو کارگروه مسکن به استناد اصل یکصدوسوی هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت تصویب‌نامه مورخ ۱۳۸۸/۸/۲ ضوابط اعطای تسهیلات برای تسهیل و تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن و تخصیص آنها به متقاضیان مسکن مهر را به شرح زیر تصویب کردند:

ماده ۱- در صورتی که پروژه قابل سکونت و دارای صورت‌مجلس تفکیکی باشد (با تشخیص وزارت مسکن و شهرسازی و قبول متقاضی) بانک تسهیلات فروش اقساطی برای متقاضی واجد شرایط مسکن مهر را تا سقف مصوب اعطا می‌کند.

ماده ۲- در صورتی که واحدهای پروژه قابل سکونت نباشد، بانک نسبت به انعقاد قرارداد مشارکت اقدام و تسهیلات مشارکت را تا سقف تسهیلات مسکن مهر و در چارچوب ضوابط و مقررات جاری پرداخت می‌کند. در این صورت سازنده مکلف است طرف شش ماهه بعد از دوره مشارکت نسبت به اخذ صورت‌مجلس تفکیکی و انتقال به نام متقاضی اقدام کند.

ماده ۳- چنانچه سازندگانی که در اجرای طرح مسکن مهر از تسهیلات مشارکت مدتی بانک مسکن استفاده کرده‌اند، در صورت سررسید قرارداد از ایفای تعهدات خود از جمله واگذاری

بقیه از صفحه اول مثال دیگر برمی‌گردد به افزایش میزان مال مسکن به افراد که این صورت با بالا رفتن تقاضا، بازار مسکن با شوک قیمتی مواجه می‌شود.

البته برخی از تحلیل‌گران معتقد هستند که وجود تقاضاهای سرمایه‌ای و غیرصرفی که حدود ۴۰ درصد از نیاز مسکن کشور را به خود اختصاص داده است، سبب افزایش قیمت می‌شود. به اعتقاد آنان افزایش قیمت مسکن خیلی ربطی به عرضه و تقاضا ندارد.

آنان می‌گویند تقاضاهای واقعی به معمولاً مربوط به اقشار کم‌درآمد است، به دلیل نداشتن درآمد کافی، تقاضاهای غیرمؤثری هستند.

در عوض تکنیکایی و سرمایه‌های کلان در اختیار افرادی است که به دنبال سوداگری در بازارهای هستند و بخصوص هر زمان که سایر بازارها مانند سکه و طلا و غیره جذابیت خود را از دست می‌دهد، به بازار مسکن روی می‌آورند و هر زمان که سرمایه خود را از بخش مسکن خارج می‌کنند، قیمت‌ها پایین می‌آید.

در همین زمینه وزیر مسکن و شهرسازی امسال را سال رونق مسکن به همراه ثبات قیمت‌ها اعلام کرده است.

علی نیکزاد در گفت‌وگو با خبرنگار اطلاعات می‌گوید: وزارت مسکن با هدف تثبیت قیمت‌ها و جلوگیری از ایجاد رانت در این بخش، به افرادی که دنبال صاحب شدن هستند و تاکنون از دولت تسهیلات نگرفته‌اند، زمین و وام می‌دهد.

وی می‌افزاید: تمامی تمهیدات لازم برای موضوع مسکن از جمله نیروی کار و تکنولوژی فراهم و مصالح مورد نیاز مانند فولاد و سییمان به وفور وجود دارد.

نیکزاد ادامه می‌دهد: با افراز و تلاش برای کاهش قیمت مسکن، به بازار محدود و پر سرسخت کشور برای ساخت مسکن به صورت کلی تحویل برای هر متر مربع با زیربانی قرارداده بسته‌اند. این افراد در بازار سازندگان مهر به رعایت محبت ۱۹ (صرفه‌جویی انرژی)، مصالح مرغوب، رعایت کیفیت و سایر استانداردها هستند.

وی یادآوری می‌کند: تعاونی‌های که مشکلات دارند مورد حمایت قرار می‌گیرند، ضمن اینکه زمین را هم گروهی واگذار می‌کنیم. این واگذاری گروهی در استان‌های مختلف متفاوت است. بطور مثال در استان سیستان و بلوچستان از سه نفر شروع می‌شود و در پرد و هشتگرد به تهران به ۸ نفر می‌رسد.

همچنین از صنعتی‌سازی حمایت می‌کنیم و به سازندگان تضمین خرید محصول می‌دهیم. این افراد مسکن به اشتراک به دولت توصیه کرده‌اند که به توافق دست پیدا کردند با صرفاً مجلس راهمایی را شروع می‌شود و در پرد و هشتگرد به تهران به ۸ نفر می‌رسد. همچنین از صنعتی‌سازی حمایت می‌کنیم و به سازندگان تضمین خرید محصول می‌دهیم. این افراد مسکن به اشتراک به دولت توصیه کرده‌اند که به توافق دست پیدا کردند با صرفاً مجلس راهمایی را شروع می‌شود و در پرد و هشتگرد به تهران به ۸ نفر می‌رسد.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا امسال شاهد کاهش قیمت مسکن خواهیم بود، می‌افزاید: باید گفت افزایش قیمت به شدت ناخواهیم داشت، اما هر حال تورم خود را در قیمت‌ها منعکس می‌کند و تورم

عضو کمیته مشترک مجلس و دولت با بیان این که نتیجه کار این کمیته ارائه «توصیه» در نحوه اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها بود و نه «توافق» گفت: دولت موظف کردن قانون را ندارد.

غلامرضا مصباحی مقدم در گفت‌وگو با مهر در پاسخ به این سؤال که در نهایت کمیته مشترک مجلس و دولت در مساله هدفمند کردن یارانه‌ها و تبادل نظرها به توافقی دست پیدا کردند یا صرفاً مجلس راهمایی را شروع می‌شود و در پرد و هشتگرد به تهران به ۸ نفر می‌رسد. همچنین از صنعتی‌سازی حمایت می‌کنیم و به سازندگان تضمین خرید محصول می‌دهیم. این افراد مسکن به اشتراک به دولت توصیه کرده‌اند که به توافق دست پیدا کردند با صرفاً مجلس راهمایی را شروع می‌شود و در پرد و هشتگرد به تهران به ۸ نفر می‌رسد.

پس از اعلام نظر رئیس‌جمهوری مبنی بر وجود اشکال در قانون هدفمند کردن یارانه‌ها، مجلس در توافق با دولت کمیته مشترکی را تأییدکنانگی از دولت و مجلس تشکیل داد تا علت اجرا نشدن قانون توسط دولت مشخص شود و پس از برگزاری و جلسه آن این کمیته، نمایندگانی مجلس به دولت توصیه کردند که یکی از دو پیشنهاد اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها درباره زمانی ۹ ماهه با حذف مالیات و عوارض و بازگرداندن اجرائی این قانون را بپذیرد، اما محمدرضا جلی‌تاج‌الدینی معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری در مصاحبه با مهر اعلام کرد که دولت زمین اشتغال با حذف مالیات و عوارض از درآمد هدفمند کردن یارانه‌ها، منتظر بررسی طرح فوری

ضوابط اعطای تسهیلات برای تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن مهر با تأیید رئیس‌جمهوری ابلاغ شد.

به گزارش مهر، وزیران عضو کارگروه مسکن به استناد اصل یکصدوسوی هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت تصویب‌نامه مورخ ۱۳۸۸/۸/۲ ضوابط اعطای تسهیلات برای تسهیل و تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن و تخصیص آنها به متقاضیان مسکن مهر را به شرح زیر تصویب کردند:

ماده ۱- در صورتی که پروژه قابل سکونت و دارای صورت‌مجلس تفکیکی باشد (با تشخیص وزارت مسکن و شهرسازی و قبول متقاضی) بانک تسهیلات فروش اقساطی برای متقاضی واجد شرایط مسکن مهر را تا سقف مصوب اعطا می‌کند.

ماده ۲- در صورتی که واحدهای پروژه قابل سکونت نباشد، بانک نسبت به انعقاد قرارداد مشارکت اقدام و تسهیلات مشارکت را تا سقف تسهیلات مسکن مهر و در چارچوب ضوابط و مقررات جاری پرداخت می‌کند. در این صورت سازنده مکلف است طرف شش ماهه بعد از دوره مشارکت نسبت به اخذ صورت‌مجلس تفکیکی و انتقال به نام متقاضی اقدام کند.

ماده ۳- چنانچه سازندگانی که در اجرای طرح مسکن مهر از تسهیلات مشارکت مدتی بانک مسکن استفاده کرده‌اند، در صورت سررسید قرارداد از ایفای تعهدات خود از جمله واگذاری

### تسهیلات جدید برای تداوم تثبیت قیمت مسکن

بعد از هر دوره رکود، تاکنون شاهد رشد قیمت‌ها بودیم. با توجه به بحث یارانه‌ها و مجموعه شرایط، افزایش قیمت می‌تواند منفی باشد، اما ضرب‌رب تورم مثبت است.

وی با تأکید بر اینکه کمبود مهر به خنده‌ار شدن اقشار کم‌درآمد کمک می‌کند، می‌افزاید: در مدیریت صحیح آن تردید وجود دارد و برنامه‌ریزی مهندسی و خردپدای مشاهده نمی‌شود که این امر نگران‌کننده‌ی

مجید مفیدی شمیرانی استاد دانشگاه علم و صنعت درباره پیش‌بینی بازار مسکن در سال می‌گوید: این امر به عوامل بسیار متعدد و متغیر بستگی دارد. یکی از موارد درآمد ارزی کشور است که نه فقط در ایران بلکه در دنیا بخش مسکن و ساختمان‌ها درآمد ناخالص ملی مرتبط است. در کشور ما بخش

بسیار زیادی از درآمد ناخالص ملی است به نفع است که با نوسان قیمت آن درآمد کشور متغیر می‌شود و بخشی از مواد و مصالح ساختمان که نیاز ارزی دارد، از این ساخت و ساز رفته است. اما ما یک

میلیون واحد هنوز فاصله زیادی وجود دارد. وی تأکید می‌کند: ساخت‌وساز عمومی کشور را باید از مسکن مهر جدا کرد و به بخش‌های مختلف شهری هم توجه داشت. زیرا بحث متفرک مسکن‌ولین مسکن مهر مربوط به چند دهک پایین جامعه است و باید زاید بقیه افراد جامعه به مسکن در نظر گرفت.

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

ضوابط اعطای تسهیلات برای تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن مهر با تأیید رئیس‌جمهوری ابلاغ شد.

به گزارش مهر، وزیران عضو کارگروه مسکن به استناد اصل یکصدوسوی هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت تصویب‌نامه مورخ ۱۳۸۸/۸/۲ ضوابط اعطای تسهیلات برای تسهیل و تسریع در اتمام پروژه‌های سازندگان مسکن و تخصیص آنها به متقاضیان مسکن مهر را به شرح زیر تصویب کردند:

ماده ۱- در صورتی که پروژه قابل سکونت و دارای صورت‌مجلس تفکیکی باشد (با تشخیص وزارت مسکن و شهرسازی و قبول متقاضی) بانک تسهیلات فروش اقساطی برای متقاضی واجد شرایط مسکن مهر را تا سقف مصوب اعطا می‌کند.

ماده ۲- در صورتی که واحدهای پروژه قابل سکونت نباشد، بانک نسبت به انعقاد قرارداد مشارکت اقدام و تسهیلات مشارکت را تا سقف تسهیلات مسکن مهر و در چارچوب ضوابط و مقررات جاری پرداخت می‌کند. در این صورت سازنده مکلف است طرف شش ماهه بعد از دوره مشارکت نسبت به اخذ صورت‌مجلس تفکیکی و انتقال به نام متقاضی اقدام کند.

ماده ۳- چنانچه سازندگانی که در اجرای طرح مسکن مهر از تسهیلات مشارکت مدتی بانک مسکن استفاده کرده‌اند، در صورت سررسید قرارداد از ایفای تعهدات خود از جمله واگذاری

### تسهیلات جدید برای تداوم تثبیت قیمت مسکن

بعد از هر دوره رکود، تاکنون شاهد رشد قیمت‌ها بودیم. با توجه به بحث یارانه‌ها و مجموعه شرایط، افزایش قیمت می‌تواند منفی باشد، اما ضرب‌رب تورم مثبت است.

وی با تأکید بر اینکه کمبود مهر به خنده‌ار شدن اقشار کم‌درآمد کمک می‌کند، می‌افزاید: در مدیریت صحیح آن تردید وجود دارد و برنامه‌ریزی مهندسی و خردپدای مشاهده نمی‌شود که این امر نگران‌کننده‌ی

مجید مفیدی شمیرانی استاد دانشگاه علم و صنعت درباره پیش‌بینی بازار مسکن در سال می‌گوید: این امر به عوامل بسیار متعدد و متغیر بستگی دارد. یکی از موارد درآمد ارزی کشور است که نه فقط در ایران بلکه در دنیا بخش مسکن و ساختمان‌ها درآمد ناخالص ملی مرتبط است. در کشور ما بخش

بسیار زیادی از درآمد ناخالص ملی است به نفع است که با نوسان قیمت آن درآمد کشور متغیر می‌شود و بخشی از مواد و مصالح ساختمان که نیاز ارزی دارد، از این ساخت و ساز رفته است. اما ما یک میلیون واحد هنوز فاصله زیادی وجود دارد. وی تأکید می‌کند: ساخت‌وساز عمومی کشور را باید از مسکن مهر جدا کرد و به بخش‌های مختلف شهری هم توجه داشت. زیرا بحث متفرک مسکن‌ولین مسکن مهر مربوط به چند دهک پایین جامعه است و باید زاید بقیه افراد جامعه به مسکن در نظر گرفت.

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

رئیس کانون کاردان‌های فنی ساختمان با تأکید بر اینکه رونق بازار با رونق تولید متفاوت است، می‌گوید: اگر موارد قابل عرضه برای فروش و اجاره مسکن شاهد کاهش ۳۰ درصدی باشد، یعنی اینکه ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش را از عواملی ذکر می‌کند که می‌تواند

نفت، طلا، سکه و ارز

<b>بازار جهانی</b>	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وکت گزاس)</b>	۸۴/۹۳ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۸۶/۸۶ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا</b>	۱۱۶۰/۲ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۲۸۹۰۰۰۰ ریال
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۳۶۶۰۰۰۰ ریال
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)</b>	۳۸۵۰۰۰۰ ریال
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۷۰۵۰۰۰۰ ریال
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون زد ساخت)</b>	۲۸۰۰۰۰۰ ریال
<b>دلار آمریکا</b>	۱۰۴۰۰۰۰ ریال
<b>یورو اتحادیه اروپایی</b>	۲۶۵۰۰۰۰ ریال
<b>پوند انگلستان</b>	۱۵۵۵۰۰ ریال

لکچران کمالیاتی

**بر گزاری یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی نفت و گاز**

از دهم اردیبهشت تا دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی نفت، گاز، پتروشیمی و پتروشیمی از دوم اردیبهشت با حضور ۱۳۳۰ شرکت داخلی و خارجی در مساحتی به وسعت بیش از ۴۳ هزار متر مربع در تهران آغاز به کار می‌کند. به گزارش خبرنگار ما حسین پیرسان مدیر یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی نفت با اعلام این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: در گزاری نمایشگاه تا ششم ادامه خواهد داشت و از روز سوم اردیبهشت با بازدید برای عموم آزاد خواهد بود.

وی تعداد شرکت‌های داخلی را ۹۲۹ شرکت در فضایی بیش از ۳۳ هزار متر مربع ذکر کرد و گفت: نمایشگاه امسال با ۱۰ درصد افزایش نسبت به پارسل شاهد حضور ۴۰۱ شرکت خارجی است.

پیرسان از اختصاص سالن برای شرکت‌های خارجی خبر داد و بیان اینکه در نمایشگاه امسال شرکت‌هایی از ۳۰ کشور حضور دارند، گفت: آلمان، بلژیک، چین، اتریش، اسپانیا، اکراین، امارات، انگلیس، ایتالیا، فنلاند و کم جنوبی برخی از این کشورها هستند. وی احتمال افزایش شرکت کنندگان خارجی را در دور از انتظار ندانست و گفت: در جوار نمایشگاه و در روز چهارم اردیبهشت دو همایش از سوی شرکت ملی گاز و شرکت ملی نفت برگزار خواهد شد. وی به گفته پیرسان، برای پیوند بیشتر بین صنعت و ۲۲ دانشگاه که در این مورد فعالیت دارند، سالیانی اختصاص یافته است.

انبار نفت، طلا، سکه و ارز

سرویس اقتصادی – بسته سیاستی – نظارتی شبکه بانکی کشور به بانک‌های دولتی، غیردولتی و موسسات اعتباری ابلاغ شد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، بسته سیاستی – نظارتی شبکه بانکی کشور امسال که پس از تصویب شورای پول و اعتبار به تأیید رئیس‌جمهوری رسیده است، برای اجرای مقاد آن به مدیران عامل بانک‌های دولتی، غیردولتی و موسسات اعتباری ابلاغ شد.

**واگذاری زمین رایگان به تولید کنندگان برق**
برای تشویق سرمایه‌گذاران در ازای تولید هر کیلووات برق، یک‌صد متر تا ۲۰۰۰ متر زمین به صورت رایگان در شهرک‌های صنعتی واگذار می‌شود.

سیدحسین عبدالخالق‌زاده مجری طرح تولید پراکنده در شرکت توانیر در گفت‌وگو با ایرنا ضمن اعلام این مطلب افزود: خرید تضمینی برق تا پنج سال، خرید برق تولیدی ۳۰ درصد گرانتر از نیروگاه‌های بزرگ و پرداخت هزینه گاز طبیعی مصرفی این نیروگاه‌ها در صورت بالا بودن بازدهی دستگاه‌ها از آن موارد تشویق سرمایه‌گذاران برای تولید برق برشمرد.

وی همچنین با بیان اینکه ۲۵ درصد هزینه احداث نیروگاه از طریق وجوه اداره شده شرکت توانیر به سازندگان پرداخت می‌شود، ادامه داد، کاهش تلفات با نزدیک شدن نیرگاه‌ها به محیط‌







## اطلاعات

## قرآن و شیوه اصلاح فرهنگ

سیدموسی صدر

بخش چهارم وپایانی

درباره قسم سوم که سود و زیان جمعی عامل انگیزش فرد قرار داده باشد،دانش، آیات شرعی به دست نیامد، البته برخی آیات می تواند در این راستا تفسیر شود، مانند: **یا ایها الذین آمنوا لاتخلصوا الیهود و النصرای اولیاء بعضهم اولیاء بعض و من یتولهم منکم فانهم منہم** (مائده:۵۱) که ایجاد پیوند عاطفی با یهودیان و مسیحیان را عامل پیوستن رومی و یافتن هویت جمعی آنان معرفی می کند. یا **یا و من یتول الله و رسولہ و الذین آمنوا فان حزب الله هم الغالبون** (مائده:۵۶) که دوستی با خدا و رسول و مؤمنان را عامل ورود در فضایی جمعی و بهره‌مندی از پیروزی حزب پیروز الهی می داند. یا **من یؤت من ینفق نفسا بغير نفس او فساد فی الارض فکانما قتل الناس جمیعاً و من اجهاد فکانما احیا الناس جمیعاً** (مائده:۳۲) که حفظ و اصلاح یا کشتن و افساد یک فرد را برابر با حفظ و اصلاح یا کشتن و افساد جمعی تلقی می کند و آن را عامل حرکت یا بازدارنده قرار می دهد، و آیات دیگری از این دست.

در اسلام گونه که اشاره شد، این صراحت و وضوح لازم را ندارد. اگر دلائل آیات را بر وجود قسم سوم از انگیزش برای سود زیان پندزیریم یا خطایات قسم سوم را در انحصاری بدانیم که نتیجه‌اش طرح و رد و زیان جمعی برای فرد خواهد بود، در این صورت، می توان گفت قرآن از هر سه نوع سود و زیان در نظام پاداش و کیفر خویش استفاده کرده است، اما اگر دلالت آیات را نپذیریم یا آیات را در انحصاری ندانیم، نتیجه آن می‌شود که قسran از سود و زیان جمعی برای انگیزش فرد بهره نرفته است و تنها به سود و زیان‌هایی توجه نشان داده است که از ارتباط مستقیمی با مخاطب دارد.

از مجموع آنچه گفتیم، این نتیجه به دست آمد که قرآن در روش اصلاحگری خویش بر معادلهٔ سود و زیان به معنای اعم از دنیوی و اخروی توجه و تأکید دارد. این حقیقت تا یک سو از عمق سودگرایی انسان‌ها و همچنین از سازگاری این رویکرد با دینداری حکایت می کند و نشان می‌دهد که سودگرایی تا زمانی که سمت و سوی وابستگی به زندگی دنیا ایجاد نکند و برای دستیابی به منافع پایدار و همیشگی (نعمت‌های اخروی) با منافع دنیوی باشد، یا دینداری و بندگی کمال‌نازگار نیست، و از سوی دیگر این نکته را می‌رساند که هر گونه جریانی که تغییر اندیشه و الگویی انسان‌ها را هدف گرفته است، نمی‌تواند بدون توجه به این رویکرد فطری و ژرف‌فقرین توفیق باشد. حرکت اصلاح و تغییر باید با تکیه بر عمیق‌ترین انگیزهٔ انسان‌ها که همان جلب منفعت و دفع مضرت است، صورت گیرد.

### ۸. تدریج و گام به گام

آموزه قرآن کریم در دو مورد، سیاست تدریج و گام به گام را در پیش گرفته است؛ یک، در ابلاغ و بیان، چرا که می‌توانست یک باره نازل شود، اما مردم هر مرحله و تدریج نازل گردید است؛ **وقرأ قرآن فانه لقرآنہ علی الناس علی مکث و نزلہ تتریلاً:** قرآنی [با عظمت را] بخش بخش [بر تو] نازل کردیم تا آن را به آرامی بر مردم بخوانی، و آن را به تدریج نازل کردیم. (سورهٔ ابراه) (۱۰۷)

**و قال الذین کفر و اولو انزل علیہ القرآن جملہ واحده کذلک لئینت یفادک و ترسلہ تتریلاً:** کسانی که کافر شدند، گفتند: چرا قرآن یکجا بر او نازل نشده است؟؛ این گونه [ما] را به تدریج نازل کردیم [ تا قلیت را به وسیلهٔ آن استوار گردانیم و آن را به آرامی [بر تو] خواندیم. (فرقان (۳۲) و دیگر در اجراء و تطبیق نسبت به عادت‌ها و سنت‌هایی که با کتش‌های نفسانی انسان گره خورده است (مشروبات تخدیر کننده، انواع قمار)؛ فلسفهٔ تدریج در مقام نخست را در خود قرار داد و به وضوح بیان کرده است که عبارت است از تثبیت و استوارسازی قلب پیامبر (ص) به عنوان مخاطب و گیرندهٔ مستقیم سخن، و یک سو و خواندن و ابلاغ آهسته و با درنگ پیام به مردم، در سوی دیگر، اما زاز تدریج در مقام علم و تطبیق بیان نشده است. مفسران بر این باورند که فلسفهٔ تدریج در تعامل با سنت‌ها و عادت‌های یادشده، در نظر داشت واقعیت رفتار انسان است، چه اینکه پیوند روانی و نفسانی که میان انسان و یک رفتار پدید می‌آید، بی‌ادباعت مقاومت و برابر جدایی و ترک آن می‌شود. اگر مبارزه علیه آنها یکدلگانه و ناگهانی صورت گیرد، در نخستین گام با واکنش منفی مواجه شده و شکست خواهد خورد.

به نظر می‌رسد هر دو مقام در یک نکته مشترکند و آن اینکه اصلاح باورها، آرازش‌ها و سنت‌های اجتماعی که گفته می‌شود باورها و آرازش‌های جدید و گامی با ردودن و از بین بردن آنها همراه است، یک نوع تربیت اجتماعی است و تربیت برخلاف تعلیم که می‌تواند دینی و یکپاره صورت گیرد، فرایند مرحله‌ای است که باید در زمان‌ها و مانیست‌های لازم تحقق یابد؛ زیرا در تربیت، اراده‌ها باید به منصفهٔ ظهور برسد و اراده‌ها در جان انسان ترسیخ و تثبیت گردد و این می‌طلبد که زمان‌ها و روش‌ها به عنوان بستر آموزش و تثبیت کرد. در علامه طباطبائی (ص) می‌گوید:

«سخن خدا که فرمود: **و کذلک لئینت یفادک** این بیان کاملی است برای فلسفهٔ نزول تدریجی قرآن، توضیح مطلب این است که تعلیم و آموزش هر نوع علوم، به ویژه اگر مرتبط با عمل باشد، به شیوهٔ القای مسئله تا پایان فصل، تنها اثری که دارد، ایجاد تصویر مسألت در ذهن دانش‌آموز است که در خزانهٔ ذهنش ذخیره شده و هنگام نیاز به آن مراجعه می‌کند، اما تثبیت و ترسیخ آنها در نفس به گونه‌ای که نفس براساس آن رشد کند و آثارش در سبب آشکار گردد، نیازمند ضرورت و رسیدن وقت عمل است. آری، فرق است بین اینکه مطلب یک مسئلهٔ پنداشتی را به یاد شکار کرد (به طور فطری) یا یاد دهد و بین اینکه همین مسئله را در بایان مرضی (به طور عقلی) به یادآور د. از امری نشانه‌های مرض را پرسید و از پاسخ دهد و این پرسش و پاسخ و از باوقاعتی که به شاکر در درصداً دقت تطبیق کند که در این صورت آنچه می‌گوید، با آنچه می‌کند مطابقی می‌شود.

از اینجا معلوم می‌شود که القای یک نظر به عنوان یک هنگام احتیاج و رسیدن هنگام عمل، در کار دشواری که می‌خواهد آن را بیاورد، بهتر است. این امر می‌گردد و در قلب می‌نشیند و یا برچاستر هم خواهد بود، مخصوصاً در معارفی که فطرت بشری باور و ذهنمون شود، چون فطرت وقتی آماده پذیرش می‌شود که احساس نیاز کند… قرآن کریم هم همین روش را دارد، یعنی آیات آن هر یک در هنگام احساس حاجت نازل شده، در نتیجه تدریج نشان گذاشته است. همچنان که خود قرآن آورده: **و قرأ قرآن فانه لقرآنہ علی الناس علی مکث و نزلہ تتریلاً** و نیز همین معنا مورد نظر این است که می‌فرماید: «و کذلک لئینت یفادک - سو خدا دانای است.»

بنابراین، تدریج و حرکت براساس حینیت‌ها و جود جوف رفتن بر مبنای کارها و تغییرات انجام گرفته، لازمهٔ فرایند اصلاح لایه‌های درونی و عمیق فرهنگ در جامعه بشری است.

**دستی ز واقعی از خود**

یکی ازسنت‌های قرآن در بیان نیکجام، مخصوصاً در بیان سیاستمداران، ستایش از تاریخ و فرهنگ تاریخی جامعه خود است. علت این کار گذشته از دلبدستگی و پیوند عاطفی انسان با پیشینه‌اش، نقش فرهنگ در شکل گیری هویت و شخصیت جامعه است. همان گونه که جامعه‌شناسان و پژوهشگران عرصه فرهنگ گفته‌اند، تاریخ و فرهنگ یک جامعه، هویت آن جامعه را می‌سازد و طبیعتاً هر فرد یا جامعه‌ای نسبت به هویت خویش دیدگاه مثبت و ستایش آمیز دارد. این حقیقت تا جایی ریشه دارد که حتی مصباحان یک جامعه نیز در مقام اصلاح‌گری با وجود اینکه به فرهنگ گذشته خود در نظر می‌گردند و در سکوت، به تغییر آن می‌اندیشند.

پیشینه‌ها

۱۵-فصل:۱۱، همان، ۳۳، مکث، شیازی، همان، ۸۷۸، ۱۰۰
۱۶-سایفی نهرانی، محمد، الفرقان فی تفسیر القرآن بالقرآن، ۱۴۲۳ق.
۱۷-فصل:۱۱، همان، ۳۱۱/۱۵
۱۸-فصل:۱۱، همان، ۲۷۶/۱

تا ما از آن شیوه‌ای که پندار ما بر آن یافته‌ایم، رها کردانی؟ (یونس/ ۷۸)
و اذا قبل لهم ابتعوا ما انزل الله، قالو بل ننبع ما وجدنا علیہ آیاتنا. اولو کنا للشیطان بدعوم الی مذاب السعیر: چون به آنان گفته شود از خداوند بخدا نازل کرده پیروی کنید، می‌گویند: [نه] بلکه از شیوه پندار ما از خود را بر آن یافته‌ایم. پیروی می‌کنیم. آیا هر چند شیطان آنان را به سوی مذاب سوزان فرستد؟ (لقمان/ ۲۱)
بنابراین، فرهنگ گرچه هویت اجتماعی انسان و روح کلی جامعه است، اما در مقام اصلاح و جراحی، به جای تقدیس و ستایش یا چشم فرو بستن بر کاستی‌ها و خرافه‌هایش، باید آن را منصفانه و بی طرفانه شناخت و بیجا عیان‌ه‌ایان تعارف کرد و این آگاهی و اعتراف را به وجدان اجتماعی تبدیل نمود تا انگیزش درونی نسبت به تغییر این پدید آید.

پیشینه‌ها

۱۵-فصل:۱۱، همان، ۳۳، مکث، شیازی، همان، ۸۷۸، ۱۰۰
۱۶-سایفی نهرانی، محمد، الفرقان فی تفسیر القرآن بالقرآن، ۱۴۲۳ق.
۱۷-فصل:۱۱، همان، ۳۱۱/۱۵
۱۸-فصل:۱۱، همان، ۲۷۶/۱

دراین دوران نیارد سبب نهج و نمودنمطلق وادآب ازبدرسُفنهٔ ژانژد و بسته رستم وپهمن<sup>۱</sup> نخستین بار ازطریق کتاب ازرشمند «**منطق صوری**» تألیف اندیشمند فقید مرحوم دکترمحمد خوانساری با نام و درحد سعهٔ درک خویش با – منزلت علمی والای ایشان آشنا شدم. آن روزها توفیق همسایگی و همخانگی مرحوم پدر را داشتیم و گهگاه برای مطالعه به کتابخانهٔ ایشان مراجعه می کردم. کتابی بود در دوجلد که همچون هفت لاله‌ای شب افروز در قفسهٔ کتب فلسفه و منطق جلوه گر می کرد و در میان قوفاً توفیق خویش که به تناسب زمینهٔ اصلی فعالیت آموزشی و پژوهشی آن روز مرحوم پدر، بیشتر عناوین ادبی را شامل می شد، بیتی حکمت آموز را می مانست کوتاه لفظ بلند معنی که جوهر علم و گوهر عمر سرایندهٔ چیره دست خود را بر بی‌خلی و امساک به دانش پژوهان ارزانی می داشت:

سخن‌های کوتاه ومعنی بسی
که آن یاد گیرد دل هر کسی(فردوسی)
عنوان و محتوای کتاب، ارتباطی با جنبه‌های فنی و اجرایی رشتهٔ تحصیلی و شغل من<sup>۲</sup> نداشت و رهنمون من به این مناجا حکمت، مقاله در ابداغ نظری حرفه‌ام بود. از تنگی ظرف و پُری مفروض، دو یاد شاکردی این طفل گریزپای دیری نباید، چون آنرا اغریایی که با موخنشکا دو آه از کلام الله مجید، محضر پیامبر اکرم صلی الله و آله و آقهاینه ترک کرد، چندان که بر کرانهٔ خاطر غفلت و اصلاحی و نقش نقش بست، از پی موج فراموشی ترک محضر استاد گفتم تا آنچه فراگرفته بودم به کار بندم. نیز دانستم که در نخستین دانش آرایان مدرنم چراغ دانش و دانش دوستی هنوز افروخته است و مادام که پهنهٔ پندار و نحوهٔ گفتار مردمان را عقلانی انام و علمای جوهر کلام دیدموروی کنند، پیشه‌وران را نرسد اندیشهٔ منمطلق و تفلسف داشت؛

خدا دعای و عرض دانسته گیر
خدا خودرادان کرد نیکو گر یز

پاشا یشل از آن نیز، به بهانهٔ موخنشکا زبان عربی چند صفحه‌ای ازکتاب شریف «**معالم**» را در محضر پدر روخوانی کرده بودم. بویی آشنا و نوری چشم نواز این دو «تجربهٔ شخصی» را به هم پیوند می زد. تشنگی اگر دلیل راه باشد، چشمه و چاه مگر بیش نیست و صخره و خاک مگر حجابی که زلال معرفت را جز «حینی از دهر» از انسان طالب آن پنهان نرساند کرد و هر چا که «یشنی مذکور»ای باشد، لاجرم «اهل ذکی» هست که بندهٔ جوینده را بدو حواله دهند تا حقیقت آن شنی بر آب باز نمایاند. بارقه‌ای الهی فاصلهٔ بیست و چند سالهٔ این دو استفسار و جدایی چند صد سالهٔ آن دو آیشخور را در آیشخور می رساند و آن «عقل ره یافته» آفرینندگان هر دو اثر بود.

«معالم» کتابی است در اصول فقه<sup>۳</sup> و «منطق صوری» چنانکه از نامش پیداست، ابزار تفعل را می‌نمساند و جایگاه پایسته و ادب شایستهٔ تفکر را معالم محضر سید<sup>۴</sup> و شیخ<sup>۵</sup> و علامه<sup>۶</sup> است و منطق صوری منظر گیشا<sup>۷</sup> و ماریتن<sup>۸</sup> و ترکیو<sup>۹</sup>. «خوانساری برکلام «خداوندگار منطق»<sup>۱۰</sup> می‌تد و ابومنصور<sup>۱۱</sup> ابتدای کلام با حکمت انبعاث رسول خداوند رب العالمین می‌داند که همانا «تمهید قواعد دین» است و «تمهید مسالک یقین و نسخ شراغ اولین» در نهایت، معالیم مباح شناخت او امر و نواهی پروردگار را «الشرف معلومات» بر می‌شمرد و حال آنکه امر «نهی» را نوبستندهٔ خواجده در منطق اساساً محل اعتنا نمی‌داند؛ چرا که نه قابل تصدیق است و نه تکذیب و به اصطلاح انشایی است و نه اخباری<sup>۱۲</sup>.

در نظر اول این همه تضاد و تافق کافی است تا با اطمینان کافی واضع منطق و صاحب شریعت را در تقابلی ابدی و در دو سوی شگافی دهورار ساله تصور کنیم که شرق و غرب گسترهٔ مألوف جغرافیای اندیشه را تعریف می‌کند؛ اما ناگاهی دقیق‌تر، بر این تصویر معوج و کمالیش آمیخته با مسامحه و پیوندی ریز خط بطلان می‌کشد؛ «علامه» شاکرد خواجده تفسیر الدین طوسی<sup>۱۳</sup> است<sup>۱۴</sup> که «تجريد المنطق» را به عنوان توصیفی غیر جدلی بر منطق نگاشت<sup>۱۵</sup>. کتاب مذکور به همراه شرحی که علامه برآن نوشته است<sup>۱۶</sup>، از متون پایه منطق در مدارس دینییه اهل تشیع است. مثنی مؤلف در این اثر آشکارا و به نحوی حازمانه ارسطویی است.<sup>۱۷</sup> از سوی دیگر اثر عمدهٔ خواجده در منطق الاقتباس<sup>۱۸</sup> است که به زبان فارسی نوشته شده و روایتی کاملاً ارسطویی از مقولات منطق را شامل می‌شود. «بدین ترتیب صاحب معالم به واسطهٔ علامه به مدارس «الشیع» و از آنجا به «معالم اول» راه می‌برد؛ چنان که دلیل

### \* تاریخ پرفراز و نشیب منطق در حوزهٔ علوم عقلی اسلامی از یکسو نشان‌دهندهٔ اعتبار و سودمندی این ابزار انصرف صحیح ذهن در معلومات به عنوان عنصری ضروری در استدلال‌های کلامی و اصولی است، و از سوی دیگر بالندگی اندیشه و طراوت فکری فقهای ژرف اندیشی را آشکار می‌سازد که حصن شریعت را به مدد عمق علم و وسعت نظر و استواری ایمان، بی‌نیاز از بدعت و تحریف، گستره و رفعتی همپای صدر گشادهٔ خویش بخشیدند

راه خوانساری در هجرت مجازی به باختر اندیشه «تریکو» و مترجم و شارح شهیر ارسطو است<sup>۱۹</sup> و آن «قبس» که خواجده ایانشش جابج‌های عقل می‌درد و در طلیش بیرق خاندان حکمه<sup>۲۰</sup> را در مقدمهٔ مقدم جابج‌های خویش به اهتزاز در می‌آورد، همان «علم ترازو» است<sup>۲۱</sup>، که به کار بستنش ذهن را از غفلت و اندیشهٔ معطوظ می‌دارد.

تاریخ پرفراز و نشیب حضور و نضج و تطور منطق در حوزهٔ علوم عقلی اسلامی از یکسو نشان‌دهندهٔ اعتبار و سودمندی این «ابزار انصرف صحیح ذهن در معلومات» است. به عنوان عنصری مقبول و بلکه ضروری در استدلال‌های کلامی و اصولی است و از سوی دیگر بالندگی اندیشه و طراوت فکری فقهای ژرف اندیشی را آشکار می‌سازد که «حادثت نفس» و «مجلس بحث» به این تعقل ملزوم و شناختنا و حصن شریعت را، به مدد عمق علم و وسعت نظر و استواری ایمان، بی‌نیاز از بدعت و تحریف، گستره و رفعتی همپای صدر گشادهٔ خویش بخشیدند.

از نیمهٔ اول قرن دوم هجری که نخستین آثار منطقی ارسطو به دست عبدالله ابن المقفع<sup>۲۲</sup> به زبان عربی بر گردانده شد تا سال ۶۴۳ هجری که «عقل

### نظایر های اندیشه‌ها

حادی عشر<sup>۲۳</sup>» بزرگترین اثر منطقی در تاریخ فرهنگ اسلامی<sup>۲۴</sup> یعنی «الساس اقتباس» را به رشتهٔ تحریر درآورد و حتی قرها پس از آن، این پارهٔ آتش بروده از دامن «المب»<sup>۲۵</sup> را هر پدیدهای به دیدهای تکر بسته است. یکی آن را لیهیی سوزان پاداشته و دیگری مشعلی فروزان، جمعی<sup>۲۶</sup> آن را به این سبب که «مدخل شرف (فلسفه) است»، شرف رسانند<sup>۲۷</sup>، و گروهی دیگری، تحصیل آن را راه تنه‌جایز، بلکه (به عنوان «مقدمهٔ واجب») واجب شمرده‌اند.<sup>۲۸</sup> حیکمی از بخارا «نفا» می‌خواندش ش شیخ الاسلامی (؟) در «شام»<sup>۲۹</sup>؛ ایمازی: «قطعتنا الأخسور من عصر مشعر بهم مرض من کتاب الشفا وکم قلت: یا قوم اتمم علی شغافرج من کتاب الشفا فلما استهانوا بتبییننا کفی رجعنا إلى الله حتی کفی فماتوا علی دین رسطالس وشننا علی مله المصطفی»<sup>۳۰</sup>

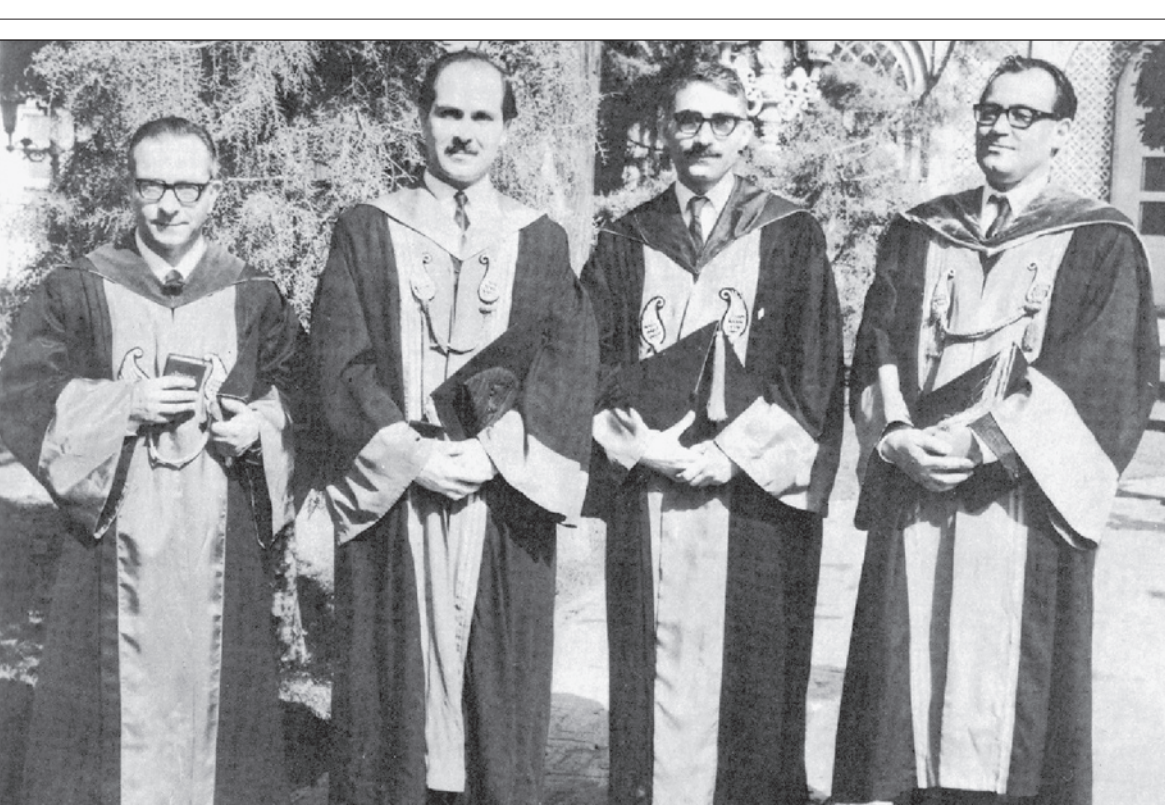
این سرودهٔ این التقصیری را این تیمیه در کتاب: «نصیحه‌ها آل الایمان فی الازد علی منطق الیوان» خوش آورده است که منظور از تألیف آن، «تخریب پایه‌های منطق» و «بیان فساد اصول آن» ذکر شده است.<sup>۳۱</sup> این تیمیه و بسیاری دیگر از مخالفان منطق، به طور کلی «علوم الاولان»<sup>۳۲</sup> را به دیدهٔ خصومت می‌نگریستند<sup>۳۳</sup>

و منطق را بالآخرص از آن جهت منغور می‌دانشتد که [به زعم آنان] نه تنها افلاطون، ارسطو، ابن سینا و سایر فلاسفهٔ عرب زبان، بلکه اهل تصوف، تشیع و الهیات نفعی (علم کلام) را از زیر بال و پر خود می‌گرفت<sup>۳۴</sup> (اشارات و تنبیهاات

#### به یاد اندیشمند فقید، مرحوم دکتر محمد خوانساری

# خزان باغ تعقل

مهندس سید محسن شهیدی



از چپ به راست: زنده یاد دکتر محمد خوانساری، دکتر سید حسین نصر، دکتر کریم مجتهدی و مرحوم دکتر سید جعفر شهیدی

قرن چهارم نامیده‌اند. او و برادرش سیدرضی (گردآورندهٔ تالیف) نزد شیخ مفید تحصیل کرده‌اند. علامه حلی او را معلم شیعه امامیه خوانده است. «صاحب کتاب الذریعه الی اصول الشریعه» در اصف قه ۱۳۵۴، ۴۷ صق.

۶- «منطق طوسی» محمید حسن بن علی مقلب به شیخ الطائفه شاکرد سید مرتضی، مؤسس حوزهٔ نجف و صاحب کتاب عدل الاصول در علم اصول ۱۳۶۰، ۴۸۵ صق.

۷- علامه حسن بن یوسفین علی بن مطهر حلی. ماجرای تشیع سلطان محمد خدابنده به دست وی معروف است. «صاحب کتاب» «نهایه الوصول الی علم الاصول» در اصول فقه / ۷۲۶-۷۲۸، ۴ صق.

۸- Edmond Couché ۱۸۹۵-۱۸۵۸ میلادی. فیلسوف، منطقی و جامعه‌شناس فرانسوی و نویسنده کتاب: «رساله در منطق» (Traité de logique) ۱۸۹۳-۱۸۸۲ میلادی. فیلسوف و متفکر سیاسی فرانسوی، صاحب کتاب: «منطق مختصر» (Petite logique) ۱۹۰۰-۱۸۹۸ Jules Trévis. «در دین‌نامه یافت‌شد». فیلسوف و منطقی فرانسوی، مترجم بررسنهٔ آثار ارسطو به زبان فرانسه و صاحب «رساله در منطق صوری» (Traité de logique formelle) ۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹.

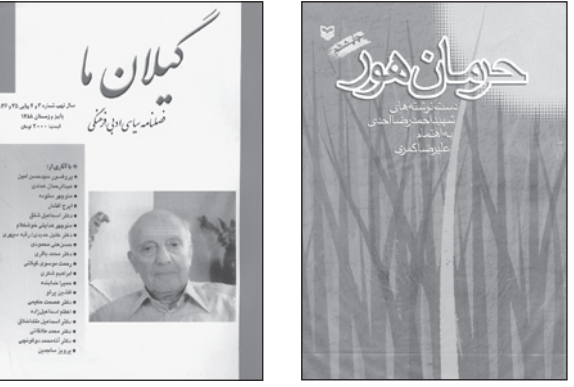
۱۱- و «تبع تعادلتیهای از فلاسفه، منطقیون و حکمای اسلامی و غربی. بلهیی است که مباحث و مباحث هیچکس از دو کتاب محذوره به اساس سه‌گانه فوق نیست و تأکید بر این (لایلهٔ مشقه) تنها از باب مراعات ترجیح و تقدیمی است که از نحوهٔ توبیب و سیاق تحریر دومین حاضر استنباط می‌شود.

۱۲- شیخ الشافعی الدین ابی منصور حسن بن زین الدین معروف به: «صاحب شریعت» ۱۳۳-۱۲۴ هجری قمری، پیرانگوارس ایدریایی (Protagoras of Abdera) معروف به نخستین نحوی به زبان آ، آکلیداماس الایایی (Aklidamas of Elaea) شاکرد گوریاس لونتینی (Gorgias of Leontini) و دیوگنس لائرتیوس (Diogenes Laertius) در سوسانیان قدیم، نزدیک به قرن پیش از میلاد مسیح (logos) را بر حسب قدرت اشاره به چهار نوع (طبیع، سوال، جواب و امر با: نباید، نفی، سوال و خطاب) در «مقدمهٔ آکلیداماس») و به قولی هفت (روایت سوال، جواب، امر، غرض، طلب و دعوت) گونه تقسیم‌بندی کرده بودند. این تقسیمات در اصل نتیجهٔ نحوی و در بحث و جدل و خرابه کاربرد داشت. نگاه کنید به:

به شمار می‌روند، چه آنکه وی محال پاک نوشت و تدوین آن‌ها را نیافته است. این یادداشت‌های مجموعه کتاب پانزده قطعه است که عمده آن‌ها تحت عنوان «زیافته‌ها و افزوده‌ها» به شکل درونی مستقل و تقریاً چهارم – در این کتاب درج گردیده است. افزون بر این، چهارچوبی دفترچه جیبی کوچک از نویسنده بر جای مانده که در آن‌ها به ثبت کارهای روزانه، خصوصاً مراقبه و محاسبه نفس پرداخته و به گونه‌ای رمزی به اعمال و اندیشه‌های خود امنامات ثبت و یا منفی می‌داده است.»

در بخشی از مقدمه می‌خوانیم: «احدی از آن روی به نگارش دریافته‌ها و مشاهدات خویش از جبهه می‌پردازد که با ایام گذشته یاریگر او باشد، افزون بر این نویسنده نوشته‌هایی که در حالات و مکان‌های گوناگون تحریر می‌کند، به گونه‌ای که القاده می‌بیند و وی شکلی واقعی، یکی از روش‌های اصلی و موثر «برهم‌برداری نویی ازسکر» و این دفاتر وارد می‌کرده است.

قسم دیگر نوشته‌های آن شهید شامل قطعات و یادداشت‌هایی است که در نزد دوستان و هم‌زمان او پراکنده می‌شده، مثلاً القای کنید که دست ندادن با نامرجم ناشی از بی‌توجهی و بی‌ادبی است و یا مکتوبی را معروف القا بود که در طی تدوین و ویرایش دوم کتاب تدریجاً گردآوری شد. این یادداشت‌ها برخلاف دفاتر سه‌گانه غالباً در موضوعات مختلف تقریر و بعضاً تحریر اول نویسنده



پیش‌نوشتها:

\* غرض از نگارش این مختصر ادای دینی است به ساحت استادی نابدیه. اصحاب علم و تحقیق در مقاله حاضر- اگر به شرف مطالعه‌شان رسد-کنه تازه و مطلب ناگفته‌ای نخواهند یافت. همچنین، قلت مؤنهٔ علمی نگارنده و افتخار به دو متن منظور را به حسن دلالت این بیت معروف تلپیس توان کرد که:

تکلت آثارنا بذلت علینا
فاظنوا ربعدنا الی الیکالی
\*\*ای بسا آنچه این هدهد درین دلت و تکلف و تمهید را بگروید با «یع یقین» نامید، اهل احاطه و ساقیون در تتبع و تدقیق را در زمرهٔ بدیهیات و مکررات باشد.

۱- سنائی
۲- معالم الدین و ملاذ المجتهدین<sup>۳</sup>، تألیف شیخ جمال الدین ابومنصور حسن بن زین الدین عاملی رحمة الله علیه، فرزند شهید ثانی (صاحب شرح لمعه) ۱۰۱۱-۹۹۵ق.
۳- شیخ حسن بن زین الدین کتابی در فقه با عنوان «فقه الایمان» نوشت و در مقدمهٔ آن یک سلسله مباحث اصولی را مطرح کرد که به دلیل اهمیتش به صورت کتابی مستقل چاپ و متن آموزشی و درسی حوزه‌های علمیه قرار گرفت. «معالم» به دلیل زریگی‌هایی مانند سلامت در عبارات، سلامت در نظم و جامعیت در جمع مطالب، مدار درس و بحث حوزه‌ها قرار گرفت و حدود چهارصد سال به عنوان متن و محور درس‌های اصولی بر حوزه‌های علمیه سیادت و حکمت قوام گرفت. معالم الدین که به اهل معروف به «معالم الاصول» می‌باشد، در حقیقت مقدمهٔ اصولی استدلالاتی است که بعد از کتاب خود «معالم الدین» و ملاذ المجتهدین<sup>۴</sup> نوشته و تدریجاً از اصل جدا شده است. اثر گرفته از مقالهٔ مسیر کمال متون درسی و مدارس فقهی<sup>۵</sup> نوشته حجة الاسلام و المسلمین سید احمد حسینی خراسانی در:

۵- سید مرتضی: اربع الباقساع علی بن الحسین بن موسی مقلب به علم الهادی. نسب شریفش با پنج واسطه به حضرت امام موسی بن جعفر<sup>۶</sup> می‌رسد. او را امجد مذهب در

Diels Hermann, Sprague Rosamond Kent (2001), The older Sophists: a complete translation by several hands of the fragments, Hackett Publishing.(P.5)

۵- محمیدین نصرالدین محمیدین حسن مقلب به استاد البشیر و عقل خانی عشر. از بزرگترین ناول و احادیث معلوم علوم عقلی در دورهٔ مغول. علامه حلی حکمت و مغول را نزد وی آموخت. ۷۲۷-۵۹۷هـ.

۱۶- خواجده نصیرالدین طوسی از وی به عظمت یاد کرده و آنگاه که دربارهٔ مشاهداتش از حله پرسیدند، از جمله آن دیدارها علامه حلی، از او به عنوان دیدارهای مهم و برجسته یاد کرده است.

۱۷- فلسفه و فلاسفه و تکاملان اسلامی در تالیف کتاب خود بر آن بود که فی قبل از تالیف در علم کلام و فلسفه، یک دوره علم منطق می‌نگاشتند آن گاه به علم مورد نظر می‌پرداختند. چنان که «تجريد المنطق» خواجده نصیرالدین طوسی پیشتر از تجريد الاعتقاده وی نگاشته شده است (بر گرفته از مقاله «منطق» در: http://www-is-hoezh.com)

۱۸- «الجوهر الفعید فی شرح منطق التجريد» 19- Street Tony (2008), Arabic and Islamic Philosophy of Language and Logic in: http://plato.stanford.edu/entries/arabic-islamic-language 20- Nasr Seyyed Hossain, Leaman Oliver (1996), History of Islamic Philosophy, Routledge.(P.538)

۲۱- «خذ الحکمه من اتاک بها و انظر الی ما قال و لا تنظر الی ما قال / تصنیف از دکتر الحکم در حد الکلمه، عبد الواحد بن محمد آمدی، تنظیم مصطفی درایتی، قم، مکتب الاعلام، ص ۵۸

۲۲- (دانشنامه ملای، «در توصیف منطق به نقل از «منطق صوری» ج ۱، ص ۲۳.

۲۳- «تأملیاتی هندسه، هفت مبحث از است: اول منطق که به همه مقدم است و بعد تعالی و «علوم طبیعی» هندسه، حساب، موسیقی، طبیعیات و سپس الهیات». و تلخیص و ترجمه از کشف الحقایق ج ۱ به نقل از ابن خلدون

۲۴- «فقه صوری» ج ۱، ص ۲۱

۲۵- همان، ص ۲۳

۲۶- کتاب عیسی بن علی عموی سفاح ومنصور دوانقی دو خلیفهٔ نخست عباسی/ مقول به سال ۱۴۵ هجری. مترجم رساله‌ای که احتمالاً بخشی از مقدمهٔ متنی بسیار کهن در موضوع فلسفه بوده و نخست از زبان پهلوی به سریانی و سپس نوسطیان منفع به عربی ترجمه شده است. رساله مذکور پس از اشاراتی (اختصارات) به «ایساغوجی» (Eisagoge)، مقدمهٔ مدخل در مبحث کلیات خمس اثر ژرف پوریوس (Porphyry) به «فایطوریاس» (Categoryae)، (مقولات) و «باری ارمیناسی» (Peri hermeneas) [در باب عبارت (تفسیر)] و هفت فصل اولیهٔ «آتالوطیقای اولی» (Analytica priora)، تحلیل قیاس) می‌پردازد. (مآخذ مذکور در پی نوشت ۱۹)

۲۷- یعنی بعد از زهد (یا عقل‌های دهگانه‌ای که در فلسفه مطرح می‌شود)، لقبی که علامه حلی کارگرد نامدار خواجده نصیرالدین طوسی به استاد خویش داده است.

۲۸- تغییر از استاد فقید دکتر خوانساری در مراسم رونمایی کتاب الشجرهٔ «الاهیه» اثر شهزوری در موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، پنجشنبه ۱۳ دیماه ۱۳۸۱

۲۹- در داستان اساطیری یونون آتش از کوه المپ دریونان به دست «پرومته» (Prometheus) و تحویل آن به انسان، پرومته و عنوان دوستی از (تبارخانیان) برای بشر، باوری هومند برای وی در هنگام ضرورت و طغیانگری بر علیه اقتدار ناعادانهٔ زئوس معرفی می‌شود. زئوس ناشخود از حکمتی پرمه در نحوهٔ تقسیم گوشت قربانی، آتش را بر انسان حرام می‌کند و به تأکید بر این باور که هر برتر خود از را خام بخورد، منطق در اعتنای حرام عقلانی بشر مثل آتش است در تأمین معام مأکول، جزیره‌ایر انسان را از منطق جدا می‌کند و جز خویر خواران بدان سفارش نمی‌داند.

۳۰- تقی الدین شهزوری (با شمس الدین محمیدین محمود شهزوری مذکور در پی نوشت ۱۱) گفته‌اند (شاهنشود) معروف به ابن صلاح (فقیه، محدث و مفسر شافعی) متوفی به سال ۶۴۳ هـ (قرن ۱۱) (انفوی مشهور)؛

31- Adamson Peter, Taylor Richard C. (2005), The Cambridge Companion to Arabic Philosophy, Cambridge University Press.(P.253)

۳۲- برخلاف باور اغلب مورخان مبنی بر خصومت دائم التزاید علمای اهل سنت نسبت به علوم عقلی همچون منطق پس از قرون هفتم و هشتم هجری، بررسی مباحثات و فتاوی‌ای این علمه طی قرون دهم، یازدهم و دوازدهم مشخص می‌دارد که این ادعا از اساس باطل است. تا حدی قابل ظهور جنبش فلسفی در قرون یازدهم و شانزدهم میلادی، بندهٔ اصلی جامعهٔ فقهی مغرب، مصر و ترکیه آموخن منطق را در تنها جایز، بلکه قابل توبیه و حتی تکلیف واجب شرعی برای کل جامعه اسلامی (واجب کفای) «فرد کفایه fard kifayah) می‌دانستند. نگاه کنید به: El-Rouhanyeh, K., (2004) , "Sunni Muslim scholars on the status of logic, 1500-1800", Islamic Law and Society, 11.2: 213-232

۳۳- ابن تیمیه (تقی الدین ابوالعباس احمدبن عبدالعظیم بن عبدالسلام بن عبدالله بن محمدبن تیمیه حرامی) منسوب به نیمه ۷۲۸-۷۲۱ هـ.

۳۴- تقسیم‌بیمان یافتن را در گروهی که «کتاب شفا» مشارشان ساخته بود. پس به کیش اهل مرتدند بر پیروی از نظر مصطفی زبسمین، نگاه کنید به (نسخهٔ عربی/ انگلیسی).

Hallaq Wael B., (1993), Ibn Taymiyya against the Greek logicians, Oxford University Press.(P.173)







### اجرای اپرای مولوی در شیراز

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: شیراز فردا پر از نخستین بار شاهد اجرای اپرای مولوی خواهد بود.

مصور طبیعی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اعلام این خبر افزود: هدف از اجرای اپرای مولوی ترویج موسیقی فاخر ایرانی در استان فارس است و تاکنون در شیراز اپرا اجرا نشده و این اپرا نخستین اپرای ملی کشور با ویژگی‌های خاص مانند عروسی بودن است.

وی با اشاره به اینکه اجرای برنامه اپرای مولوی سرآغاز اجرای متنوع اپرا در شهر شیراز است، گفت: این برنامه به مدت چهار شب در مجموعه فرهنگی هنری تالار حافظ برگزار می‌شود و سعی شده است تمامی شهروندان از آن بهره‌مند شوند.

او افزود: استان فارس نخستین استان بعد از تهران است که این اپرا در آن اجرا می‌شود.

### ساخت پالایشگاه دوم نفت آبادان

آبادان ـ خبرنگار اطلاعات: آبادان برای ساخت مین پالایشگاه نفتی آماده می‌شود.
شهاب صدیقی معاون فرماندار آبادان با اعلام این خبر، گفت: مرحله فنی‌کشی پالایشگاه دوم آبادان که با ۷۵ درصد سرمایه‌گذاری خصوصی ۲۵۰ درصد سرمایه‌گذاری بخش پالایش در حد فاصل رودخانه کارون با جاده آبادان ـ اهواز ساخته می‌شود، مرداد و شهریور امسال آغاز خواهد شد.
وی افزود: این پالایشگاه با ظرفیت ۱۸۰ هزار بشکه نفت فوق سنگین در زمینه به وسعت ۳۲۴هکتار ساخته

### ذخیر هساز ی ۴/۷ میلیون متر مکعب آب در استان اصفهان

استان اصفهان و در شهرستان‌های نائین، فریدونشهر، فریدن، اصفهان، کاشان، سمیرم و چادگان اجرا شده است.

به گفته مهندس محمد آزاد، این پروژه‌ها در مناطقی انجام شده است که علاوه بر نفوذپذیری و کاهش خسارات سیل، تأثیراتی همچون رفع کم آبی و رشد پوشش گیاهان مرعی و جنگلی دارد.
او با بیان اینکه در بخش‌ها و عرصه‌هایی که هنوز عملیات آبخیزداری اجرایی نشده است، به دلیل بی‌توجهی به کاربری اراضی و تجاوز به حریم رودخانه‌ها شاهد خساراتی در مسیر راه‌ها، اراضی کشاورزی و تأسیسات هسیتیم، افزود: با توجه به اهمیت اجرای عملیات آبخیزداری در جلوگیری از سیل و خشکسالی، دولت با تخصیص منابع مالی به پروژه‌های آبخیزداری سرعت بخشیده است تا بسیاری از تهدیدها به فرصت تبدیل شود.

معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری نظیر سدهای خاکی و سنگ و سیمانی، ایخوان، بخش سیلاب و بانکت در هفت شهرستان استان اصفهان از آغاز امسال تاکنون بیش از ۴میلیون و ۷۰۰هزار مترمکعب آب ذخیره و استحصال شده است.
معاون آبخیزداری اداره کل مدیران کل و کارکنان بخش سیلاب و بانکت در هفت شهرستان استان اصفهان از آغاز طرح آبخیزداری در استان فارس با اعلام این خبر افزود: این پروژه‌ها با توجه به بارندگی‌های نخست فروردین در

### پیشرفت چشمگیر سیستمان و بلوچستان در برخی شاخص‌ها

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: استان سیستان‌وبلوچستان پارسال در برخی از شاخص‌ها پیشرفت‌های چشمگیری داشته است.
علی محمد آزاد استاندار سیستان و بلوچستان معاون معاونان، مشاوران، مدیران کل و کارکنان استاندار گفت: با تلاش مسئولان پارسال تحولات گسترده‌ای در بخش‌های امنیتی، اقتصادی و اجرایی در استان رخ داد.
وی با تأکید بر این که امسال تحولات استان شتاب بیشتری خواهد گرفت، خاطر نشان کرد: پارسال طرح‌های مختلفی از جمله گازرسانی، واداهن، کارخانه سیمان سیستان، ساخت سد، آبگیری چاه نیمه چهارم و توسعه فضاهای آموزشی

## برگزاری مسابقات ژیمناستیک باشگاهی در آذربایجان شرقی



تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: هیأت ژیمناستیک آذربایجان شرقی برای نخستین بار اقدام به برگزاری ژیمناستیک در رده سنی زیر ۹ سال کرد.
دست آورد و تیم مهد ژیمناستیک و کاملاً در مکان سوم قرار گرفت.
نتایج انفرادی نیز سجاد سفیدگر اول انفرادی کرد.

کی‌تاه آلی چپنار کی‌هشه کشیور

**استقبال مسافران از ستاد اسکان فرهنگیان سبزوار**
سبزووار – خبرنگار اطلاعات:مسافران و زائران بارگاه حضرت ثامن‌الحجج(ع) استقبال مناسبی از ستاد اسکان‌های نوروزی مدیریت آموزش و پرورش سبزوار داشتند.

مهندس راه‌گمش مدیر آموزش و پرورش سبزووار با بیان این مطلب، افزود: با توجه به کجمنی دما در روزهای ابتدای امسال حجم زیادی از مسافران و زائران بارگاه‌ثامن‌الحجج(ع) به‌ستاداسکان آموزش و پرورش سبزووار مراجعه کرده و در مدارس این شهرستان اسکان یافتند.
وی با اشاره به شمار آفرندگان در مدارس گفت: شمارمراجعان به ستاد اسکان این مدت ۸۸هزارو ۶۸۱ نفر بود.

او یکی از کارهای عمده امسال را توجه ویژه به بخش فرهنگی اسکان نوروزی دانست و افزود: این کمیته با هماهنگی نهادهای شهرستان با مدستی بر به استقبال مسافران نوروزی رفت و برپوشور و محله و لوح فشرده در مورد سبزووار، کتاب‌های فرهنگی، برپوشور بهداشت محیط و مسافرت، آدرس جایگاه‌های سوخت نقشه شهرستان، نقشه مشهد مقدس، نقد ایران کروی کی محل اسکان و فرم نظرسنجی را به مسافران ارائه کرد.

مدیر آموزش و پرورش سبزووار به جمع‌آوری انتقادات و پیشنهادها و همچنین ارزیابی مستمر ادز زبایان از مدارس اسکان اشاره کرد و افزود: در راستای افزایش کیفی اسکان نوروزی و اطلاع از نقاط قوت و ضعف با توزیع فرم‌های نظرسنجی ضمن جمع‌آوری دیدگاه‌های زائران از انتقادات و پیشنهادهای سازنده آنها، برای رفع مشکلات و موانع در سال‌های آینده بهره خواهیم برد.

**اجرای سیستم حفاظت کاتدی بر روی خط انتقال آب شهر نیر**
نیر ـ خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در تأسیسات آب شهر آبفای استان یزد، سیستم حفاظت کاتدی بر روی خط انتقال آب شهر نیر اجرایی شد.

این سیستم با هدف حفاظت و جلوگیری از خوردگی لوله‌های فولادی، خط انتقال آب به شهر نیر آغاز شده و در مرحله نصب تجهیزات و آماده‌سازی بستره‌های آندی است.

این پروژه با اعتباری بالغ بر ۳۱۸ میلیون ریال از محل اعتبارات عمرانی آغاز شده است.

وی افزود: طرح حفاظت کاتدی به عنوان مؤثرترین روش حفاظتی برای جلوگیری از خوردگی سازه‌ها مدفون در خاک شناخته شده است که به طور گسترده از خوردگی لوله‌های انتقال و توزیع گاز، نفت و آب مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی با اشاره به اهمیت خط انتقال آب به شهر نیر اضافه کرد: بخشی از لوله‌های استفاده شده در مسیر خط انتقال آب به شهر نیر فولادی است که به مرور زمان دچار خوردگی می‌شوند اما با اجرای این پروژه لوله‌ها در برابر خوردگی حفاظت شده و عمر مفید لوله‌ها نیز افزایش

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: با تیز با اشاره به اینکه اپرای عروسی مولوی نخستین اپرای امنیتی بر موسیقی ملی ایران است، افزود: این اپرای عروسی کاری از گروه تئاتر عروسی آران به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور است که از فردا تا ۲۸ فروردین در مجموعه فرهنگی هنری حافظ اجرا می‌شود.

وی افزود این برنامه براساس اشعار مثنوی معنوی و کلیات شمس و با صدای همایون شجریان و محمد معتمدی اجرا می‌شود و تلاش کرده‌ایم همایون شجریان و محمد معتمدی در یکی از شب‌ها به صورت زنده در این برنامه حضور داشته باشند.

او ادامه داد: ۳۰ درصد از ظرفیت سالن در اختیار دانشجویان و دانش آموزان هنرمند استان قرار داده می‌شود.

### ساخت پالایشگاه دوم نفت آبادان

شهاب صدیقی گفت: مجوز حریم رودخانه و پاکسازی منطقه گرفته شده است و در نظر است تا در اجرای پروژه از پیمانکاران و نیروی کار بومی غیر از تخصص‌هایی که در شهر وجود ندارد، استفاده شود.
وی با اشاره به این که پروژه دومین پالایشگاه آبادان به مزایده گذاشته می‌شود، افزود: این پروژه نیاز به نیروی متخصص در زمینه‌های عملیاتی، برق و جوشکاری دارد که مرکز فنی و حرفه‌ای آبادان با تربیت نیروهای متخصص در این رشته‌ها همکاری می‌کند.

نماینده مردم گرمی درمجلس به پیگیری طرح‌های اساسی شهرستان عمران شهری و روستایی امسال اشاره کرد و گفت: درکنار طرح‌های تلاش می‌کنیم زمینه بازگشایی گمرک آزادلو را فراهم کنیم تا در اقتصاد این منطقه پویایی لازم ایجاد شود.

وی، محرومیت شهرستان گرمی را یک محرومیت تاریخی بیان کرد و افزود: گرمی از دیرباز به دلیل بی‌توجهی مسئولان و مدیران اجرائی از داشتن بسیاری از امکانات محروم بوده است، به طوری که امروز رفع این نقایص و کمبودها زمینه‌ی همت و کار مضاعف را می‌طلبد.

اسماعیلی افزود: در کنار رفع این محرومیت‌ها آنچه که خواست مردم منطقه بوده،نگاه عادلانه به توسعه شهرستان است که امیدواریم بتوانیم در توزیع اعتبارات و منابع دولتی مورد توجه مسئولان قرار گیرد.

او تکمیل سدهای نیمه تمام،پیگیری ساخت سدهای

## گشایش بخش ژنتیک قضایی و حقوقی مرکز درمانی بیماری‌های خاص کرمان

کرمان – خبرنگار اطلاعات: بخش ژنتیک قضایی آزمایشگاه ژنتیک مرکز درمانی خیریه بیماری‌های خاص(نام‌الحجج(ع) کرمان گشایش یافت.
رئیس کل دادگستری استان کرمان در این آیین، تجنیز آزمایشگاه ژنتیک مرکز درمانی خیریه ثامن‌الحجج(ع) به ژنتیک خیریه و حقوقی را گام مثبتی برای دستگاه قضایی دانست و

## ۶۰درصد مرگ و میر در استان اصفهان ناشی از بیماری‌های غیرواگیر است

شد و تیم پتنه یاس در مکان سوم ایستاد.
در مسابقات انفرادی این رده هم مهدی قربانی، مهدی کرمانی و امیر صدقی مشترک مقام نخست را به‌خود اختصاص دادند.
همچنین در سالن ژیمناستیک نایش تبریز یک دوره مسابقات ژیمناستیک در رده‌های سنی نونهالان،نوجوانان و جوانان در دو قسمت دختران و پسران برگزار شد که در قسمت دختران الینا سگسری، مهدیه علملی، شکیبا خوش‌فطرت، سحر زالی، ثمن محمدنژاد و زهرا اسدی عنوان‌های اول تا ششم را به خوداختصاص دادند.

در این رقابت‌ها در قسمت تیمی رده زیر ۹ سال تیم کلبه ژیمناستیک اول، تیم عرفان مقام دوم را به دست آورد و تیم مهد ژیمناستیک و کاملاً سوم قرار گرفت.
نتایج انفرادی نیز سجاد سفیدگر اول

کی‌تاه آلی چپنار کی‌هشه کشیور

**استقبال مسافران از ستاد اسکان فرهنگیان سبزوار**
سبزووار – خبرنگار اطلاعات:مسافران و زائران بارگاه حضرت ثامن‌الحجج(ع) استقبال مناسبی از ستاد اسکان‌های نوروزی مدیریت آموزش و پرورش سبزوار داشتند.

مهندس راه‌گمش مدیر آموزش و پرورش سبزووار با بیان این مطلب، افزود: با توجه به کجمنی دما در روزهای ابتدای امسال حجم زیادی از مسافران و زائران بارگاه‌ثامن‌الحجج(ع) به‌ستاداسکان آموزش و پرورش سبزووار مراجعه کرده و در مدارس این شهرستان اسکان یافتند.
وی با اشاره به شمار آفرندگان در مدارس گفت: شمارمراجعان به ستاد اسکان این مدت ۸۸هزارو ۶۸۱ نفر بود.

او یکی از کارهای عمده امسال را توجه ویژه به بخش فرهنگی اسکان نوروزی دانست و افزود: این کمیته با هماهنگی نهادهای شهرستان با مدستی بر به استقبال مسافران نوروزی رفت و برپوشور و محله و لوح فشرده در مورد سبزووار، کتاب‌های فرهنگی، برپوشور بهداشت محیط و مسافرت، آدرس جایگاه‌های سوخت نقشه شهرستان، نقشه مشهد مقدس، نقد ایران کروی کی محل اسکان و فرم نظرسنجی را به مسافران ارائه کرد.

مدیر آموزش و پرورش سبزووار به جمع‌آوری انتقادات و پیشنهادها و همچنین ارزیابی مستمر ادز زبایان از مدارس اسکان اشاره کرد و افزود: در راستای افزایش کیفی اسکان نوروزی و اطلاع از نقاط قوت و ضعف با توزیع فرم‌های نظرسنجی ضمن جمع‌آوری دیدگاه‌های زائران از انتقادات و پیشنهادهای سازنده آنها، برای رفع مشکلات و موانع در سال‌های آینده بهره خواهیم برد.

**اجرای سیستم حفاظت کاتدی بر روی خط انتقال آب شهر نیر**
نیر ـ خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در تأسیسات آب شهر آبفای استان یزد، سیستم حفاظت کاتدی بر روی خط انتقال آب شهر نیر اجرایی شد.

این سیستم با هدف حفاظت و جلوگیری از خوردگی لوله‌های فولادی، خط انتقال آب به شهر نیر آغاز شده و در مرحله نصب تجهیزات و آماده‌سازی بستره‌های آندی است.

این پروژه با اعتباری بالغ بر ۳۱۸ میلیون ریال از محل اعتبارات عمرانی آغاز شده است.

وی افزود: طرح حفاظت کاتدی به عنوان مؤثرترین روش حفاظتی برای جلوگیری از خوردگی سازه‌ها مدفون در خاک شناخته شده است که به طور گسترده از خوردگی لوله‌های انتقال و توزیع گاز، نفت و آب مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی با اشاره به اهمیت خط انتقال آب به شهر نیر اضافه کرد: بخشی از لوله‌های استفاده شده در مسیر خط انتقال آب به شهر نیر فولادی است که به مرور زمان دچار خوردگی می‌شوند اما با اجرای این پروژه لوله‌ها در برابر خوردگی حفاظت شده و عمر مفید لوله‌ها نیز افزایش

لنگیان شهر اصفهان

# اکتشاف نفت مغان از ماه آینده



را در شرایط کنونی بحث تأمین معیشت مناسب اعلام کرد و اظهار داشت: مجلس بر همین اساس طرح هدفمند کردن یارانه‌ها را به تصویب رسانده و برای اجرا به دولت تحویل داده است.

وی گفت: اجرائی شدن این لایحه از سوی دولت دغدغه‌های مردم را در امر معاش و رسیدن به حد متوسط زندگی برطرف خواهد کرد.

اسماعیلی خاطر نشان کرد: هر چند در اجرای این طرح برخی اختلاف‌نظرها نیز از سوی دولت و مجلس وجود دارد، اما دولت موظف به اجرای مصوبه مجلس است.

## گشایش بخش ژنتیک قضایی و حقوقی مرکز درمانی بیماری‌های خاص کرمان

آن را دارد که تمامی آزمایش‌های ژنتیکی را انجام دهد.
وی افزود: تعیین جنسیت جنین، شناسایی اختلالات ژنتیکی جنین، بررسی ژن‌های ناشنوایی، عقب‌افتادگی‌های بیماری‌های عضلانی، عصبی، اسکلتی، آزمایش سندرم دان یا منگولیسم، تالاسمی و هموفیلی نیز در آزمایشگاه ژنتیک این مرکز درمانی انجام می‌شود.

### ۶۰درصد مرگ و میر در استان اصفهان ناشی از بیماری‌های غیرواگیر است

همه ارگان‌ها در لنجان آغاز شد و شهرستان‌های لنجان و گلپایگان به دلیل حادثه‌خیز بودن به عنوان پایلوت در استان انتخاب شدند.
مدیر شبکه بهداشت و درمان لنجان یکی از محاسن اجرای این طرح از کاهش آمار مصدومین ناشی از تصادفات در شهرستان اعلام کرد و یادآور شد: در سال ۸۴ آمار مصدومان ناشی از تصادفات در لنجان ۲۷۰۰ نفر بود که این آمار

## برگزاری جشن روز ملی فناوری هسته‌ای در بناب

بناب – خبرنگار اطلاعات: جشن روز ملی فناوری هسته‌ای در بناب برگزار شد.

در این جشن فیروز رضایی رئیس سازمان آموزش و پرورش آذربایجان شرقی در جمع حاضران و فرهگیان نامت گفت: بیوسن ایران به باشگاه دارندگان فناوری هسته‌ای دنیا به عنوان نقطه عطفی در کشور، مشاهداترادهای ارزشمندی بود که توانمندی و اقتدار ایران اسلامی را به اوج خود رساند.

وی افزود: ملت آذربایخواه ایران با به دست آوردن هسته‌های راهی را

می‌پیماید که در نهایت به عزت و سربلندی ختم می‌شود.
رضایی از آموزش و پرورش و مراکز آموزش عالی به عنوان پشته‌نهای بزرگ کشور برای رسیدن به موفقیت‌های علمی و تکنولوژی یاد کرد و گفت: این نهادها در شهرستان بناب از توانایی‌ها و استعدادهای بالایی برخوردارند و در پرورش جوانان موفق و کاردان، سرآمد شهرهای آذربایجان شرقی به شمار می‌آیند.
در این آیین، نماینده مردم بناب در مجلس شورای اسلامی نیز در سخنانی دستپای به دانش هسته‌ای را همانند ملی شدن صنعت نفت مهم و سرنوشت‌ساز دانست و گفت: هدف اصلی دشمن این است که در کشور ما فناوری تولید سوخت هسته‌ای وجود نداشته باشد و ما همیشه به دولت‌های

غربی و استکباری وابسته باشیم.
ضیاءالله اعزازی با اشاره به مرایا و مصارف گوناگون دانش هسته‌ای تأکید کرد: کشور ما هرگز به دنبال ساخت بمب هسته‌ای نیست.

وی خاطر نشان کرد: در آینده نزدیک سوخت هسته‌ای جایگزین تمامی منابع نفتی و زیرزمینی می‌شود و منابع بیشتری برای ملت‌ها خواهد داشت.

### خلق قدیمی ترین نمونه‌های کاریکاتور در تبریز

اشاره به فعالیت‌های مهم انجمن، سایت و چاپ دایره‌المعارف کاریکاتوریست‌های ایران را از دیگر برنامه‌های خانه کاریکاتور اعلام کرد.

یقالصغری همچنین درباره علت نامگذاری ۷آوریل به عنوان روز جهانی کاریکاتور، گفت: با توجه به این که نشریه فکاهی و برطرفدار المانصرالدین در سال ۱۹۰۶ نخستین بار در ۷ آوریل به زیر طبع آراسته و منتشر شد و همچنین به این علت که المانصرالدین چهره بین‌المللی طنز و کاریکاتور است، این روز از سوی انجمن کاریکاتور تبریز به عنوان روز جهانی کاریکاتور برگزیده شد و به ثبت رسید.

اشاره به فعالیت‌های مهم انجمن، سایت و چاپ دایره‌المعارف کاریکاتوریست‌های ایران را از دیگر برنامه‌های خانه کاریکاتور اعلام کرد.
یقالصغری همچنین درباره علت نامگذاری ۷آوریل به عنوان روز جهانی کاریکاتور، گفت: با توجه به این که نشریه فکاهی و برطرفدار المانصرالدین نام نشریه «فکاهی» برطرفدار بود که با سال ۱۹۰۶ میلادی نیز از اغراق‌های ویژه کاریکاتور بهره جست، اما به طور رسمی در سال ۱۵۸۵ میلادی آن را در تبریز به نشر رسانده است.

وی گفت: آثار این هنرمند، برجسته‌ترین و قدیمی‌ترین نمونه‌های مربوط به کاریکاتور بر ملل شرقی است و اسنادی مبنی بر این که پیش از وی هنرمندی موفق به خلق این اغراق‌ها در آثار خود شده، وجود ندارد.

او افزود: در ساخت مجسمه‌های سنگی مربوط به ۴۰۰۰ سال پیش شکنین شهر و سنگ مجسمه‌هایی که در موزه آذربایجان از آنها نگهداری می‌شود نیز می‌توان

کی‌تاه آلی چپنار کی‌هشه کشیور

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۸ – ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۴۳۱ – ۱۳ آوریل ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۷۲۳

## کی‌تاه آلی چپنار کی‌هشه کشیور

**برگزاری نمایشگاه صنایع غذایی و آرایشی بر تو استان اصفهان**
اصفهان – خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به مناسبت هفته سلامت نمایشگاهی باعنوان صنایع غذایی، آشامیدنی، بهداشتی و آرایشی بر تو استان اصفهان را برگزار کرد.

به گزارش دانشگاه علوم پزشکی استان اصفهان در حاشیه برگزاری این نمایشگاه، انواع لوازم آرایشی و بهداشتی تقلبی که توسط معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی اصفهان کشف شده، به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه به مدت چهار روز ادامه دارد.

**طرح هادی کمالشهر کرج پاسخگوی نیازهای شهرسازی نیست**
کرج ـ خبرنگار اطلاعات: طرح هادی کمالشهر کرج به دلیل نرخ بالای رشد جمعیت این منطقه پاسخگوی نیازهای شهروندان در زمینه شهرسازی نیست و شهر را با مشکلات فراوانی مواجه کرده است.

رئیس شورای شهر کمالشهر ضمن اعلام این مطلب و با اشاره به ابلاغ طرح هادی این منطقه در سال ۸۰افزود: این طرح با توجه به رشد ۱۷/۴ درصدی جمعیت نیاز شهرسازی منطقه را بر طرف نمی‌کند.

عظیمی با تأکید بر نیاز مبرم منطقه به طرح جامع شهری گفت: طرح تدوین شده باید با واقعیت‌های موجود و پیش‌بینی کرد در متضمن رفع نیازها باشد.

او، ارائه دیدگاه‌ها و پیشنهادهای شورا را برای جلوگیری تدوین طرح جامع شهری ضروری دانست و یادآور شد: متأسفانه با وجود کارآمدی مثبت این نظرات، کمتر به آنها توجه می‌شود و این کم‌توجهی باعث تکرار اشتباهی می‌شود که متولیان امر در تدوین طرح هادی دانستند.

**انتشار ویژهنامه آشنایی با کاربردهای علوم و فناوری هسته‌ای**
تهران ـ ویژهنامه آشنایی با کاربردهای علوم و فناوری هسته‌ای توسط دفتر برنامه‌ریزی فرهنگی تربیت معلم و انجمن علمی دانشجویی فناوری هسته‌ای این دانشگاه منتشر شد.

تعریف انرژی هسته‌ای آشنایی با شکافت هسته‌ای، همجوشی یا گداخت هسته‌ای، برق هسته‌ای، چرخه سوخت هسته‌ای و مراحل مختلف چرخه سوخت (فراوری سنگ معدن اورانیوم، تبدیل و غنی‌سازی اورانیوم، تولید سوخت هسته‌ای و بازفرآوری) از سرصل‌های این ویژه‌نامه به‌شمار می‌رود.

این ویژه‌نامه همچنین به ابعاد دیگر کاربردهای علوم هسته‌ای نظیر گداهای اقتصادی و زیست محیطی برق هسته‌ای، مقایسه هزینه‌های اجتماعی تولید برق در نیروگاه‌های سبیلی و اتمی، کاربرد انرژی هسته‌ای در پزشکی، بخش دامپزشکی و دامپروری در دسترسی به منابع آب و کاربردهای صنعتی نیز پرداخته است.

**صدور ۱۲۰ هزار تن محصولات گاز مایع و استایرن منومر**
بندرپوشهر ـ خبرنگار اطلاعات: محصولات گاز مایع و استایرن منومر شرکت پتروشیمی پارس عنلیوه، به کشورهای آسیای شرقی صادر شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس ومحموله گاز مایع (LPG)، سه محموله استایرن منومر تولیدی این شرکت به وزن ۱۲۰ هزار تن، با کشتی به مقصد کشورهای آسیای شرقی صادر شد.
این محموله‌ها شامل ۵۲ هزار تن پروپان، ۳۱ هزار و ۵۰۰ تن بوتان و ۳۷ هزار و ۵۰۰ تن استایرن منومر بود.
شرکت پتروشیمی پارس، در سال ۱۳۸۷ در میان ۱۰۰ شرکت برتر کشور، رتبه ۵۹ را به خود اختصاص داد.

مسابقه نقاشی در بافق

باقف – خبرنگار اطلاعات: دانش آموزان دبیرستان دخترانه نمونه حضرت معصومه(س) بافق مسابقه نقاشی برگزار کردند و در این مسابقه بیش از ۴۰ نفر از دانش آموزان این آموزشگاه با موضوع بهداشت و سلامت نقاشی کشیدند.

در پایان این مسابقه از سوی شبکه بهداشت و درمان بافق به عده‌ای از دانش آموزان هدایایی به قید قرعه اعطا شد.

### تست فشارخون و اضافه وزن در بافق

همزمان با هفته سلامت طرح تست فشارخون و اضافه وزن در

باقف اجرا شد.
دکتر میرجلیلی رئیس شبکه بهداشت و درمان بافق در این مراسم، گفت: در اجرای این طرح افرادی که با مشکل فشارخون و اضافه‌وزن مواجه بود، برای معاینه تکمیلی و درمان به مراکز بهداشتی و درمانی معرفی شدند.

او حفظ سلامت جامعه و پیشگیری از بیماری‌های ناشی از فشارخون و اضافه‌وزن را از مهمترین اهداف اجرای طرح مذکور اعلام کرد.

مسابقه نقاشی در بافق

همزمان با هفته سلامت رنگ غذای سالم در دبستان پسرانه شهید انغوزی مبارک بافق نواخته شد.

در این مراسم که عده‌ای از کارشناسان آموزش و پرورش و شبکه بهداشت و درمان بافق حضور داشتند، پس از اجرای چند برنامه فرهنگی ـ هنری، دکتر علی محمد افشاری رئیس مرکز بهداشت بافق گفت: امروز ماهیت بیماری‌ها در کشور عوض شده است که بیشتر به درست مصرف نکردن غذا برمی‌گردد.

او اضافه کرد: تغذیه‌ای که براساس اصول علمی و با درنظر گرفتن تمامی نیازهای بدن تنظیم شده باشد، سلامت انسان را تضمین خواهد کرد.

در این مراسم همچنین ضمن توزیع سیب درختی بین دانش آموزان سفره سلامت برای دانش آموزان گستر آید شده است.

**راهپایی آثار هنرمندان مازندران به جشنواره سینمایی ایلام**
ساری ـ خبرنگار اطلاعات: آثار هنرمندان فیلمساز و فیلمنامه‌نویس مازندرانی به جشنواره منطقه‌ای انجمن هنری جوان ایلام راه یافت.
به گزارش روابط عمومی هنرهای مازندران آثار راه یافته به جشنواره در بخش فیلم، شامل فیلم‌های «سفر غرب» ساخته عزیرالله محمداپور، «شکاف» ساخته نیما جابود، «آز سوی زیش» ساخته مصطفی مکرری، فیلم «نشانی» ساخته محمد مدنی و «نمایش در آن اتاق تاریک» ساخته زهرا خورشیدی و در بخش فیلمنامه «ندوم ادا» نوشته عزیرالله محمداپور و «پارک» نوشته سیده منیژه آقایی میر است.
جشنواره منطقه‌ای انجمن سینمایی جوان از ۲۸ فروردین تا ۲ اردیبهشت در ایلام برگزار می‌شود.

### معرفی سرپرست جدید هیأت غریق نجات

**کهنکلیوه و بویر احمد**

یاسوج – خبرنگار اطلاعات: مراسم معرفی سرپرست جدید هیأت نجات غریق و غواصی استان کهنکلیوه و بویراحمد برگزار شد.

با پیشنهاد مدیرکل تربیت بدنی استان در حکمی از سوی نائب رئیس داریوسن نجات غریق و غواصی کشور، کبان رحمتی، سرپرست هیأت نجات غریق و غواصی استان کهنکلیوه و بویراحمد شد.

در این مراسم کمان هدایو بر سرپرست جدید هیأت نجات غریق کهنکلیوه و بویراحمد گفت: اهمیت این هیأت از آن جهت است که کهنکلیوه و بویراحمد بیشترین غرق‌شدگان را میان استان‌هایی که به آب آزاد راه دارند، دارد.

وی ادامه داد: این هیأت برای اولین بار در یاسوج شکل گرفته است.

**قدردانی از دانش آموزان راه یافته به دانشگاه در سجاسرود**
خاندانه ـ خبرنگار اطلاعات: همایش قدردانی از قبول‌شدگان کنکور سراسری و دانشجویان راه یافته به دانشگاه‌های کشور در منطقه سجادسرود در سالن ورزشی دبیرستان شهید چمران شهر سجاسر برگزار شد.

ذوالقدری رئیس اداره آموزش و پرورش در این مراسم گفت: سرمایه اصلی هر کشور نیروی انسانی خلاق و کارآمد آن کشور محسوب می‌شود و وظیفه و هدف نهایی آموزش و پرورش نیز آموزش و تربیت این نیروی مبتکر و خلاق است.

وی افزود: آموزش و پرورش نیروهای کارآمد و تالشگر را برای همه دستگاه‌ها و نهادهای پرورش می‌دهد.

مقصودی معاون آموزش و نوآوری اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان نیز با اشاره به اهمیت تفکر و نوآوری و آمار قبول‌شدگان در کنکور استان گفت: در کنکور سراسری ۴۳۸۸ درصد از شرکت‌کنندگان در دانشگاه‌ها پذیرفته شدند و این نشان می‌دهد آمار قبول‌شدگان کنکور استان در سال ۱۳۸۸ ۲/۵ درصد از رشد میانگین کشوری بالاتر بود. در پایان مراسم از ۱۷ دانشجو راه یافته به دانشگاه‌های کشور قدردانی شد.

**کوچ پرندگان مهاجر از آبگیرهای محمودآباد و آمل**
آمل – خبرنگار اطلاعات: پرندگان مهاجر زمستان‌گذران، از تالاب‌ها و آبگیرهای شهرستان‌های آمل و محمودآباد به مناطق سیبری کوچ کردند.

بهمن صادق‌نژاد رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست آمل و محمودآباد، با بیان خبر بالا افزود: پارسال در مجموع ۲۰۰ هزار قطعه پرندۀ مهاجر شامل انواع مرغابی، چنگر، خاز، خوتکاو و جاسیل، برای زمستان‌گذرانی به تالاب‌ها و آبگیرهای این مناطق کوچ کردند.
صادق‌نژاد با اشاره به این که این دو شهرستان، ۹۰ درصد از مساحت بیش از ۵۰۰هکتار و ۲۵۰۰ هکتار تالاب وجود دارد، ادامه داد: وجود این عوامل سبب افزایش گونه‌های مختلف پرندگان مهاجر آبری و کنار آبری در این مناطق شده است.



## اطلاعات

کوه‌گاه لُج چپهار گی‌هسه کَهمیرو

**جراحی قلب نوزاد ۱۰ روزه در بیمارستان «بوعلی» ساری** - ساری خبرنگار اطلاعات: قلب نوزاد ۱۰ روزه در بیمارستان بوعلی ساری جراحی شد.

این جراحی برای نخستین بار در سطح استان مازندران توسط دکتر غفاری فوق تخصص جراحی قلب اطفال با موفقیت انجام گرفت. نوزاد که به سبب نارامی قلبی مورد عمل جراحی قرار گرفت، هم اکنون در بخش نوزادان، تحت مراقبت‌های ویژه پزشکی قرار دارد.

**توزیع سبب در مدارس ابتدایی جوانرود**

کرمانشاه – خبرنگار اطلاعات: همزمان با هفته سلامت، هزاران عدد سبب درختی بین دانش آموزان مدارس ابتدایی جوانرود توزیع شد. سیدلطیف حسینی مدیر اداره آموزش و پرورش جوانرود در مراسمی که به مناسبت هفته سلامت سخن می گفت، اعلام کرد: این سبب‌های درختی با هدف توسعه فرهنگ مصرف میوه و سبزی بین کودکان و نوجوانان دانش‌آموز توزیع شد.

در این مراسم به عهده‌ای دانش آموزانی که در مسابقه بهداشتی شرکت کرده بودند، جوایزی اهدا شد و از نغرات پرگزیده قدردانی به عمل آمد. همچنین همزمان با هفته سلامت کارگاه آموزشی نقش تغذیه و رژیم غذایی در جلوگیری از ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی برای مدیران مدارس و روابط عمومی‌های شهرستان جوانرود برگزار شد. در این کارگاه آموزشی یکی از متخصصان قلب و عروقی بیمارستان حضرت رسول(ص) جوانرود با اشاره به نقش تغذیه و رژیم غذایی در جلوگیری از ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی، و ارائه آموزش‌های لازم، به سوالات آنان پاسخ داد.

**تسهیل در خرید گندم مازاد کشاورزان استان اردبیل**
اردبیل – خبرنگار اطلاعات: برای تسهیل در خرید گندم مازاد بر نیاز کشاورزان استان اردبیل، امسال تدابیر خاصی اتخاذ می‌شود. مجید قادری جلدی معاون برنامه‌ریزی استاندار اردبیل با بیان این مطلب، انجام مطلوب این مهم را مصداقی از همت مضاعف و کار مضاعف دانست و اظهار امیدواری کرد، با تحقق شایسته رهنمود رهبر معظم انقلاب در استان اردبیل و با همت و کار مضاعف در حوزه‌های مختلف، رشد جهشی در توسعه استان حاصل شود.وی افزود: جلسات هماهنگی خرید گندم در شهرستان‌های استان تا زمان برداشت محصول و بعد از آن به طور مستمر تشکیل خواهد شد.

**ساخت جاده سلامت در آبدیک قزوین**
قزوین – خبرنگار اطلاعات: جامعه جاده سلامت با هدف ترویج شادابی در شهرستان آبدیک ساخته می‌شود. استاندار قزوین در دیدار با اعضای شورای شهر آبدیک از اعضای شورای این شهر خواست با اولویت‌بندی در زمینه افزایش درآمد شهرداری در راستای مشارکت مردم با هدف ارتقای توسعه این شهرستان تلاش کنند.

وی همچنین استفاده از تجربیات افراد مجرب و متخصص، هدایت درست زیرساخت‌ها با توجه به ظرفیت‌ها و منابع موجود، شناسایی منابع جدید و ارائه طرح‌ها و پروژه‌هایی با هدف استفاده بهینه مردم، توسعه استان، افزایش اشتغال و افزایش امید و نشاط در مردم را از ضروریات اجرای طرح‌های در دست اقدام اعلام کرد.

استاندار قزوین با تأکید بر لزوم جلوگیری از ساخت و ساز غیرمجاز توسط شورا و شهرداری در شهرستان آبدیک به اهتمام بیشتر مسئولان در زمینه تکمیل پروژه‌های مسکن مهر در این شهرستان و ساخت مترو با همکاری بخش خصوصی تأکید کرد.

**بهداشت روانی؛ مهم‌تر از بهداشت فردی**

بجستان – خبرنگار اطلاعات: بهداشت روانی در مدارس و جامعه مهم‌تر از بهداشت فردی است.

مدیر آموزش و پرورش بجستان با بیان این مطلب افزود: منشأ بسیاری از بیماری‌ها نظیر قلب و عروق و فشار خون، بیماری‌های روانی است که ویرومی نیست.

حسین کفاش به دانش آموزان توصیه کرد، علاوه بر رعایت بهداشت فردی، پیام‌آور بهداشت روحی و روانی در خانواده‌ها باشند و در جامعه نیز مانند مشارکت همه مردم است.کامپیمان مدیر این مرکز هم در ادامه این مراسم گفت: این مرکز پارسل در بخش کار و دانش به رتبه نخست کشور دست یافت.

**هفته خشاغل؛ فرصتی برای آشنایی دانش آموزان**

**با حرف‌های مختلف**

اسفراین – خبرنگار اطلاعات: هفته مشاغل فرصتی برای آشنایی دانش آموزان و انتخاب رشته مناسب و متناسب با علاقه در کنار معرفی رشته‌های تحصیلی و مشاغل است. نجفعلی شاکری، مدیر آموزش و پرورش اسفراین با بیان مطلب بالا، افزود: سخنرانی کارشناسان و مشاوران، بازدید دانش آموزان از مراکز تحصیلی و شغلی، انجام پژوهش‌های فردی و گروهی برای معرفی مشاغل و رشته‌های تحصیلی از برنامه‌های این هفته در اسفراین است.

وی گفت: نمایشگاهی نیز برای ابتکار، خلاقیت و نوآوری، افزایش اطلاعات دانش آموزان درباره رشته‌های تحصیلی و مشاغل جامع با همکاری مراکز صنعتی آموزش درآموزشگاه‌ات هنر برگزار می‌شود.

**نواخته شدن زنگ سلامت در آمل**

آمل – خبرنگار اطلاعات: زنگ سلامت، در مرکز آموزشی ناشنوایان صدفه طاهره(س) آمل نواخته شد.

علیزاده معاون خدمات شهری شهرداری آمل در این آیین با قدردانی از فعالیت‌های مهم دانش آموزان ناتوان جسمی، افزود: داشتن شهر سالم نیازمند مشارکت همه مردم است.کامپیمان مدیر این مرکز هم در ادامه این مراسم گفت: این مرکز پارسل در بخش کار و دانش به رتبه نخست کشور دست یافت.

**هفته خشاغل؛ فرصتی برای آشنایی دانش آموزان**

**با حرف‌های مختلف**

اسفراین – خبرنگار اطلاعات: هفته مشاغل فرصتی برای آشنایی دانش آموزان و انتخاب رشته مناسب و متناسب با علاقه در کنار معرفی رشته‌های تحصیلی و مشاغل است. نجفعلی شاکری، مدیر آموزش و پرورش اسفراین با بیان مطلب بالا، افزود: سخنرانی کارشناسان و مشاوران، بازدید دانش آموزان از مراکز تحصیلی و شغلی، انجام پژوهش‌های فردی و گروهی برای معرفی مشاغل و رشته‌های تحصیلی از برنامه‌های این هفته در اسفراین است.

وی گفت: نمایشگاهی نیز برای ابتکار، خلاقیت و نوآوری، افزایش اطلاعات دانش آموزان درباره رشته‌های تحصیلی و مشاغل جامع با همکاری مراکز صنعتی آموزش درآموزشگاه‌ات هنر برگزار می‌شود.

**بازدید ۴۰۰۰ نفر از موزه هنرهای صنعتی کرمان**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: تیزو روز امسال بیش از ۴۰۰۰ نفر از موزه هنرهای صنعتی کرمان دیدن کردند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان اعلام کرد: نوروز امسال نمایشگاهی با عنوان «با بهار» شامل بیش از ۱۶۰ اثر در کرمان برپا بود.

مهدی محیان افزود: در این نمایشگاه آثاری از مجسمه‌سازان معاصر ایران، آثار نقاشی هنرمندان ملی دهه ۴۰، آثار آبرنگ، رنگ‌روغن و موزائیک سنگ و چهار مجسمه گچی از استاد علی‌اکبر صنعتی به نمایش گذاشته شد.

وی اضافه کرد: همچنین آثار نقاشی هنرمندان برجسته دنیا و نقاشی‌ها و مجموعه لوازم و وسایل شخصی سهراب سپهری در این نمایشگاه در معرض دید قرار گرفت. به گفته محیان آمادسازی فضای موزه، ترجمه و چسب آب آثار موزه به زبان انگلیسی، همچنین متن لاتین و معرفی مناسب موزه و آثار موجب رضایت بازدیدکنندگان خارجی شد.

وی با اشاره به این که در حال حاضر بیش از ۱۷۰۰ اثر از هنرمندان نامی ایران و جهان در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان نگهداری می‌شود، گفت: آثاری از برجسته‌ترین هنرمندان خارجی مانند کاندینسکی، آلبراکر، هنری مور، آگوست، رودن و بوناتی در این موزه نگهداری می‌شود.

**۸هزار مسافر نوروزی از طریق راه‌آهن شمال**
ساری-خبرنگار اطلاعات: راه‌آهن شمال روزانه بیش از ۴۰۰۰ مسافر را جابه‌جا می‌کند.

مدیرکل راه‌آهن شمال با اعلام خبر بالا افزود: در ایام نوروز امسال حدود ۸هزار مسافر ظرفیت قطارهای مسافری راه‌آهن شمال مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

وی ادامه داد: ۸۰هزار نفر، در این ایام از طریق راه‌آهن شمال مسافرت کردند.همانند سایر راه‌آه‌هاظهور پرواز دامه داد: پارسل بیش از یک میلیون

۲۵۸هزار مسافر از شهرهای مازندران و گلستان، به‌تهران، مشهد و دیگر شهرهای داخل این استان‌ها جابه‌جا شدند که این رقم نسبت به سال پیش از آن ۵/۴درصد رشد داشت.

**درختکاری در «سجاس» خدابنده**

خدابنده- خبرنگار اطلاعات: مراسم درختکاری در سجاس امام جمعه، بخشدار، شهردار و اعضای شورای اسلامی سجاس به مناسبت هفته سلامت در پلوار ۲۴متری فرهنگیان برگزار شد.

کلاترئی شهردار شهر سجاس در این مراسم گفت: ۱۰۰۰ اصله نهال از انواع افتاده، کاج، چنار، تریزری (معلی) و ۳۰ هزار شاخه ترون در سطح شهر کاشته شد و مسیر میدان امام خمینی(ره) تا میدان رکن‌الدین سجاسی از پوشش ترون برخوردار شد.

در ادامه مراسم، کلنگ ساخت خانه‌آب آمستان سادات شهر سجاس از محل اعتبارات منابع داخلی شهرداری و مشارکت مردم به زمین شده

**فعالیت ۱۳ کتابخانه عمومی مازندران در ایام نوروز**

ساری – خبرنگار اطلاعات: کتابخانه‌های عمومی مازندران، در تعطیلات نوروز، پذیرایی و مرعاجان بود.

امامزاده مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران با بیان مطلب بالا گفت: ۱۳ کتابخانه عمومی در مراکز شهرستان‌های این استان در این ایام، خدمت‌رسانی می‌کردند.

# صدور ۱۷۳/۶ هزار تن کالا از استان کرمان



کرمان – خبرنگار اطلاعات: استان کرمان به خارج از کشور صادر پارسل ۱۷۳ هزار و ۶۳۷ تن کالا به ارزش ۵۰۴۳ میلیارد ریال از گمرکات

مدت مشابه سال ۸۷ افزایش داشته است. مدتی مشابه سال ۸۷ افزایش داشته است. حسین سالاری افزود: کالاهای

رشتخوار – خبرنگار اطلاعات: محرومیت‌زدایی برای تثبیت جمعیت شهری و روستایی رشتخوار ضروری است. مهندس محمدصاحبی بخشدار بخش جنگل از توابع شهرستان رشتخوار در جمع مردم و مسئولان در سالن اجتماعات بخشداری جنگل با بیان این مطلب افزود: رفع محرومیت در منطقه محروم جنوب و سطح شهرستان همت مضاعف می‌طلبد و با پیگیری اعتبارات عمرانی باید گام مؤثر در جهت توسعه شهر و روستا برداشت.

وی گفت: مهم‌ترین خواست مردم در بخش ۲۰ هزار نفری جنگل ارتقای محور روستایی جنگل به شهر است و طول این محور که بیش از ۷۰ کیلومتر بوده به علت تردد بیش از حد و کم عرضی جاده و کمبود علائم هشدار دهنده اکثر اوقات با تصادفات مواجه است. او یادآور شد: برقی شدن جاده‌های کشاورزی بخش جنگل رشتخوار در جمع مردم و مسئولان در سالن اجتماعات بخشداری جنگل با بیان این مطلب افزود: رفع محرومیت در منطقه محروم جنوب و سطح شهرستان همت مضاعف می‌طلبد و با پیگیری اعتبارات عمرانی باید گام مؤثر در جهت توسعه شهر و روستا برداشت.

وی گفت: مهم‌ترین خواست مردم در بخش ۲۰ هزار نفری جنگل ارتقای محور روستایی جنگل به شهر است و طول این محور که بیش از ۷۰ کیلومتر بوده به علت تردد بیش از حد و کم عرضی جاده و کمبود علائم هشدار دهنده اکثر اوقات با تصادفات مواجه است.

او یادآور شد: برقی شدن جاده‌های کشاورزی بخش جنگل رشتخوار در جمع مردم و مسئولان در سالن اجتماعات بخشداری جنگل با بیان این مطلب افزود: رفع محرومیت در منطقه محروم جنوب و سطح شهرستان همت مضاعف می‌طلبد و با پیگیری اعتبارات عمرانی باید گام مؤثر در جهت توسعه شهر و روستا برداشت.

وی گفت: مهم‌ترین خواست مردم در بخش ۲۰ هزار نفری جنگل ارتقای محور روستایی جنگل به شهر است و طول این محور که بیش از ۷۰ حلقه چاه کشاورزی دارد صادر کند.

**افزایش تولیدات کشاورزی در شهرستان مرزی زهک سیستان**

پایان نیز در سطح ۲۰۰هکتار در منطقه کشت شده که پیش‌بینی می‌شود از این سطح بیش از ۲۰۰۰تن محصول برداشت شود.

دهمرده با اشاره به لایروبی رودخانه سیستان در حوزه زهک، گفت: تاکنون ۳۳کیلومتر از این رودخانه با صرف ۴۰میلیارد ریال اعتبار لایروبی شده‌است و پیش‌بینی می‌شود تا سال آینده تمامی رودخانه سیستان در حوزه شهرستان زهک لایروبی شود.

وودی رودخانه هیرمند به ایران که از کوه‌های بابا یغما در افغانستان سرچشمه می‌گیرد در شهرستان مرزی کرک قرار دارد و پس از ورود به سه شاخه سرخ‌اشترک، رودخانه سیستان و چاه نیمه‌ها هدایت و تقسیم‌بندی می‌شود. چاه هدایت تنها منبع ذخیره آب آشامیدنی و کشاورزی سیستان به‌شمار می‌رود که با احتساب چاه نیمه چهارم که در سفر هیأت دولت انگیزی شد، حجم ذخیره سازی آب به بیش از یک میلیارد و ۵۰۰میلیون مترمکعب می‌رسد.

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: شهرستان مرزی زهک سیستان در سطح زیرکشت محصولات کشاورزی در شهرستان زهک در مقایسه با سال زراعی گذشته افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: شهرستان مرزی زهک سیستان در سطح زیرکشت محصولات کشاورزی در شهرستان زهک در مقایسه با سال زراعی گذشته افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

بیش از ۲۰ تن برداشت شود. به گفته وی در حال حاضر ۵۰۰۰هکتار کشاورزی در شهرستان زهک شتاب گرفته و با توجه به رشد ۴۵درصدی افزایش یافته است. دهمرده فرماندار

ماندنبسته، مغزپسته، خرما، مصنوعات مسی، رنگ ورزین عمده‌ترین کالاهایی بودند که به کشورهای اروپایی و نیز به روسیه، هنگ‌کنگ، مالزی و ترکیه و کشورهای آسیای میانه صادر شد.

وی میزان واردات استان کرمان را ۳۷ هزار و ۷۱۳تن کالا به ارزش ۱۷۳ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: واردات پارسل از نظر وزن ۳۶درصد و از نظر ارزش ۲۷درصد نسبت به مدت مشابه سال ۸۷ کاهش داشته است.

سالاری عمده‌ترین کالاهای وارداتی را، لوازم و ماشین‌آلات صنعتی و مکانیکی، ماشین‌آلات راهسازی و کشاورزی و لوازم صنعتی و برقی اعلام کرد و گفت: این کالاهای از کشورهای آسیای میانه، ایتالیا، چین، هلند و مالزی وارد گمرک استان شد. وی با اشاره به درآمد ۴۵۰ میلیارد ریالی گمرکات استان کرمان در سال ۸۸، افزود: این مبلغ نسبت به سال ۸۷ معادل ۷۰درصد افزایش داشته است.

سالاری افزود: پارسل همچنین ۱۴۹۴ پورنده قاچاق به ارزش ۴۰۸ میلیارد ریال تشکیل شد که از نظر تعداد و ارزش به ترتیب ۳۲ و ۲۰درصد افزایش داشته است.

**محرومیت‌زدایی لازمه تثبیت جمعیت شهری و روستایی رشتخوار**

اماکن شد. همچنین رئیس شورای شهر جنگل در این جلسه گفت: بخش تصادفات مواجه است. مهندس محمدصاحبی بخشدار بخش جنگل از توابع شهرستان رشتخوار در جمع مردم و مسئولان در سالن اجتماعات بخشداری جنگل با بیان این مطلب افزود: رفع محرومیت در منطقه محروم جنوب و سطح شهرستان همت مضاعف می‌طلبد و با پیگیری اعتبارات عمرانی باید گام مؤثر در جهت توسعه شهر و روستا برداشت.

وی بر راه‌اندازی مجتمع صنعتی در این بخش تأکید کرد و گفت: این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است. او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

او از تولیدکنندگان عمده پنبه و گندم در این بخش یاد کرد و افزود: در این بخش بیش از ۱۵۰ هزار راس دام وجود دارد و راه‌اندازی داروخانه دام‌پزشکی ضروری است.

## آسیب دیم‌زارهای کهگیلویه و بویراحمد به دلیل نیامدن باران



یافته است، گفت: ۸۵هکتار از اراضی استان نیز به کشت دیم اختصاص یافته است.

جهانفکر افزود: بیشترین سطح زیر کشت دیم و آبی استان را به ترتیب شهرستان کهگیلویه، بویراحمد، گچساران، دنا و بهمنی تشکیل می‌دهند.

**پیشرفت استان ایلام در گرو استفاده بهینه از ظرفیت‌ها**



بهراد علیزاده فرماندار جدید دهلران هم در این مراسم با اشاره به نامگذاری امسال به عنوان سال همت مضاعف و کار مضاعف از سوی مقام معظم رهبری، گفت: باید با تمامی توان به مردم خدمت‌رسانی کنیم.

**انبوه‌سازی؛ مهم‌ترین راهکار رفع مشکل مسکن آذربایجان شرقی**



از بنیاد مسکن به عنوان نهاد تأثیرگذار در عرصه سازندگی کشور یادکرد و گفت: امید می‌رود در سال همت و تلاش مضاعف بنیاد مسکن نیز بر خدمات و تلاش‌های خود بیفزاید.

وی توقف مهاجرت روستائیان به شهرهای بزرگ و مهاجرت‌های معکوس روستائیان را از نتایج درخشان فعالیت‌های روستایی این نهاد دانست.

سپاه خدمت کرده‌اند و جانباز و از آثار افتاده‌اند، مستمری ماهانه تعیین و پرداخت کند. کم‌این که به سربازان یاد شده در ارتش مستمری پرداخت می‌شود.

کلاچای (گیلان) – تلفن به خط ارتباطی مشکلات ساکنان شهرک صدف اندیشه

از ساکنان شهرک صدف واقع در فاز ۳ شهر جدید اندیشه هستم. ۵ ماه پیش هزینه تلفن ثابت را به حساب شرکت مخابرات واریز کرده‌ام، اما هنوز این تلفن را در خانه‌ام نصب نکرده‌اند. در ضمن شهرک صدف فاقد شبکه لوله‌کشی گاز شهری است و معابر این شهرک ۲۰۰ خانوار آسفالته مناسبی هم ندارد.

**شهرک صدف اندیشه – خازنده**

**بهر همدنی از مترو، آرزوی معلولان**

شاید هزاران هزار معلول و از آثار افتاده‌ای جمله آرزوهایشان سوار شدن و استفاده از مترو باشد. اما به علت اینکه نمی‌توانند از پله‌های مترو بالا و پایین بروند این آرزو تحقق نمی‌یابد. با در نظر گرفتن ارزش و اهمیت مترو در زندگی اهالی تهران و کرچ که از این وسیله مدرن تردد استفاده می‌کنند، هر قدر برای آن بودجه تخصیص داده ضروری و مورد رضایت عموم می‌باشد.

امیدواریم با تجهیز و نصب پله‌های مکانیزه و گسترش قطارها رضایت بیشتر شهروندان، بخصوص معلولان جسمی فراهم آید.

**بخش تلفنی، که باورش دشوار است**

بخش خبر جسات و اهانت به آرامگاه مطهر مرحوم آیت‌الله روح‌الله خاتمی که از اجله علما مورد توجه عموم بخصوص مردم شریف و متدین دارالمؤمنین بزرگ بود، اینچنان حیرت‌انگیز بود که باورش دشوار می‌نموداگر این خبر واقعیت داشته باشد، وای را ما و اسفلا.

چه نیکو بود، در صورت اثبات این رویداد تلخ، مراجع عظام و انمه محترم جمعه و جماعات با هر اثر یاور سیاسی – اجتماعی آن را به شدت محکوم می‌فرمودند، مبادا چنین جسات‌هایی تکرار شود.

**محمد مهدی روح‌حسین**

**در زمینه تأمین آب آشامیدنی استانداری ما را یاری کند**

از جمله کارگران معدن زغال‌سنگ شاغل در شرکت زغال‌سنگ کرمان هستم. این شرکت در مورد فروش زمین و سپس احداث خانه برای ما که شهرک زردنبه تعهد خویش در خصوص تأمین آب آشامیدنی ساکنان شهرک عمل نکرده است. از استانداری و استاندار محترم کرمان استعفا داریم در مورد مسئله تأمین آب آشامیدنی برای ما کارگران مستورات لازم صادر نمایند.

کرمان – کارگر معدن

**از شهرداری کردکوی سیاست‌گزاییم**

از شهرداری کردکوی بابت آسفالته جاده جنگلی پارک امام رضا (ع) و نیز دو بانده کردن آن سیاست‌گزاییم. این اقدام مثبت از تعداد تصادفات و تلفات مسافران کاسته است.

**از فضای سبز کاسه شده است**

در حالی که شهرداری یکی از وظایف و اقداماتشان حفاظت فضای سبز است، از فضای سبز فلکه دود نیروی هوایی کاشته شده زیرا قسمتی از آن به بازار روز مبدل شده و فضای سبز قسمتی هم از بین رفته است، که درخواست رسیدگی داریم.

**درخواست از شهرداری همدان**

میدان و خیابان «خارخانه» در شهر همدان سال‌هاست در داخل طرح شهرداری این استان قرار گرفته است اما اثری از اجرای طرح مذکور نیست.











رؤسای جمهوری روسیه و آمریکا به عنوان دو کشور دارنده بزرگترین انبارهای تسلیحات اتمی در تبلیغاتی پرهیاهو در پراگ، پیمانی را امضا کردند تا کلاهک‌های اتمی خود را تا ۱۵۵۰ کلاهک کاهش دهند.

این پیمان شامل بقیه تجهیزات اتمی آنان نمی‌شود. باراک اوباما و دمیتری مدودف در حالی که در مقابل دوربین‌ها ژست صلح‌جویانه گرفته و لبخند می‌زدند و پیمان‌نامه را نشان می‌دادند، توضیح ندادند که همین تعداد کلاهک‌ها قادرند چندبار کره زمین را با خاک یکسان کنند.

بی‌تردید ناپودی یک بمب اتمی نیز جهان را یک گام به سمت صلح و آرامش نزدیکتر می‌کند و باید به این حرکت هر چند پرتعلیباتی، به‌عنوان حرکتی مثبت‌نگریست.

اما آیا این پیمان که اکنون به «سارت-۲» معروف شده، می‌تواند به پایان‌بخش تاریخ راه پست جهانی عاری از تسلیحات اتمی سوق دهد؟

یک کارشناس مسائل هسته‌ای در آمریکا در جواب این سؤال گفت: «پیمان کنونی چندان پیمان چشمگیری نیست، این پیمان در نهایت تا حدود ۲۰۰ کلاهک هر یک از دو کشور را کاهش می‌دهد که عمده آنها فرسوده بوده و دو کشور تلاش داشتند تا آنها را از بین ببرند»

وقتی رقم کلاهک‌هایی را که در

چارچوب این پیمان قرار است از بین ببرند در کنار بوجه هگفتی می‌گذاریم که اوباما با تمامی شعارهایش برای تسلیحات اتمی اختصاص داده، شک و شبهات بیشتر می‌شود.

اوباما بوجه عظمی را برای تولید پلوتونیوم، تحقیقات اتمی و مدرنیزه کردن تسلیحات اتمی آمریکا اختصاص داده است و به این ترتیب تردیدی نیست که واشنگتن در سال‌های آتی کلاهک‌های جدید خود را معرفی کند. اوباما برای پیمان در نهایت تا حدود ۲۰۰ خود برای مدرنیزه کردن مهنسی هسته‌ای، یک استنکافاژ شده مبنی بر این‌که قرار آیند باشد، نیازمند تشخیص رئیس‌جمهوری به صورت مورد به مورد است. به نظر می‌رسد که دولت اوباما رفتاری تضادمند نسبت به این موضوع دارد، چرا که از یک طرف «سارت-۲» را با روسیه امضا و از طرف دیگر گزارش‌های مبنای نظامی خود را منتشر کرده است که اشاره چندانیه به رفتارهای چندگانه برای خلع سلاح و غیره ندارد.

این گزارش راهبردی، اشارات لفظی به چهره‌های مثل ممنوعیت آزمایش هسته‌ای و معاهده قطع تولید مواد بمب هسته‌ای یعنی پلوتونیوم و اورانیوم غنی‌شده یا درصدا بالا دارد، درحالی که همگان می‌دانند اینها تمهات لفظی هستند و کنگره آمریکا زیر بار هیچ کدام نخواهد رفت و از طرف آمریکا، این موارد در ابتدائی ردیک عملی نخواهد شد.

بنابراین وقتی به بررسی

سنجش این گزارش می‌پردازیم در مجموع تصویری عمدتاً منفی مقابل ما

قرار می‌گیرد که بسیار مایه نگرانی، از لحاظ ضوابط بین‌المللی و صلح جهانی است.

**• نگرانی‌های روسیه**

سران روسیه و آمریکا درحالی قرار داد جدید کاهش تسلیحات تهاجمی راهبردی را امضا کردند که اختلافات دو کشور در این عرصه و مسائل راهبردی دیگر همچنان باقی و روسیه از استقرار سامانه موشکی آمریکا در کشورهای اروپای شرقی نگران است.

دمیتری مدودف و باراک اوباما رؤسای جمهوری روسیه و آمریکا با اطلاع از مسائل موجود در روابط دوجانبه و به امید فراهم آوردن شرایط برای تسریع در روند بهبودی روابط دو کشور که از یک سال پیش آغاز آن اعلام شد، قرارداد را امضا کردند.

صاحب‌نظران و کارشناسان سیاسی

از موارد بسیار مهم در زمینه کاهش تسلیحات تهاجمی راهبردی که به دلیل حفظ اختلاف دو کشور در این زمینه در قرارداد جدید انعکاس نیافت، مسأله تصمیم آمریکا برای استقرار سامانه موشکی خود در اروپای شرقی بود که مسکو با توجه به این مسأله، بر قید بندی در قرارداد جدید برای ارتباط دادن این مسأله با کاهش تسلیحات تهاجمی راهبردی، اصرار داشت.

دو کشور در طول ۱۱ ماه مذاکرات و رایزنی‌های هیأت‌های دو جانبه، موفق نشدند. مقامات روس با وجود توافق با آمریکا برای عقد این قرارداد تسلیحاتی، همچنان از تصمیم آمریکا برای استقرار موشک‌های رهگیر در کشورهای بلغارستان، لهستان و رومانی نگران هستند. لاوروف وزیر امور خارجه روسیه در یک کنفرانس خبری در آستانه امضای قرارداد جدید کاهش

وی گفت: ما نمی‌توانیم آمریکا را از استقرار سامانه موشکی خود در اروپای شرقی منع کنیم؛ اما ارتباط این تسلیحات با تعداد و نوع تسلیحات تهاجمی راهبردی در قرارداد جدید ثابت خواهد شد. و نقض این بند از سوی یکی از طرفین قرارداد، به طرف دیگر اجازه خواهد داد تا تصمیم لازم را درباره تعداد تسلیحات تهاجمی راهبردی، اتخاذ کند.

دمیتری راگوزین، نماینده روسیه در پیمان ااتلانتیک شمالی (ناتو) نیز به تازگی در مقاله‌ای با اشاره به تصمیم آمریکا برای استقرار سامانه موشکی در برخی کشورهای اروپای شرقی گفت: همچنان از تصمیم آمریکا در تحمیل تصورات خود درباره تهدیدهای موشکی برخی از کشورهای شرق و متحدانش موجب نگرانی است.

وی افزود: در صورت از سرگیری روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

در آستانه امضای قرارداد جدید کاهش

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

روابط مثبت میان روسیه و آمریکا،

شرقی از جمله در رومانی را نگران کننده خواند و افزود: روسیه، نگران حضور آمریکا در اروپای شرقی است و این امر باعث شده است تا ساختار امنیتی اروپا و صاحب‌نظران، حتی با وجود امضای قرارداد تسلیحاتی با آمریکا، نگرانی داشته باشند. روسیه از استقرار تسلیحاتی در اروپای شرقی اعلام کرد: روسیه این سامانه را تهدید علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

«آرم کلسپاریان» کارشناس رادیوی صدای روسیه از جمله کارشناسانی است که در گزارشی سیاسی در روزیو با اشاره به سیاست‌های یکجانبه‌گرایی آمریکا در عرصه بین‌المللی و مقابله مسکو با آن گفت: روسیه و آمریکا در مسائل دوجانبه و بین‌المللی اختلافات زیادی دارند. کارشناس روس مسأله پیشروی پیمان ناتو به شرق، طرح سپر موشکی آمریکا در اروپای شرقی و موضوع پتانگون در دوزداری از مبارزه با مواد مخدر در افغانستان را از جمله مسائل حل نشده میان دو کشور می‌داند.

به اعتقاد این کارشناس، دولت آمریکا به‌رغم اعلام آغاز روند بهبودی

روابط با روسیه، همچنان تلاش می‌کند برخی از استانداردهای دوران جنگ سرد را برای خویش محفوظ نگاه دارد و این بدان معناست که همکاری با

کارشناسان از جمله ژنرال «لئونید اویانوف» رئیس آکادمی مسائل ژئوپلیتیک روسیه هم بر این عقیده‌اند که هدف آمریکا از امضای قرارداد جدید تسلیحاتی با روسیه، تضعیف توانمندی دفاع راهبردی روسیه است و مسکو با توجه به این مسأله، نباید قرارداد جدید را با واباشنگتن امضا می‌کرد. رئیس مرکز مطالعات ایران معاصر روسیه نیز درباره انتقاد پیمان جدید کاهش تسلیحات تهاجمی راهبردی میان مسکو و واشنگتن، معتقد است که روسیه نباید اشتباه شورو سابق را در برابر آمریکا تکرار کند، واشنگتن تلاش می‌کند تا

مسکو را به بازی‌های جدید جنگی بکشاند و منابع و سرمایه‌های روسیه را به سمت‌های نظامی خود دهد. «صفر اف» گفت: آمریکا از یک سو، طرح کاهش تسلیحات تهاجمی راهبردی با روسیه را ارائه می‌دهد و از سوی دیگر تلاش می‌کند، با انجام تحرکات نظامی و استقرار موشک‌های جدید پاتریوت در اروپای شرقی، بر تنش‌های نظامی با روسیه دامن‌بزند.

کارشناس روس معتقد است که هدف تحرکات نظامی آمریکا در برخی از کشورهای اروپای شرقی، تحریک

احساسات ضدروسیه و احیای روحیه سن‌دروم ضدروسی است و واشنگتن هر اقدامی را که علیه منافع روسیه باشد، با دقت پیگیری می‌کند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

برچیدان میان دوره‌ای ستاد را بیان آینده تبدیل خواهد شد.

روزنامه آمریکایی «وال استریت ژورنال» نوشت: به نظر می‌رسد تصویب معاهده کاهش سلاح‌های استراتژیک هسته‌ای در سنا که به رای

دو سوم سناتورها نیاز دارد، چند ماهی به طول خواهد انجامید و در شرایطی که هنوز جوهر امضای معاهده جدید

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.

روسیه این سامانه را تهدیدی علیه امنیت راهبردی خود می‌داند.











<div>ترجمیم</div>
<span></span>
<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<span></span> <div>مهریان شادروان کاظم واعظی کارمند بازنشسته روزنامه اطلاعات را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همکاران گرامی می‌رساند.</div>
بهمین مناسبت مجلس یادبودی در روز پنجشنبه مورخ ۸۹/۱/۲۶ساعت ۱۶الی ۱۷درمسجدالرسول(ص) واقع در سعادت آباد میدان کاج منعقد می گردد. حضور شما سروران گرامی در این مجلس موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. همسر
فرزندآن: نیما –مهرنوش – مهر و ا
خانواده‌های: واعظی – گلیجانی مقدم و سایر خانواده‌های وابسته

<span></span>					
<div>آن کس که مرا روح و روان داد پدر بود</div>					
<div>آن کس که مرا فخر زمین بود و زمان بود پدر بود</div>					
<div>افسوس که رفت از سرم آن سایه رحمت</div>					
<div>آن کس که بر ایمن نگران بود پدر بود</div>					
<div>با کمال تاسف و تأثر</div>					
<div>درگذشت زنده یاد مرحوم عبدالرضا عبدالان را به اطلاع کلیه وابستگان، دوستان و آشنایان آن مرحوم می‌رساند.</div>					
<div>به همین مناسبت مجلس ترجمیم در مورخه ۱۳۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقپار (میدان نیلوفر) برگزار می گردد. حضور سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم خواهد بود.</div>					
<div>خانواده‌های: عبدالان – پورالحسینی – فرامرزی – فلک‌وردی – کاظمی – روزمه – محمدی‌پور – موسوی – مرادی – اسدزاده – کیانی – بهنام – بهارلو – شجاعی – قبادی و سایر خانواده‌های وابسته</div>					

<div>به یاری اهورامزدا</div>
<span></span>
<div>پرسه</div>
<span></span> <div>بااندوه فراوان درگذشت ناگهانی برادر عزیزمان روانشاد خسرو خدامراد آذرمی را به آگاهی خویشاوندان،دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آئین پرسه آن بهشتی روان روز دین ایزد و فروردین ماه برابر سه‌شنبه ۸۹/۱/۲۴ از ساعت ۵ تا ۷ پسن در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی خیابان میرزا کوچک‌خان کوچه زرتشتیان شماره ۸ برگزار می‌گردد.</div>
<div>برادر: ایرج آذرمی – خواهر: آذر آذرمی</div>
<div>خانواده‌های: آذرمی –پور کریمی – فرهنگی – اشیدری – کشاورزبان – ساسانی – نوروژی – خدادادی و خانواده‌های وابسته و پیوسته.</div>

<div>به یاری اهورا مزدا</div>
<span></span>
<div>پرسه</div>
<span></span> <div>با اندوه فراوان درگذشت ناگهانی همسر و برادر عزیزمان روانشاد سیروس خدامراد آذرمی را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آئین پرسه آن بهشتی روان روز دین ایزد و فروردین ماه برابر سه‌شنبه ۸۹/۱/۲۴ از ساعت ۵ تا ۷ پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی خیابان میرزا کوچک خان کوچه زرتشتیان شماره ۸ برگزار می‌گردد.</div>
<div>همسر: میترا کشاورزبان</div>
<div>فرزندان: ارشین – آذین</div>
<div>برادر: ایرج آذرمی – خواهر: آذر آذرمی</div>
<div>خانواده‌های: آذرمی – کشاورزبان – کاووس‌زاده – اشیدری – فرهنگی – ساسانی – خدادادی – نوروژی – فرامرزیان و سایر خانواده‌های وابسته و پیوسته.</div>

<span></span>					
<div>به نام ایزد یکتا</div>					
<div>خدایا تو چگونه زیستن را به من بیاموز</div>					
<div>چگونه مردن را خود خواهم آموخت</div>					
<div>در بهار و فصل رویش که عاشقانه دوست داشت، ترکمان کرد.</div>					
<div>چه ناباورانه، چه زود، چه نابهنگام، همسری مهربان و عاشق، مادری دلسوز و فداکار چشم از جهان مادی فرو بست.</div>					
<div>با دلی آکنده از اندوه درگذشت شادروان بانو زهرا اسادات وزیری (مهری) را به اطلاع تمام بستگان و دوستان و آشنایان می‌رسانیم. مراسم بزرگداشت آن زنده‌یاد روز جمعه ۸۹/۱/۲۷ از ساعت ۱۲ الی ۱۳/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، نبش خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد. حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن شادروان و آرامش خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>					
<div>همسر: سیاوش زندو کیلی</div>					
<div>فرزند: شهرام</div>					
<div>خانواده‌های به سوگ نشسته: وزیری – زندو کیلی – مرحمتی و سایر خانواده‌های وابسته</div>					

<span></span>					
<div>به کجا چنین شتابان</div>					
<div>مهری عزیزمان دوست خوب و همراه و همدم و مونس شادبها پیمان موج بودی و اسودگی تو عدم تو همه با هم به سوگ تو نشسته‌ایم و هیچکدام یارای تسلیت نداریم.</div>					
<div>الله – اشرف – ایمن – اعظم – آوید – پروین – پروش – سوری – سیما – سرور – سودابه – سمیرا – شمسی – شیوا – عطیفه – فریبا – مینا – میهن – مینو – مسی – ناهید – نسرین – یگانه</div>					

<span></span>					
<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>					
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان بانو ربابه بهار (رائی‌پور) والده اینجانبان: غلامرضا، احمد، محسن، بهروز، جواد و محمدرضا رائی‌پور را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس تذکری روز پنجشنبه مورخه ۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۶الی ۷/۳۰ بعدازظهر در مسجد النبی(ص) واقع در خیابان کارگر شمالی منعقد خواهد شد.</div>					
<div>خانواده‌های: رائی‌پور –بهار –رحماندوست –جعفرزاده – بیبک‌زاده – نوائی – رحیم‌زاده – خاندانی – رشادی – صالحی – حق‌بین – بنائی‌نژاد – فرزام – خراسانی‌پور – مهرآموز و سایر وابستگان</div>					

<span></span>					
<div>با تأسف و تأثر درگذشت مرحوم حاج علی‌اکبر عرب پطرودی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ روز چهارشنبه ۸۹/۱/۲۵ در مسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌باشد.</div>					

<span></span>					
<div>کانون و کلای دادگستری مرکز</div>					

<span></span>					
<div>بازگشت همه بسوی خداست</div>					
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره خانم ناجیه چاپچی شبستری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.</div>					
<div>به همین مناسبت مراسم ختمی روز پنجشنبه مورخ ۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعد از ظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.</div>					
<div>حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>					
<div>خانواده‌های: علپیور مطلق –چاپچی –چاپچی‌زاده–نظافتی– وکیل‌زاده–غیانی– کریم‌پور–فکرت –سفیری –رنج‌دوست –کیانی – معینی و سایر بستگان سببی و نسبی.</div>					

### هوالباقی

بانهایت تأسف درگذشت بانو حاجیه خانم مزین موسوی زوجه مرحوم حاج میرباقر موسوی شبستری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند. مجلس ختم آن مرحومه روز پنجشنبه ۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: موسوی شبستری – هاشم‌پور – انتظاری و سایر وابستگان سببی و نسبی.

<div>یادبود</div>
<span></span>
<div>هوالباقی</div>
<span></span> <div>بیست و سوم فروردین، هفت‌سال‌از درگذشت همسر وپدری‌مهربان وعزیز‌شادروان‌علی‌سیروس سردفتر بازنشسته استاندار سمری ۱۱تهران می‌گذرد. یادوخاطر آتش را گرامی می‌داریم. درضمن بنابه وصیت‌نامه آن‌مرحوم وصلاحدید وصی، هزینه سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد. خانواده سیروس</div>

<span></span>					
<div>مهری جان</div>					
<div>شبانگاه ۲۴ فروردین ماه، از زمین به زمان پرکشیدی و شب را در خانه‌ات ماندگار کردی.</div>					
<div>در سالگرد پروازت، تربت پاکت را اشک افشان می‌کنیم و نام و یادت را –تا همیشه – گرامی می‌داریم.</div>					
<div>هزینه‌های این بزرگداشت صرف امور خیریه خواهد شد.</div>					
<div>خانواده‌های: سردمی، شجاعی، عالیخانی و دیگر وابستگان</div>					

<span></span>					
<div>یادبود</div>					
<div>در هفتمین سالگرد درگذشت همسر و پدری مهربان شادروان حاج علی کوکیی سردفتر بازنشسته اسناد رسمی ۵۵ فومن و شانزدهمین سالگرد درگذشت جانسوز فرزند دلیندش حسین کوکیی روز پنجشنبه ۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۵الی ۶ بعدازظهر بر سر مزارشان واقع در امامزاده میرزای فومن گرددم آمده و یاد و خاطر عزیزشان را گرامی خواهیم داشت.</div>					
<div>فومن – همسر و فرزندان</div>					

<span></span>					
<div>کل من علیها فان</div>					
<div>تا بوده است و بود چنین بود روزگار</div>					
<div>هر زنده‌ای بمیرد جز آفریدگار</div>					
<div></div>					

<span></span>					
<div>بیاد همسر و پدر بزرگوارمان شادروان سیدعباس رضوی نعمت‌اللهی</div>					
<div>یک سال از خاموشی همسری فداکار و پدری دلسوز و مهربان می‌گذرد. به یاد این انسان والا و پرهیزگار که وجودش سرشار از ایمان و پاکی بود و تا آخرین لحظه حیات، انس با قرآن داشت، بعدازظهر پنجشنبه دوم اردیبهشت ۱۳۸۹ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در بهشت زهرا(س) آرامگاه خانوادگی ۱۱۱۷ گرد هم می‌آییم تا نام و یادش را گرامی داریم.</div>					
<div>وسيله اياب و ذهاب در ساعت ۱۶ از مقابل منزل آن مرحوم واقع در بزرگراه آيت‌الله کاشانی – شهرزيبا – دويست دستگاه –روبروی مسجدنظام‌مافی –کوچه دوم –پلاک ۸طبقه اول، آماده حرکت بسوی بهشت زهرا(س) می‌باشد.</div>					
<div>خانواده‌های: رضوی نعمت‌اللهی – مدنی کرمانی (و سایر بستگان)</div>					
<div>سیدفضل‌الله رضوی نعمت‌اللهی</div>					
<div>سید امان‌الله رضوی نعمت‌اللهی</div>					

<span></span>					
<div>یادبود</div>					
<div>یکسال‌از درگذشت شهادت گونه و مظلومانه دختری دلسوز و همسری مهربان، فداکار پشیمان‌واقعی در هنگام مشکلات و مাদری دلسوز، با عظوفت و ایثارگر واقعی و استادی توانوا و بی‌بدیل که عمر کوتاهش را صرف تعلیم و تعلم نموده بود و نویسنده چندین کتاب در زمینه ریاضیات، استاد حاجیه خانم فاطمه افشار کیا (قره‌حسنلو) استاد تمام وقت رشته ریاضی و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامهرمز همسر گرامی آقای رحیم عطاری و مادر عزیز غزل عطاری که در سحرگاه مورخه ۱۳۸۸/۱/۳۰ هنگام عزیمت به دانشگاه دچار حادثه تصادف شده و در راه حفظ جان یگانه دختر یکسال‌اش جان به جان آفرین تسلیم و جامعه علمی و فرهنگی دچار ضایعه دردناکی شد و با رفتنش آتش مهیّب به خرمن زندگی پدر و مادر، همسر مصدوم و خصوصاً دختر معصوم و مصدومش زده شکلی که همسر دخترش الان وضعیت روحی و جسمی نامطلوبی دارند یادش گرامی و روحش با فاطمه زهرا (س) محشور باد. از طرف پدر، مادر، همسر و دختر داغ‌دیده‌اش</div>					

<span></span>					
<div>بسمه تعالی</div>					
<div>فصل بهار بیادآور از دست دادن مادر مهربان و دلسوز که بزرگترین و زیباترین گل گلستان ما بوده، دو سال‌از درگذشت مادر عزیزمان سیما جلیله وندی همسر مرحوم محمدرضا امیریگی می‌گذرد. فقط خداوند بزرگ آگاه‌است که بدون داشتن پدر و مادر به ما چه می‌گذرد.</div>					
<div>به همین مناسبت در روز جمعه مورخه ۸۹/۱/۲۷ بر مزارش در بهشت‌زهرا (س) قطعه ۲۳۶ ردیف ۹ شماره ۵۳ یادش را گرامی می‌داریم و هزینه مراسم را صرف امور خیریه می‌نماییم.</div>					
<div>از طرف کارن و گلاره امیریگی</div>					

<span></span>					
<div>یادبود</div>					
<div>یاد و خاطره همسر و پدر عزیزمان حاج مسعود جمالی فیروز آبادی رادر هشتمین سالگردش گرامی می‌داریم و این سرمشق عشق و مهربانی زندگیمان راه‌رگز فراموش نمی‌کنیم و ضمن گردآمدن بر مزارش هزینه سالگردش را صرف امور خیریه می‌نماییم.</div>					

<div>همسر و فرزندان</div>
<div><b>تسلیت</b></div>
<div>خانواده محترم واعظی و نیمای عزیز</div>
<div>بانهایت تأثر و تأسف فراوان درگذشت همکار صديق و مهربان بازنشسته‌مان کاظم واعظی را به آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده و امیدواریم همدردی صمیمانه ما را پذیرا باشید.</div>
<div>برای شما و کلیه بازماندگان گرامی صبر و بردباری و برای آن مرحوم طلب آمرزش و رحمت واسعۀ الهی ارزومندیم.</div>
<div>حسن افشار – درویشی الموتی – حسن رشیدی‌زاده – رضا روحی –سهراب صومعه‌نشین –محمدرضا عزیزی –هادی کریمی –مسعود مقصودی –اعتماد مرتضی‌پور علیسرایی.</div>

<span></span>					
<div>جناب آقای محمدکریم فیضی</div>					
<div>مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو داریم.</div>					
<div>خانمها: قاسمی –نوربخش –قریشی –مصطفایی آقایان: فتحی – حاجیان – حق‌دل – تهرانی – فلاح – سبحانیان – حسین‌نژاد –نوری – رحمانی – حاجی‌پور – دژم – فلاحی – خانبابایی – امیری – شمسایی</div>					
<div>بانهایت تاسف و تأثر درگذشت نابهنگام هم‌دانشکده‌ای عزیز شادروان مهندس روح‌الله زارع حسین آبادی که در حین تحقیقات علمی جان خود را از دست داد به خانواده محترم ایشان و کلیه فارغ‌التحصیلان دانشکده‌های فنی دانشگاه تبریز تسلیت عرض می‌نماییم.</div>					
<div>کانون فارغ‌التحصیلان دانشکده‌های فنی دانشگاه تبریز</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای دکتر جلیل پاکروش</div>					
<div>درگذشت پدر همسر تان شادروان غلامحسین رضوی سلماسی را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم مغفرت الهی، برای شما و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>					
<div>پزشکان و کارکنان بیمارستان آبان</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای تقی بهرامی نوشهر</div>					
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.</div>					
<div>اسداله عسگر اولادی – محمدحسن شمس فرد</div>					
<div>خانواده محترم شادروان دکتر اسفندیار زابلی</div>					
<div>مصیبت وارده را به شما تسلیت می‌گوییم ما را در غم خود شریک بدانید.</div>					
<div>دکتر سیگاری، دکتر سیار، دکتر معترف، دکتر لئکرانی، دکتر صداقت، دکتر نجیمی، دکتر موهبتی، مهندس یزدی، خانم ترابی</div>					

<span></span>					
<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>					
<div>جناب آقای ناصر مرعشی</div>					
<div>(شعبه مرکزی بانک کارآفرین)</div>					

<span></span>					
<div>بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و آمزش آن مرحوم و سلامت و بقای عمر شما و خانواده محترم تان را از درگاه خداوند بزرگ خواهیم.</div>					
<div>هیئت مدیره، مدیرعامل و کارکنان شرکت پترو ساخت و نصب</div>					

<span></span>					
<div>با کمال تأسف و تأثر، دوست و همکار بازنشسته‌مان کاظم واعظی از سازمان آگهی‌های روزنامه اطلاعات بر اثر بیماری قلبی روی در نقاب خاک کشید و بسوی معبود خود شتافت.</div>					
<div>درگذشت این همکار پر تلاش و بازنشسته را به همکاران و خانواده گرانقدرش تسلیت می‌گوئیم، برای او از درگاه الهی غفران و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم. سازمان آگهی‌های روزنامه اطلاعات</div>					

<span></span>					
<div>خانواده محترم واعظی</div>					
<div>با اندوه فراوان درگذشت دوست و همکار گرانقدرمان شادروان کاظم واعظی را به آن خاندان محترم بالاخص نیما عزیز تسلیت گفته و خود را در غم شما سهیم می‌دانیم.</div>					
<div>محمدرضا عزیزی – غلامحسین علیزاده</div>					

<span></span>					
<div>آقایان اخوان محترم صادقان</div>					
<div>غم فقدان مادر آنهم بدون حضور پدر بسی سنگین است در سوگ شما شریک هستم. از درگاه ایزد منان رحمت و مغفرت برای مرحومه حاجیه خانم علوی حیدری این مادر با فضیلت و پدر بزرگوار تان مرحوم آقای حاج میرزا محمد صادقان خواستارم.</div>					
<div>حمید فوائدی</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای ناصر مرعشی</div>					
<div>معاونت محترم بانک کارآفرین شعبه مرکزی</div>					
<div>با ابراز همدردی درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم. از خداوندمنان برای آن مرحوم علودرجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>					
<div>هیأت مدیره شرکت آر مه‌نو</div>					

<span></span>					
<div>دوست گرانقدر جناب آقای محمد صدر هاشمی</div>					
<div>با نهایت تأسف و تالم مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض می‌نمایم.</div>					
<div>دکتر حسین سمیعی و بانو</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای علی صادقیان و بانو</div>					
<div>بانهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمائیم. پروفسور محمدحسین سلطان‌زاده و بانو</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای احمد صادقیان و بانو</div>					
<div>بانهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمائیم. پروفسور محمدحسین سلطان‌زاده و بانو</div>					

<span></span>					
<div>خانواده محترم آقائی</div>					
<div>در نهایت تأسف و تأثر درگذشت زنده‌یاد مهندس محمد صدیق آقائی همکار ارزشمند را تسلیت عرض نموده، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از ایزد یکتا خواهیم.</div>					
<div>مدیران و کارمندان شرکت فرعی‌راه</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای تقی بهرامی نوشهر</div>					
<div>عضو محترم هیأت نمایندگان اتاق تهران</div>					
<div>درگذشت مادر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت گفته، برای جنابعالی و فامیل محترم بردباری و آرامش آرزو می‌نمایم.</div>					
<div>احمد پورفلاح</div>					
<div>مدیرعامل شرکت سکوا ایران</div>					

<span></span>					
<div>جناب آقای سید ناصر مرعشی</div>					
<div>معاونت محترم اعتبارات بانک کارآفرین</div>					
<div>درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماید. از ایزد یکتا برای آن مرحوم آمرزش و برای بازماندگان آرامش و صبر مسئلت دارد.</div>					

<span></span>					
<div>شرکت مهندسی همپا</div>					
<div><b>سپاسگزاری</b></div>					

<span></span>					
<div>با تشکر و تقدیم احترام</div>					
<div>بدینوسیله از تمامی خویشاوندان، دوستان، آشنایان و همکاران گرانقدر پدر بزرگوارمان زنده‌یاد دکتر سیدمحمد رضا جلالی نائینی محقق، نویسنده، عضو و ریاست اسبق هیأت مدیره کانون وکلای دادگستری مرکز که با لطف و محبت بسیار در مراسم خاکسپاری، ترجمیم و بزرگداشت آن روانشاد شرکت فرموده و یا با درج مقاله، آگهی و ارسال تاج گل و نامه و تماس تلفنی، ما را در غم از دست دادن آن عزیز یاری و همراهی نموده‌اند، بالاخص جناب آقای سیدمحمد جندقی کرمانی‌پور ریاست محترم کانون وکلای دادگستری مرکز و آقای حسن رستگار و آقای جهانگیر امیرحسینی و سرکار خانم کیهانی که همواره توجه و عنایت خاص به همکار پیش‌کسوت خود داشته‌اند و سایر همکاران محترم کانون وکلای دادگستری کمال سپاسگزاری را داریم. ضمناً از همدردی و حضور یاران عزیز جناب آقایان پروفسور امین، علی دهباشی، دکتر کارودوش و دیگر دوستان نیز صمیمانه تشکر می‌نمائیم و برای همه عزیزان سلامتی و توفیق آرزو می‌کنیم و اگر به علت تألمات روحی در عرض تشکر حضوری تأخیر شود امید بخشش داریم.</div>					
<div>خانواده جلالی نائینی</div>					

**آگهی‌های ترجمیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگان‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می‌شود.**

**برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.**

**۲۹۹۹۴۲۶۱ \_ ۲۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۲۲۲۳۷۳۸۸ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹**

**قبول آگهی‌های ترجمیم-تسلیت \_ یادبود و تشکر**



### نگاهی به اصلاحات قانون اساسی پاکستان

پس از بحث و جدل‌های فراوان سرانجام متمم هیجدهم قانون اساسی پاکستان به تصویب رسید. نمایندگان مجلس ملی پاکستان پنجشنبه گذشته در صحن پارلمان این کشور به اصلاحات انجام شده در قانون اساسی رأی مثبت دادند. در واقع با تصویب این متمم قانون اساسی، اصلی‌ترین تحول در ساختار سیاسی پاکستان طی ۱۰ سال گذشته رخ داد و درحقیقت بار دیگر قانون اساسی سال ۱۹۷۳(م) این کشور که در یک اجماع همگانی به تصویب رسیده بود، احیا شد و به چهار دهه نقض قانون اساسی پارلمانی توسط نظامیان حاکم پایان داد. نظام سیاسی پاکستان از لحاظ قانون اساسی، دموکراسی پارلمانی است اما به‌دلیل تاریخی از جمله دخالت نظامیان در امور سیاسی به‌ویژه در دوران حاکمیت کودتایی ضیاءالحق و پرویز مشرف در پاکستان، رؤسای جمهوری قدرت برتر را در تمامی اکر در قیضه خود قرار دادند. البته پس از کنار رفتن مشرف و روی کار آمدن مجدد غیرنظامیان بر مبنای آرای آزاد مردم، تلاش‌های همه‌جانبه‌ای صورت گرفت تا پارلمان بار دیگر قدرت متعصر به‌فرد ریاست جمهوری در پاکستان را محدود کند. اصف‌علی زرداری ماه گذشته در یک حرکت کلامی‌مقبول با تأکید بر مستقل بودن قوه قضائیه به پارلمان پیشنهاد تشکیل کمیته اصلاح قانون اساسی متشکل از اعضای تمامی احزاب در مجالس سنا و ملی پاکستان را داد. کمیته یادشده طی فعالیت فشرده یک‌هفتد پند را برای تصویب پیشنهاد کرد که ۶۱ مورد آن خیلی مهم و تأثیر گذار است. دو متمم هفدهم و هیجدهم در اصلاحات جدید شاید از اهم موارد اصلاحات ازسوی نمایندگان مجلس پاکستان به‌حساب بیاید که قابل توجه است. متمم هفدهم که اختیارات همه‌جانبه به رئیس جمهوری در زمان حاکمیت مشرف به وی داده بود از یک سو و تصویب متمم هیجدهم که اختیارات رئیس جمهوری را در انحلال مجلس ملی به نخست‌وزیر واگذار می‌کند از سوی دیگر، شایان ذکر است. زرداری در سخنرانی نشست مشترک با نمایندگان مجلس سنا و ملی از اصلاحات قانون اساسی و کاهش اختیاراتش حمایت کرد. این حرکت زرداری نشان‌دهنده تحول چشمگیر در کشور استبدادزده پاکستان است. همچنین سید یوسف رضا گیلانی، نخست‌وزیر پاکستان، تصویب متمم قانون اساسی را روز بزرگی برای پاکستان دانست و تأکید کرد که این متمم به تغییراتی که دیکتاتورها در قانون اساسی این کشور ایجاد کرده بودند، نقطه پایان گذاشت و استحکام دموکراسی در پاکستان را بیش از پیش نهادینه و بهینه کرد.

اولین قانون اساسی پاکستان در سال ۱۹۷۶(م) یعنی پس از نزدیک به ۱۵ سال از اعلام استقلال این کشور از شبه‌قاره هند، تحت سیطره استعمار انگلیس، وضع شد. عمر این قانون خیلی کوتاه بود و پس از گذشت دو سال، توسط حاکم نظامی پاکستان، ژنرال ایوب‌خان، در سال ۱۹۵۸(م) به‌حال تعلیق در آمد. جالب اینکه کشور پاکستان همواره به‌وسیله نظامیان و کودتاهای نظامی، به‌جز مقاطع اندک، به‌حاکمیت سیاسی خود شش دهه گذشته ادامه داده است. ارتش پاکستان به صورت فعال نقش کلیدی را در سیاست‌های کلان و استراتژی‌های عده‌ای کشور در طول این مدت بازی کرده است. کشور پاکستان به استثنای اوایل استقلال خود در ۱۹۴۷ ع که توسط محمدعلی جناح (قائد اعظم) قهر خورم، دوره «بلیات عریان‌خان»، سال‌های کورانه در اوایل دهه ۲۰(م) در زمان ذوالفقارعلی بوتو، رهبر و مؤسس حزب مردم پاکستان، در ده‌های بی نظیر بوتو، نواز شریف و نیز زمان فعلی، همیشه «سال ۱۹۵۸ تا اواخر حاکمیت ژنرال پرویز مشرف، به‌وسیله نظامیان رهبری می‌شد» به‌عبارت دیگر این کشور فقط کمی بیشتر از یک دهه را با حاکمیت غیرنظامیان سپری کرده است. در حالیکه قریب به پنج دهه را نظامیان در آن حاکمیت‌هایی می‌کردند!

ذوالفقار علی‌بوتو رهبر حزب مردم پاکستان (PPP) به‌عنوان یک بازیگر سیاسی مهم با گرایش‌های چپ متمایل به مانوسیت‌های چین در اوایل دهه ۱۹۷۰ میلادی به‌قدرت رسید و با توجه به پیشینه غیر نظامی بودن، مورد استقبال داخلی و خارجی قرار گرفت. یکی از اختصار بوتو که هم‌اکنون در جامعه پاکستان مورد احترام قرار دارد، در تصویب قانون اساسی سال ۱۹۷۳، یعنی بهترین سندی است که پایه‌های اصلی دولت و ساختار اساسی حکومت را در این کشور بنا نهاد. این سر نوشت این قانون نیز مانند اولین قانون اساسی پاکستان منتهور اندیشه ژنرال‌های نظامی شد که به‌وسیله کودتا قدرت را در پاکستان تصاحب کرده بودند. ژنرال ضیاءالحق نه‌فقط ذوالفقار علی بوتو رهبر حزب مردم پاکستان را اعدام کرد، بلکه قانون مصوب ۱۹۷۳ وی را نیز در سال ۱۹۷۷ مانند اسراف خود به تعلیق در آورد و از حیز انتفاع ساقط کرد. به‌رغم اینکه پاکستان کشوری در حال توسعه و یگانه کشور اسلامی برخوردار از قدرت هسته‌ای در جهان است، اما چند دهه است که با ناهماهنگی‌های سیاسی و ناهنجاری‌های داخلی، به‌ویژه در شرایط فعلی، با عناصر مخرب و تروریست القاعده و طالبان داسی و پنجه نرم می‌کند. بدیهی است که سران حزب مردم پاکستان به تأسی از رهبران فقید خود چون ذوالفقاریو بی نظیر بوتو، سعی می‌کنند آثار مادی‌ای مو کراسی خواهی این پدر و دختر را که هر دو به نوعی جان خود را فدای تحقق آن کردند، در کشوری با ۱۷۳ میلیون جمعیت مسلمان جامه‌عمل ببوشانند. ناگفته پیداست که تصویب متمم هیجدهم قانون اساسی در زمان حاکمیت حزب مردم پاکستان در واقع تمهیداتی در راستای فراهم کردن فضای مردم‌سالاری و نهاده‌ینه کردن دموکراسی در این کشور است و پرداختن به این بیدیه در چنین مقطع زمانی که اسلام‌آباد با انواع چالش‌های سیاسی – نظامی مواجه است، دلیل روشنی بر عزم سران حزب مردم برای استحکام پیشدین به آرمان والای حاکمیت مردم در اداره کشور است.

کارشناسان روابط بین‌الملل یکی از مؤلفه‌های توسعه سیاسی را انتقال قدرت به‌صورت مسالمت‌آمیز و بدون درگیری و خونریزی تعریف کرده‌اند. چنانچه به سخنان رئیس جمهوری و نخست‌وزیر پاکستان در رابطه با مصوبه هیجدهمین متمم قانون اساسی این کشور توجه کنیم، به این نتیجه خواهیم رسید که پاکستان در دوران گذار از پیچ و خمین، دشوار توسعه سیاسی به‌سر می‌برد و مصوبات اخیر قانون اساسی این کشور، نوبدیش مقابل جدی با انتصار قدرت و خودکامگی نظامی است که همواره چوبه لای خورش خورش این کشور مستعد اسلامی گذاشته است.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچانچا مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد جودعلانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت جنوبی – ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمایندها گهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۱

تلفن پذیرش آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۴ و ۱۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

## هشدارهای رئیس جمهوری مخلوع قرقیزستان به دولت موقت

سرویس خارجی: قورمان بیک باقی
دافه، رئیس جمهوری برکنار شده قرقیزستان، دیروز در جمع هزاران نفر از هوادارانش در زادگاه خود در جنوب این کشور، سخنرانی کرد.

باقی‌ا ف، که هفته گذشته در بحبوحه موج اعتراضات گسترده بر ضد دولتش، بیشکک را ترک کرد، در روستای «تیبیت» مورد استقبال جمع گسترده‌ای از هوادارانش قرار گرفت.این سخنرانی اولین حضور رئیس جمهوری برکنار شده این کشور در ملا عام از زمان ترک بیشکک به شمار می‌رود.

قورمان بیک باقی، کاره‌گیری رسمی از سمت خود را رد کرد و درباره عواقب ترور خود هشدار داد.

وی هشدار داد که کشته شدن وی حمام خون را در قرقیزستان به

### کرزی، ناتو را به جلوگیری از عملیات قندهار تهدید کرد

سرویس خارجی: رئیس‌جمهوری افغانستان ناتو را به جلوگیری از عملیات این ائتلاف که قرار است در فصل تابستان در استان قندهار صورت گیرد، تهدید کرد. حامد کرزی این تهدید را پس از دیدار با پیش از ۵۰۰ تن از بزرگان و سران قبایل محلی افغانستان و ابراز ناراضی‌اتی آنان از عملیات آتی ناتو که به گفته آنان نامتی از موجب خواهد شد مطرح کرد. کرزی پس از اعلام ناراضی‌اتی سران قبایل محلی اعلام کرد که اجزای عملیات فوق به وضایت آن‌ا منوط می‌شود. قرار است پیش از ۱۰ هزار نظامی آمریکایی در عملیات تابستان در قندهار شرکت کند. قبل از اظهارات کرزی، والی قندهار نیز عملیات ناتو را به وضایت مردم این استان ربط داده بود.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

### واکش گسترده علیه تصمیم صهیونیست‌ها برای اخراج ۲۰هزار فلسطینی

سرویس خارجی: تصمیم جدید رژیم صهیونیستی برای اخراج ۲۰هزار فلسطینی ساکن کرانه باختری، واکش گسترده فلسطینی‌ها و اعراب منطقه را در پی داشت. تصمیم‌های جدید رژیم صهیونیستی در خصوص اخراج هزاران فلسطینی ساکن کرانه باختری اقدامی در راستای بازسازی نژادی و نقض اساق حقوق ملت فلسطینی است. به گزارش ایرنا، نیست، بلکه این رژیم در نظر دارد به فلسطینی‌ها و اعراب منطقه را از اراضی خود اخراج کند. رژیم تصمیم‌شانگر ماهیت نقش‌های فلسطینی، هویت فلسطینی‌ها و نقض فاشش حقوق مردم فلسطین، است که به گذشته این رژیم برمی‌گردد.

# اطلاعات

سال هشتاد و چهارم

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<p><b>سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹</b></p> <p><b>۲۸ ربیع الثانی ۱۴۳۱ – ۱۳ آوریل ۲۰۱۰</b></p>	<p><b>ظهر شرعی</b></p> <p><b>غروب آفتاب</b></p> <p><b>انام مغرب</b></p> <p><b>نیم‌شب شرعی(پایان وقت ادای نماز عشا) ۲۱ دقیقه(بامداد ۵:۵۱ دقیقه</b></p> <p><b>افان صبح (فرده)</b></p> <p><b>طلوع آفتاب (فرده)</b></p>
<p><b>۳۶ و ۱۹ دقیقه</b></p> <p><b>۵ و ۶ دقیقه</b></p> <p><b>۶ و ۳۳ دقیقه</b></p>	

## تقویم اطلاعات

دنیال خواهد داشت.
وی همچنین گفت طرفدارانش از امروز تجمع‌هایی در جنوب این کشور برگزار خواهند کرد.
تلاش‌های خود ادامه می‌دهند.
سازمان ملل خواست‌برای جلوگیری از بروز مجدد ناآرامی‌ها و شورش‌ها در این جمهوری آسیای مرکزی، نیروهای پاسدار صلح به قرقیزستان روانه کرد.
باقی اف، همچنین خواستار رسیدگی به حوادث اخیر در قرقیزستان از سوی یک گروه مستقل بین‌المللی شد.
دولت جدید موقت قرقیزستان دودصاد بازداشت و محاکمه باقی‌اف را برای قتل ۷۰ تا ۱۰۰ نفر در جریان نآرامی‌ها و درگیری‌های هفته گذشته میان نیروهای پلیس و طرفداران مخالفان دولت این کشور و یبوزه در بیشکک است.

سختگوی فهرست دولت قانون:

### نخست‌وزیر آینده عراق، نماینده ائتلاف حکیم و مالکی است

سرویس خارجی: سختگوی فهرست دولت قانون گفت: نخست‌وزیر آینده عراق از همبستگی و ائتلاف حکیم و مالکی معرفی خواهد شد.
«حاجم حسنی» در مصاحبه با خبرنگاران در بغداد گفت: گفت‌وگوها بین دو ائتلاف حکیم و مالکی برای همبستگی پارلمانی همچنان ادامه دارد و تلاش می‌شود این دو فهرست با تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون مجلس، نخست‌وزیر آینده عراق را از میان خود معرفی کنند.
حسنی افزود: در صورت ائتلاف این دو فهرست، هیچ گروه دیگری نمی‌تواند نخست‌وزیر جدیدی را معرفی کند و شکی نداریم که نخست‌وزیر آینده عراق از میان این دو ائتلاف بزرگ باشد.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

فرماندار شهرستان‌ذری گفت: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.
سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: ۱۲ زخمی به‌بیمارستان این در حال بستری هستند.

ژانویه

## ساجدی: اسرائیل از سیاست «ابهام هسته‌ای» سود می برد

رژیم صهیونیستی با داشتن بیش از ۲۰۰ کلاهک هسته‌ای عضو هیچ معاهده منع گسترش تسلیحات کشتار جمعی نیست و با مصوبیتی که از سوی حامیان غربی‌اش یافته همواره تهدیدی نه برای منطقه که برای جهانیان به شمار می‌رود.

این رژیم در طول دهها سال اشغال سرزمین‌های فلسطین، سیویتی و وحشیگری در اقدام‌های ضد بشری را نشان داده و در چنین شرایطی وجود این رژیم با آن تعداد کلاهک‌های هسته‌ای هیچ حاشیه امنی برای جهانیان حتی همپیمانان خود باقی نمی‌گذارد.

براستی دلیل این همه حمایت از این رژیم توسط کشورهای غربی چیست؟ به بهانه برپایی اجلاس خلع سلاح هسته‌ای در تهران گفت‌وگویی با معی‌الدین کارشناس مسائل خاورمیانه انجام داده‌ام که در پی می‌آید:

**«چرا اسرائیل به داشتن تسلیحات هسته‌ای اعتراف نمی‌کند؟**

**«اسرائیل درباره داشتن تسلیحات هسته‌ای نه سکوت می‌کند و نه اعتراف و اسم این سیاست را هم گذاشته «ابهام هسته‌ای». آن‌ها می‌دانند که سود زیادی از این ابهام هسته‌ای خواهند برد.**

**قرار است اجلاسی در اسرائیل مسائل هسته‌ای هم برگزار شود، اما نتایج‌و نخست‌وزیر اسرائیل اعلام کرده است که در این اجلاس شرکت نخواهد کرد.**

**علت شرکت نکردنش هم این است که احتمال می‌دهد مصر و ترکیه، مسأله سلاح هسته‌ای اسرائیل را در این اجلاس مطرح و بر خلع خاورمیانه از سلاح هسته‌ای تأکید کنند.**

**«چرا اسرائیل با داشتن تسلیحات هسته‌ای، سعی در منع دیگر کشورها از رسیدن ن فناوری هسته‌ای را دارد؟**

**«پس از جنگ سرد، بازدارندگی هسته‌ای، مهم‌ترین دغدغه و هدف آمریکا شد و چون اسرائیل در ایران، نماینده‌ای در منطقه خاورمیانه بود، سعی کرد که از سلاح هسته‌ای به عنوان یک عامل بازدارنده سود ببرد.**

**اسرائیل چون می‌خواهد برتری استراتژیک خود را در خاورمیانه حفظ کند، می‌خواهد از تمامی ابزارها استفاده کند، اما معلوم نیست که بتواند از این قدرت خود علیه ملت‌ها استفاده کند. در واقع با پایان جنگ سرد، سلاح هسته‌ای از ابزاری مفید برای بازدارندگی، به ابزاری تبدیل شده است که نه جایگاه مردمی دارد و نه در سطح جهانی، عاملی تعیین‌کننده است.**

**«چرا ایران به عنوان کشوری که عضو معاهده ان‌پی‌تی است و استفاده از انرژی هسته‌ای در جهت اهداف صلح آمیز را دنبال می‌کند، همواره زیر فشار است؟**

**«انحصار هسته‌ای، مسأله‌ای است که اسرائیل همواره سعی داشته دارد که آن را برای خود محفوظ بدارد. موضوعی که دارد اتقاق می‌افتد، این است که ایران همواره است فناوری هسته‌ای را در اختیار داشته باشد.**

**دستیابی ایران به این فناوری هم یعنی در هم شکسته شدن انحصار هسته‌ای اسرائیل. به نظر من مشکل موجود در روابط کنونی آمریکا و اسرائیل این است که اسرائیل گمان می‌کند آمریکا در برابر ایران کوتاه آمده است و آن را یک قدرت به حساب می‌آورد.**

**اسرائیلی می‌گوید نباید ایران هسته‌ای را به رسمیت بشناسیم، چون ایران هسته‌ای موجب از دست رفتن جایگاه استراتژیک اسرائیل در مناسبات بین‌الملل و در میان دولت‌های غربی خواهد شد.**

**«آیا ایران به دنبال ساخت تسلیحات هسته‌ای است؟**

**«اسرائیل معتقد است که نباید باعث کشتار جمعی مردم بی‌گناه شد. از سوی دیگر، مقام رهبری ایران داشتن سلاح هسته‌ای را حرام اعلام کرده‌اند. پس ایران از نظر شرعی هم نمی‌تواند درصدد ساخت بمب هسته‌ای باشد.**

**گذشته از همه این‌ها، دستیابی به سلاح هسته‌ای، خرج بیپه‌ود هزینه بسیار سنگینی برای ایران دارد. پس ایران به هیچ وجه قصد ساخت بمب هسته‌ای را ندارد. اسرائیل به آن نیازی ندارد.**

**«آیا دانش هسته‌ای ایران است که اسرائیل و آمریکا را نگران و خشمگین کرده‌است؟**

**«حقیقت این است که آمریکا، اسرائیل و غربی‌ها نگران پیشرفت هسته‌ای ایران نیستند. آن‌ها نگران پیامدهای سیاسی و استراتژیک دستیابی ایران به توان هسته‌ای هستند. زمانی که کشوری به مرحله فناوری هسته‌ای می‌رسد؛ یعنی از نظر صنعتی و علمی، مرحله‌ای را پشت سر گذاشته است، باید زمینه‌های رشد در کشوری ایجاد شود تا آن کشور صنعتی و هسته‌ای بشود، وگرنه در کویر که نمی‌شود به اصطلاح برخی را علم کرد.**



امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

سرویس خارجی: پلیس ایرلند شمای اعلام کرد یک خودرو بمب‌گذاری شده نیمه شب یکشنبه نزدیک مقر سرویس امنیت داخلی انگلیس (ام آی – ۵) در بلفاست، مرکز ایرلند شمالی منفجر شد.

انفجار دفاعی پس از آن رخ داد که دولت مجری در ایرلند شمالی، کنترل پلیس و دستگاه قضایی این منطقه را پس از ۴۰ سال بدست گرفت.

سختگوی پلیس ایرلند شمالی گفت انفجار نزدیک یک مجتمع نظامی سابق ارتش انگلیس در حومه بلفاست که اکنون مقر سرویس امنیت داخلی انگلیس است، رخ داد. گزارش‌های تأیید شده حاکی است که یک نفر در این انفجار زخمی شده است. پلیس ایرلند شمالی سه دهه شاهد ناآرامی‌های داخلی میان کاتولیک‌های

### نیروهای امنیتی مصر طر فداران البرادعی را سر کوب کردند

سرویس خارجی: نیروهای امنیتی مصر تجمع کنندگان در مقابل سفارت کویت در قاهره را که به اخراج شماری از طرفداران محمد البرادعی نامزد احتمالی ریاست جمهوری، از کویت اعتراض داشتند، سرکوب کردند. به گزارش ایر نا، شماری از اعضای انجمن ملی تغییر در مصر مقیم کویت تصمیم داشتند به منظور جلب حمایت دیگر شهروندان مصری مقیم این کشور از البرادعی، شعبه‌ای از این انجمن در کویت تأ









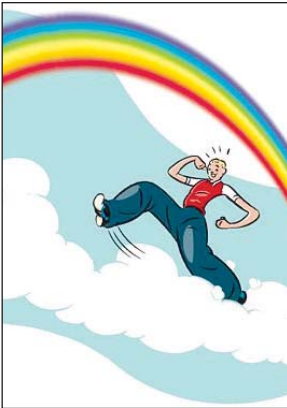












مهارت‌های

شادزیستن

صفحه ۳

«جامعه سالم، تغذیه سالم، امنیت غذایی» در حالی برای چهارمین روز از هفته سلامت انتخاب شد که عملاً تمامی رشد جمعیت طی ۳۰سال آینده در نواحی شهری خواهد بود و محیط‌های شهری معمولاً برای فعالیت بدنی مناسب نیستند و رژیم غذایی ناسالم را نیز ترغیب می‌کنند.

در حالی که براساس گزارش‌های بین‌المللی، جمعیت شهرها در جهان به سرعت در حال افزایش است، در شهرها به علت شیوه زندگی پرسرعت و کمبود وقت، تقاضای جامعه برای مصرف غذاهای آماده بالاست و این در حالی است که این غذاها معمولاً حاوی کالری بالا، چربی، شیرینی و نمک زیاد و در عین حال مواد مغذی ناکافی هستند.

در آخرین بررسی سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۰۳در حداقل نیمی از کشورها، بیش از ۷۰درصد مناطق شهری به میزان کافی میوه و سبزی مصرف نمی‌کنند. این میزان در کشورمان نیز طبق آخرین بررسی کشوری حدود ۸۷درصد است.

میزان فعالیت بدنی کم نیز در کشور در

و مشکلات خود از جمله بیماری‌هایی مانند چاقی، افزایش فشار خون، دیابت، برخی از سرطان‌ها و...را به دنبال دارند.

به گفته وی، ممکن است میزان بالای نمک در برخی از مواد غذایی حتی مواد غذایی سالم چندان مشخص نباشد. به‌عنوان مثال موادی مانند زیتون شور علیرغم آن‌که از خواص بسیار زیادی برخوردار است؛ شور بودن آن می‌تواند تهدیدی برای سلامتی

## تغییر شیوه تغذیه

## و تهدید سلامت



سنین پانزده تا شصت و چهار سالگی حدود ۳۵درصد در هر دو جنس گزارش شده است.

به گزارش ایسنا، امروزه غذاهای سنتی در سفره ایرانی‌ها در حالی رنگ می‌بازد که رژیم غذایی نامناسب و فعالیت بدنی ناکافی دست به دست یکدیگر داده‌اند و افزایش خطر بسیاری از بیماری‌های غیر واگیر مزمن مانند چاقی، فشار خون بالا، بیماری‌های قلبی عروقی، پوکی استخوان، دیابت نوع ۲ و انواع خاصی از سرطان‌ها را شاهد هستیم.

۱۵۵ میلیون نفر در سنین ۳۰ تا ۴۵سال در جهان در شرایطی چاقند که چاقی خود از عوامل بروز بیماری‌هایی نظیر فشار خون، دیابت و... است. این در حالی است که ۲۰ درصد از بیماری‌های قلبی عروقی در سراسر جهان به دلیل مصرف کم میوه و سبزی ایجاد می‌شوند و کاهش روزانه ۳ گرم مصرف نمک ۵۰درصد کاهش تعداد افراد مبتلا به فشار خون بالای نیازمند درمان و ۲۲درصد کاهش تعداد مرگ به علت سکته مغزی را سبب می‌شود.

نقش خانوار در انتخاب سبذ غذایی بسیار مهم است که خود به عوامل مختلفی بستگی دارد. یکی از مهم‌ترین زیربنایی‌ترین آنها فرهنگ و دانش تغذیه‌ای خانواده است. برای ایجاد دسترسی به غذای مناسب و سالم و هدایت خانوارها در انتخاب درست غذا، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در کنار سایر بخش‌های رفاه و توسعه اجتماعی کشور با افزایش پوشش خدمات بهداشتی درمانی،

# شمسه

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹

۲۸ ربیع الثانی ۱۴۳۱

۱۳ آوریل ۲۰۱۰

شماره ۲۴۷۲۳

نیز می‌گوید: افزایش دریافت قند و شکر همراه با صرف چای می‌تواند به چاقی منجر شود. مصرف بیش از نیاز انواع شیرینی‌ها و برخی از نان‌های سنتی شکردار نیز می‌توانند چاقی را به دنبال داشته باشند.

وی با بیان این‌که هر بطری نوشابه گازدار معادل ۱۰ حبه قند شیرینی دارد، ادامه می‌دهد: این در حالی است که ممکن است به علت گازدار بودن طعم بسیار شیرین نوشابه‌های گازدار احساس نشود. در مجموع نوشابه‌های گازدار حجم زیادی از انرژی و کالری را وارد بدن می‌کند بدون آن‌که از نظر ریز مغذی‌ها تأثیری در سلامت بدن داشته باشد.

دکتر ترابی نسبت به مصرف زیاد آبمیوه‌های صنعتی و شیوع پدیده چاقی هشدار می‌دهد و می‌گوید: انواع آبمیوه‌های صنعتی معمولاً حاوی آب، حجم زیادی از شکر و طعم مصنوعی از میوه‌ها هستند که هیچ گونه ارزش غذایی ندارند و یکی از عوامل شیوع چاقی در نوجوانان و جوانان بویژه در فصل گرما هستند. بنابراین توصیه می‌شود که افراد تا حد امکان از مصرف آبمیوه‌های مصنوعی خودداری کنند و به جای آن از آب و آب میوه‌های تازه استفاده کنند.

وی با بیان این‌که مصرف بالای مواد افزودنی و نگهدارنده نیز بدن را مستعد ابتلا به بیماری‌های مزمن غیر واگیر می‌کند، می‌گوید: معمولاً مواد غذایی بسته‌بندی شده و آماده، حتی کیک و بیسکویت و هر تغذلی که بسته‌بندی می‌شود حاوی مواد افزودنی و نگهدارنده است که افزایش مصرف آنها و تجمع در بدن، فرد را مستعد بیماری‌های مزمن غیر واگیر می‌کند.

دکتر ترابی در ادامه نسبت به مصرف بی‌رویه نمک، روغن، قند و شکر و مواد نگهدارنده هشدار داد و گفت: بیماری‌های غیر واگیر که از زندگی شهری، تغییر روش تغذیه و سبک زندگی حادث می‌شوند، قابل درمان نیستند. بیماری‌هایی مانند فشارخون، سرطان، دیابت و... هر چند قابل پیشگیری هستند، اما زمانی که حادث می‌شوند قابلیت درمان صد در صد را ندارند و اغلب آنها وضع وخیمی را ایجاد می‌کنند. در زمینه چاقی نیز باید گفت که پیشگیری از چاقی بسیار راحت‌تر از درمان است؛ اما در زمان بروز چاقی برای کاهش وزن و آب کردن چربی‌های اضافی به پشتکار زیاد و صرف وقت زیاد نیاز است. اگر چه کاهش وزن پس از بروز چاقی ممکن است اما بسیار مشکل‌تر از پیشگیری است. بنابراین باید در دریافت مواد غذایی مواظبت کرد و تازمانی که گر سنگی ایجاد نشده است، مواد غذایی مصرف نشوند و اضافه‌بر نیاز به مصرف میان وعده و غذا اقدام نشود.

و کلام آخر؛ به‌باور کارشناسان موضوع مهم در بحث تغذیه آن است که هر چند در شرایط فعلی عرضه غذا نسبتاً کافی است، اما در مصرف آن تعادل وجود ندارد. از آنجایی که طی سال‌های اخیر رژیم غذایی غنی از کربوهیدرات‌های پیچیده و فیبر جای خود را به رژیم‌های غذایی با سهم بیشتری از چربی، قند و غذاهای فرآیند شده و کم فیبر داده است و غذای آماده متعلق به فرهنگ بیگانه، جایگزین سفره سنتی شده است، لازم است در خانواده‌های ایرانی آموزش فراگیر در خصوص تغذیه مناسب صورت گیرد.

توزیع نامناسب غذا در بین اعضا خانوار و شناخت نداشتن گروه‌های غذایی و نیاز بدن به هر یک از گروه‌ها نیز از جمله عوامل اصلی نامناسب بودن دریافت مواد غذایی در اعضا خانوار است. بنابراین هر یک از سازمان‌های مسئول در امر تهیه، توزیع و عرضه غذا و ارائه دهندگان خدمات بهداشتی – درمانی، آموزشی و... در کشور باید بر اساس استراتژی‌های متناسب با شرح وظایف سازمانی خود با یکدیگر همکاری کنند.



### غذای سالم برای کودکان

کودکان با نگاه کردن به بزرگتر هایشان، اعمال و رفتار آنها را تقلید می‌کنند، بنابراین اگر بزرگسالان تغذیه خوب و سالمی داشته باشند، آن را یاد می‌گیرند.

این تغذیه‌ی سالم شامل:

۱- مصرف زیاد سبزیجات و میوه‌ها.

۲- مصرف دانه‌های کامل تصفیه نشده به جای محصولات دانه‌ای تصفیه شده مثلاً مصرف آرد سبوس دار به جای آرد گندم سفید تصفیه شده.

۳- محدود کردن مقدار مصرف شکر و روغن‌های افزودنی به غذا.

به یاد داشته باشید هنگام صرف غذا با یکدیگر جنگ و جدل نکنید. مصرف تغذلات در بیرون از خانه، اشکالی ندارد. به فرزندان کوچک خود امکان انتخاب غذا را بدهید. بر سر دوست داشتن یا نداشتن یک غذا، با کودکان خود بحث نکنید.

بهترین روش این است که بگذارید کودکان خودش آگاه شود و با آنها درباره رژیم غذایی مناسب، مجادله نکنید زیرا وقتی شما، چیزی را به اجبار به آنها می‌گویید آنها بدون آگاهی، آن را اجرامی‌کنند.

کودکان بیرون از خانه؛ در مدرسه، منزل دوستانش، پارک و یا هر جای دیگر، هر چیزی را که دیگران می‌خورند، خواهند خورد و شما نمی‌توانید مانع آنها شوید. پس بر سر آنچه که بیرون از خانه اتفاق می‌افتد، بحث نکنید. اما وقتی بزرگتر ش‌شوند، فرزندان خود را تربیت کنند و در مورد سلامتی خودشان آگاهی پیدا کنند، آنچه را که پدر و مادرشان به آنها می‌گفتند و انجام می‌دادند، به خاطر خواهند آورد.

مسائل مربوط به غذا را به طرزی جالب و دوستانه‌ای به آنها بگویید که می‌تواند شامل موارد زیر باشد:

– این غذا از کجابه وجود می‌آید؟

– چگونه آماده می‌شود؟

– بازدید از مزایع و باغ همراه با کودکان، اجازه دادن به آنها برای کمک در آماده سازی غذا، آموختن دروس آشپزی و ....

اگر با مشکل افزایش وزن فرزندان‌تان مواجه شدید، فعالیت بدنی او را افزایش دهید. کودکان درشت‌اندام، از لحاظ ورزش کردن، با استعداد هستند و باید برای شرکت در تمرینات ورزشی، برای کاهش وزن، آن‌ها را تشویق کرد.

اگر برای انتخاب غذا، یک نمونه به عنوان مثال برای کودک خود بیاورید، بسیار بهتر و مؤثر تر از هر چیزی است که فقط گفته شود.

سعی کنید فعالیت و تحرک خود را افزایش دهید. با یکدیگر به گردش، دوچرخه سواری و شنا بروید. کاری نکنید که بچه‌ها احساس کنند باید مقدار غذای خود را کاهش دهند. فقط آنها را راهنمایی کنید تا جایی که امکان دارد از مصرف تغذلات بپرهیزند. کودکان در بیرون از خانه هر چیزی می‌خورند و شما فقط می‌توانید بر روی انتخاب غذاهایی که در خانه مصرف می‌شوند، اعمال سلیقه کنید.

اعلام خطر در مورد ابتلاء به چاقی دوران کودکی، دیابت نوع ۲ و بلوغ زودرس، آسان و ساده نیست، ولی شما با این تدابیر می‌توانید از بروز چنین عوارضی پیشگیری کنید:

۱- کاهش مصرف کربوهیدرات‌های تصفیه شده در منزل، مثل قند و شکر.

۲- افزایش مصرف میوه و سبزیجات، غلات کامل و سبوس دار، انواع حبوبات، لوبیاه‌ها و دانه‌های دیگر.

۳- تشویق اقصاد خانواده به انجام تفریحات سالم.

توصیه می‌کنیم تا جایی که امکان دارد از مصرف غذاهای محتوی روغن‌های هیدروژنه (جامد)، خودداری کنید. مسلمانا بچه‌ها مقداری از این روغن‌ها را در غذای خود می‌خورند و اگر شما بخواهید جایگزینی مثل کلوچه، بیسکویت، روغن بادام زمینی و غلات برای آن پیدا کنید، تلاشی بیهوده و اشتباهی کرده‌اید.

هنوز در این زمینه مطالعات دقیقی صورت نگرفته ولی اثرات مضر چربی‌های ترانس (از انواع چربی‌های مضر در بدن) در بدن واضح و آشکار است.

مزیت خرید از فروشگاه‌های مواد غذایی سالم این است که انواع مختلفی از غذاها در آنجا وجود دارند و شما می‌توانید آن دسته از مواد غذایی را انتخاب کنید که در تهیه آنها از روغن‌های هیدروژنه، استفاده نشده است (برای این کار می‌توانید بر چسب مواد تشکیل دهنده آنها را بخوانید.

**نیره ولدخانی – تبیان**



## مهاجر قبیلهٔ ایمان



۳۳

در تمام این دوران، مردی عزیز و فراموش نشدنی بنام «احمد»، سایه‌وار خورشید فروزان رهبری انقلاب را همراهی می‌کرد.

اگر از تمام زندگی سرتاسر مبارزه و افتخار فرزند برومند «روح‌الله» جز همین مقطع حضور کارساز وی در کنار پدر، در ایام اقامت در پاریس، اطلاعی نمی‌داشتیم کافی بود تا بر نقش بی‌بدیل وی در تحکیم موقعیت انقلاب اسلامی و تحکیم رهبری امام و پیشگیری از دسیسه‌چینی گروه‌ها و دولتهای متخاصم با انقلاب واقف گردیم.

حضرت حجةالاسلام والمسلمین حاج سیداحمد خمینی با شناختی که از روشها و شعارها و ماهیت گروههای سیاسی داخلی و همچنین شناختی که از وضعیت جریانات نفوذی در حوزه‌های علمیه و چهره‌های پشت پرده آن داشت، کانون هدایت انقلاب را در نوفل‌لوشاتو چونان بازویی توانا و مشاوری امین در تمامی جریانات همراهی می‌کرد. حساسیت فوق‌العاده وی در پیگیری نیات و اهداف کسانی که هر یک به انگیزه‌های مختلف و بنا به مقتضیات شرایط انقلاب در آن ایام برای دیدار رهبر انقلاب به پاریس می‌شتافتند، باعث شده بود تا جبههٔ مخالفین راه و مشی امام خمینی کمترین توفیقی بدست نیاورند. اهمیت رهبری حکیمانهٔ امام خمینی و نقش فرزند صالح آن حضرت در دوران اقامت در نوفل‌لوشاتو زمانی آشکار می‌شود که بر این واقعیت توجه کنیم که سفر امام خمینی به پاریس –چنانکه شرح آن را در قسمت اول این مقاله بازگو کردیم –بدون آمادگی قبلی انجام شده بود. فرانسه یکی از کشورهای حامی رژیم شاه در اروپا بود که در آخرین سناریوی دولت آمریکا برای جلوگیری از سقوط نظام سلطنتی در ایران و روی کار آوردن شاپور بختیار، سران این کشور همراه با انگلیس و آلمان و آمریکا در کنفرانس گوادولوپ پیمان حمایت از رژیم سلطنتی در ایران بسته بودند۹ امام خمینی و همراهان روحانی ایشان بطور ناگهانی و برای نخستین بار در یک کشور اروپایی، آنهم در بحرانی‌ترین شرایط انقلاب حضور یافته بودند. غیر از عناصر مسلمان و مؤمنی که در اتحادیه انجمنهای اسلامی اروپا از نهضت امام جانبداری می‌کردند غالب گروه‌ها و چهره‌های سیاسی مستقر در فرانسه و اروپا هواداران حزابی بودند که اساسا با انقلاب اسلامی و رهبری روحانیت میانه‌ای نداشته و بارو در روی آن قرار داشتند. آنها از دیرباز با فضا و موقعیت اروپا آشنا بوده و ارتباطهای گسترده‌ای نیز با اصحاب رسانه‌ها و مطبوعات و احزاب سیاسی این کشورها داشتند. اگر نبود اراده الهی و تیزبینی‌های فوق تصور حضرت امام و تلاشهای خستگی‌ناپذیر فرزند اندیشمند و زیرک آن عزیز، مطمئنا جریان‌های سیاسی مخالف راه امام بر امواج قیام سوار شده و سپس آن را منحرف می‌ساختند؛ چنانکه دهها بار در تاریخ معاصر ایران و قیام‌های مشابه آن در جهان سوم شاهد چنین بهربرداری‌ها و انحرافاتسی بوده‌ایم به ویژه آنکه در آن ایام، رسانه‌های گروهی غرب هم‌آوا با مطبوعات داخل کشور بیشترین تلاششان به چهره‌سازی احزاب و عناصر ورشکسته سیاسی و منزوی ساختن روحانیت و انکار نقش رهبری امام در قیام ملت ایران معطوف گردیده بود.

حجة الاسلام حاج سیداحمد خمینی در پاریس علاوه بر مقابله با جریانهای سیاسی منحرف از خط امام، و برنامه‌ریزی دقیق برای تنظیم امور بیت و دفتر امام در نوفل‌لوشاتو، و برگزاری بموقع مصاحبه‌های مطبوعاتی و دقت و وسواس فراوان در ترجمه مصاحبه‌ها و پیامهای امام و جلوگیری از تحریف آنها توسط گروههای ذینفع، رسالتی بس مهم دیگر نیز برعهده داشت که تجربهٔ کافی آن را قیلاطی سالها مبارزه در ایران آموخته بود و آن برقراری ارتباطهای گسترده و لازم بین اقشار مختلف جامعه انقلابی ایران و رهبری انقلاب در خارج کشور بود.

در آن روزها رادیوهای فارسی زبان بیگانه، اخبار مربوط به وقایع ایران را براساس منافع و اهداف خویش تنظیم کرده و در بوقهای خود می‌دمیدند و در داخل کشور نیز بخش اعظم مطبوعات در اختیار چپگرایان و راست‌گرایانی قرار داشت که از فرصت بدست آمده بهره‌برداری کرده و در حالیکه مردم در خیابانها با نیروهای نظامی رژیم شاه درگیر بودند آنان به ابزار قلم متوسل شده تا پناهگاهی برای بهره‌برداری در روزهای آینده و باجخواهی از انقلاب دست و پا کنند. رسانه‌های رسمی دولتی نیز تحت سلطهٔ حکومت نظامی دولتهای شاه قرار داشتند و بجز تحریف خبرها و تخریب چهره انقلاب رسالتی دیگر نداشتند.

**ادامه دارد**

«ویلهلم دایلدی» فیلسوف سرشناس آلمانی می‌گوید: «واقعیتی که ما می‌شناسیم در حقیقت صرفا نوعی آگاهی است که از تجربه درونی به دست می‌آید.» تجربه در واقع از راه و روشی که رخدادها درک می‌شوند و مورد تفسیر قرار می‌گیرند بوجود می‌آید و سپس بخشی از فهم، معرفت، احساسات و انتظارات ما را تشکیل می‌دهد.

تجربه، همین‌طور احساسات و شور و هیجانات به همان اندازه کلام و تصاویر، توسط افکار، خاطرات و مهارتهای زبانی ما بیان می‌شوند و از آن جا که یک تجربه همیشه به خود شخص استناد و ارجاع دارد، چنین بیانی می‌تواند با توجه به واقعیت اصلی –اولیه، مورد بازیابی واقع شود.

دو دیگر اینن که تجربه الزاماً معادل رفتار و کردار نیست بلکه برداشت کلی و ضمنی یک ناظر خارجی است که اعمال شخص دیگری را توضیح می‌دهد. آن چنان که اگر دیگران هم شاهد و ناظر ماجرا و یا در معرض آن بودند به‌طور معمول و مرسوم ایجاد می‌کرد که همان کار را کنند.

از سوی دیگر، تجربه بیشتر شخصی و پوششمند است به نحوی که نه فقط به خود عمل، بلکه به عامل و نقش آفرین نیز باز می‌گردد. وقتی ما تجربیاتمان را برای دیگران نقل می‌کنیم این نقل فقط شرح و بسط ساده اعمال و احساسات ما نیست بلکه عکس‌العمل ما نسبت به آن عمل و احساس نیز هست.

بهر حال، مسئله تجربه، شخصی بودن موضوع است. از این رو ما عموما تجربیات مربوط به زندگی خودمان را داریم و هرگز قادر به فهم و درک سایر تجربه‌ها نیستیم، این نیست که ما ظرف چه مدت و به چه نحوی ممکن است شخص را بشناسیم، افزون بر آن، سرکوبی و تحریف زندگی فردی آنهاست که اغلب ضمن سایر کمبودها و مهارت های ارتباطی در بیان تجربه به ایشان رخ نشان می‌دهد.

بنا بر نظر «ویلهلم» مشکل مربوط به تجربه می‌تواند مربوط به بیان تفسیری ما باشد که از دایره آنچه تجربه شده فراتر می‌رویم و یا به نحوه گوش کردن ما به آن چه اشخاص با کلمات، انگاره‌ها و کردار پیرامون زندگی‌شان می‌گویند، که معمولا حوزه وسیعی را پوشش می‌دهد. آنان با طرح داستان زندگی خود یا روایات و خاطرات، نوعی قوم‌نگاری، اثر ادبی، نمایش، تئاتر، مناسک، سان و رژه، جشن و سرور و سایر اشکالی که در تجربه انسانی امکان تبلور می‌یابند را برای ما بازنمایی می‌کنند. این توصیف صورت های مختلف یا بازخوانی تجربه انسانی، متون و منابعی هستند که موجبات فهم خود ما و سایرین را فراهم می‌سازند.

رابطه بین تجربه زندگی و بیان آن در توصیف ساختار تجربه، به نحوی که ما اشخاص دیگر و بیان آنان را بر مبنای تجربه خودمان درک کنیم و نیز خود تفاهم، همواره دیالکتیکی است. اما تجربه بیان ساختار در روایات برجسته، مناسک مهم و جشن‌ها و آثار هنری کلاسیک آن دوره تاریخی نیز، توصیف به منظور شمول بررسی مفهوم کلی «تجربه» و «بیان» در یک تحقیق مثلا تاریخیچه زندگی طبق نظر Bruner ما باید علاوه بر آن چه بین «واقعیت»، (یعنی آن چه واقعا در خارج وجود دارد و هر آن چه ممکن است) و «تجربه» (آن طور که واقعا و خود به خود در شعور جاری است) و «بیان» (آن‌طور که تجربه فردی –شخصی آن را شکل داده و مفصل‌بندی کرده است)، از حیث کلمات و تفاوتی که بین حیات به معنی زندگی «واقعی» و زندگی چنان که «تجربه» می‌شود و زندگی آن‌طور که گفته و «بیان» می‌شود، تمیز و تفاوت قائل شویم.

بی‌شک بیان هر چیز عین واقعیت وجود نیست، بلکه صرفا تفسیر آن است

فرهنگی

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۳

**\* تاریخ شفاهی در جنوب شرق آسیا ۳۲**

# گفت‌وگو با نخبگان تایلند

### نوشته: یاس سانتا سامبات

ترجمه: مهدی فهیمی

واحدی از تجربه هستند که باورهای فرهنگی، ارزش‌ها و منظور و مقصود یک نسل را برای نسل دیگر بازگو می‌کنند و آن را تسری می‌دهند.

به عنوان مثال اگر ما بخواهیم راجع به دانشجویانی که در سال ۱۹۷۳ در تایلند شورش کردند، چیزی بگوییم یا بنویسیم، باید قبل از هر چیز تصمیم بگیریم که از کجا مطلب را شروع و در کجا خاتمه دهیم که این البته کار ساده‌ای نیست. انتخاب ما برای شروع و اتمام چنین داستانی، طبعاً اختیاری است؛ به این معنی که ما در تجربه شخصی و قضاوت مان نسبت به بنای داستان با اطمینان عمل می‌کنیم، در حالی که زندگی زودگذر در حقیقت به روال خود ادامه می‌دهد. هر شروعی لامحاله مقدمه‌ای دارد اما پایان دادن به ماجرا دلالت بر متوقف شدن زمان و این که رویداد واقعا پایان یافته ندارد. بنابراین هرگفته‌ای خلق یک جزء از تجربه و در

**\* این طور استنباط می‌شود که توضیح نوع انسان پیرامون**

**موضوع و متن به اجرا درآمده و عمل شده، هرگز ایستا نیست**

**بلکه فرآیندی عمیقاً ریشه‌دار در بستری اجتماعی با عوامل عینی و بویژه**

**از حیث فرهنگی اجتماعی متضمن**

**زمان تاریخی هستند**



**\* تجربه الزاماً معادل رفتار و کردار نیست، بلکه**

**برداشت کلی و ضمنی یک ناظر خارجی است که اعمال**

**شخص دیگری را توضیح می‌دهد**

کاو عمیق‌تری از آن چه متداول است در فرآیند اصلی ذهنی داشته باشیم که هم از حیث روان‌شناسی نظم‌پذیر است و هم به لحاظ اجتماعی بویژه نقش اجتماعی او قابل انطباق است.

در بخش‌هایی که به دنبال می‌آید، آن چه مربوط به دعوی هرمونوتیک «دایلدی» و برداشت کلی او از تجربه و بیان آن است، جزء لاینجزای تجزیه و تحلیل هر پژوهش در زندگی انسانی است؛ و ما هرچه از این دست معانی راجع به زندگی سایرین داشته باشیم، بی‌شک از خلال تجربه‌ها و توصیف آنهاست. مورد مد نظر در تاریخچه زندگی نجبه تایلند و مصاحبه شفاهی ما با ایشان، می‌تواند با توجه به این نکته تهیه و تنظیم شده باشد.

**ادامه دارد**



# مهارت‌های شاد زیستن

مشروط بر آن که علت‌یابی کنیم.

**۱۲- یادگیری را فراموش نکنیم:** مغز ماهیچه‌ای مانند سایر ماهیچه‌هاست. اگر مغزمان را با یادگیری و اندیشیدن ورز ندهیم، ورزیده نمی‌شود. برای پرورش مغز بهتر است آن را با فعال کردن از طریق یادگیری، درگیر کنیم.

**۱۳- در کمک کردن به دیگران پیشقدم باشیم:** کمک به همنوع از وظیفه‌های مهم هر انسانی است. کمک کردن به دیگران این احساس را

**\* در گذشته زندگی کردن و افسوس خوردن، دردی را دوا**

**نمی‌کند، بلکه باید از گذشته و ناکامی‌های آن درس گرفت تا آینده‌ای روشن**

**پیش روی داشته باشیم**

ماندن در سیاهی است. باید گذشته را به پرسش کشید، ناپاکی‌هایش را گرفت و زنگارهایش را از دود و از آن به مثابه عنصری برای پی ریختن آینده و شادمانه زیستن در حال بهره گرفت.

**۹- در حال شنا کنیم:** در گذشته زندگی کردن و افسوس خوردن، دردی را دوا نمی‌کند، بلکه باید از گذشته و ناکامی‌های آن درس گرفت تا آینده‌ای روشن پیش روی داشته باشیم. زندگی در زمان حال باعث می‌شود که علاوه بر واقع‌بینی

شاد زیستن و از زندگی لذت بردن، به غم و غصه‌ها خندیدن و از لحظه لحظه زندگی لذت بردن حق هر انسانی است و اساسا هر موجود زنده‌ای باید چنین باشد.

اگر احساس می‌کنید که زندگی برای شما بیش از حد جدی یا ناراحت‌کننده است و نمی‌توانید به راحتی سهم شادی و خوشحالی را از لحظات زندگی بگیرید، اصلا نگران نباشید، هر کدام از موارد زیر می‌تواند به شما کمک کند.

**۱- هرگز از پرسش کردن باز نمانیم:** هر گاه از انجام کاری دلزده و خسته شدیم از خودمان بی‌رسمیم چگونه می‌توانیم کارهایمان را بهتر، سریع‌تر، ساده‌تر، آسان‌تر و سرگرم‌کننده‌تر انجام دهیم تا به هدف نهایی برسیم.

**۲- احساس ناامیدی را از خودمان دور کنیم:** اگر در مسیر زندگی امید خود را از دست دادیم مایوس نشویم و هرگز فکر نکنیم راهی را که پیش گرفته‌ایم، آخرین راه است. بی‌وسسته به دنبال راه‌های دیگر باشیم چرا که: «عاقبت جوینده یابنده است.»

**۳- ضعف‌های خودمان را بپذیریم:** واقعیت این است که هر کس ضعف‌هایی دارد، به جای فرو ماندن در ضعف‌های خود و گرفتار شدن در دام بی‌أس و ناامیدی، بکوشیم بر ضعف‌هایمان غلبه کنیم، انتقادپذیر و به دنبال راهکار باشیم.

**۴- نقاط قوت خود را تقویت کنیم:** انسان مجموعه‌ای از استعدادهای گوناگون است که می‌تواند با شناسایی و رشد و پرورش آن به کمال برسد. با کشف توانایی‌های خودمان و پرداختن به کارهای مثبتی که علاقه‌داریم، بیشترین لذت را از زندگیمان ببریم.

**۵- از مطلق‌گرایی دوری کنیم:** ما در گستره‌ای از نسبیّت‌ها زندگی می‌کنیم. تلاش کنیم از هر چیزی به نسبتی که می‌توانیم بهره گیریم. هیچ‌کس برای همیشه نمی‌تواند قهرمان شود. پس ما بیشترین تلاش را انجام دهیم و از نتیجه به دست آمده خرسند باشیم، خواه پیروز شویم یا نشویم.

**۶- با خودمان صادق و روراست باشیم:** مواردی را که با خودمان روراست نبوده‌ایم بنویسیم و راه صادق بودن را با بررسی خطاهای خود بیابیم. تابلویی از صداقت باشیم و درس صادق بودن را به فرزندمان نیز بیاموزیم.

**۷- بیشتر به زندگی برسیم:** گلی را در باغچه یا گلدان بکاریم و آن را به زندگیمان تشبیه کنیم، همان‌طور که شاداب ماندن گل به رسیدگی و پرورش نیاز دارد، زندگی خود و خانواده‌مان هم به مراقبت، تقویت و پرورش نیاز دارد.

**۸- در گذشته زندگی نکنیم:** اجازه بدهیم غبار گذشته از شانه‌هایمان فرو ریزد، هر اندازه در تیرگی گذشته گام برداریم از روشنایی آینده دورتر خواهیم شد. فروماندن در گذشته، فرو

## نگهداری از گیاهان آپارتمانی

گیاهان گلدانی، تزئین زنده و زیبایی خانه هستند و هر کسی با دانستن نیازهای ابتدایی این گیاهان که شامل نور، آب و غذاست، میتواند از آنها نگهداری کند و از این کار بسیار لذت ببرد.

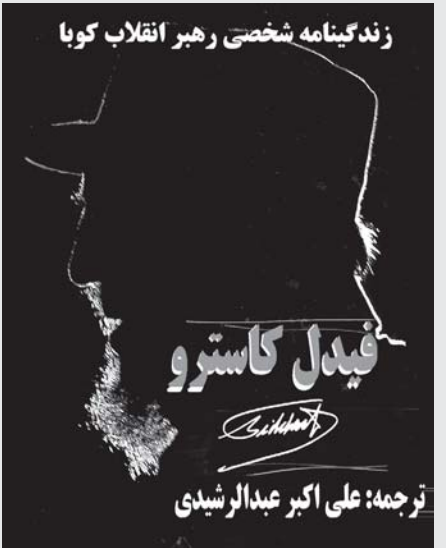
نور نخستین نیاز یک گیاه است. گیاهان غذای خود را از طریق فوتوسنتز و در نور خورشید تهیه می‌کنند. البته گیاهان متفاوت به میزان های مختلفی از نور نیاز دارند. همواره باید هنگام تهیه یک گیاه، درباره نوع نوری که به آن نیاز دارد سوال کنید. نوع نور مورد نیاز گیاهان به سه دسته تقسیم میشود:

- نور مستقیم** – در این حالت نور خورشید بدون هیچ مانعی مستقیماً با گیاه برخورد می‌کند.
- نور غیر مستقیم** – در این حالت نور خورشید فضای اتاق را روشن می‌کند و به گیاه میرسد اما مستقیم بروی آن نمی‌تابد.
- نور پخش شده یا فیلتر شده** – نور در این حالت از یک واسطه مانند پرده نازک یا صفحه‌ای مانند شیشه مات عبور می‌کند و سپس به گیاه می‌رسد.

آب شما می‌توانید یک مداد را در خاک گلدان فرو برده و با امتحان سر آن از نمناک بودن خاک مطمئن شوید.

گاهی یک باغبان می‌تواند با آبیاری بیش از حد و از روی محبت گیاهی را از بین ببرد. این یکی از شایعترین اشتباهات در زمینه نگهداری از گیاهان خانگی است. خاک هر گیاه در فاصله دو آبیاری به میزان خاصی رطوبت نیاز دارد. بعضی از آنها باید خاکی دائماً مرطوب داشته باشند و بعضی باید در این فاصله کاملاً خشک شوند. این هم سوآلی است که پاسخ آنرا باید از فروشنده و یا شخصی وارد به باغبانی بپرسید. چند نکته مهم در آبیاری:

- در فاصله دو آبیاری میزان رطوبت خاک را به کمک یک چوب، مداد یا حتی انگشت خود اندازه بگیرید. چوب یا انگشت خود را در زیر لایه رویی خاک فرو کنید تا از میزان نم آن مطلع شوید.
- بهترین وسیله آبیاری، آب پاش است و آبیاری باید در اطراف ساقه انجام شود.
- گیاه را طوری آبیاری کنید که اضافه آب از سوراخ زیر گلدان



لارا کسب و کار مختصری داشت و با همسر و پسرش زندگی می‌کرد. واردکننده وسایل منزل و ابزار کسب و کار بود. وضع مالی اش خیلی خوب نبود، اما آنقدر داشت که بتواند خانه‌ای در محله اشراف «ویستا آلگره»<sup>۳۶</sup> سانتیاگو داشته باشد. من خبر داشتم که پدرم خریدار داس و دیگر وسایل کشاورزی او بود. همه ساله قبل از فصل برداشت محصول هزاران داس از لارا خریداری می‌کرد. پدرم در ازای پرداخت پول، مقداری مشروبات الکلی که از کار خانجات نیشکر گرفته می‌شد یا مشروبات الکلی ارزان تری که خودش تهیه می‌کرد، تحویل می‌داد. اما من در فضای خانواده لارا احساس راحتی و آرامش نمی‌کردم. علیرغم پولی که پدرم بابت اقامت مادر آن خانه می‌پرداخت آن خانه به من تعلق نداشت و من هم بالاخره پسر آن خانه نبودم. راثول هم پسر او به حساب نمی‌آمد. پسر او بر ما برتری داشت و در حقیقت صاحبخانه کوچکتر ما بود. اما وقتی ما به قدرت رسیدیم، همین لارا تمامی توان خود را به کار گرفت که با ما تماس بگیرد و مشکلات خود را رفع کند. به همین دلیل بود که پسرش به سراغ ما آمد. پسر لارا وقتی به وزارت دفاع آمد، سراغ راثول را گرفت. هم راثول شکفت زده شده بود که میهمان ناخوانده‌اش کیست و هم امیر-بران و راهنمایان وزارت دفاع مانده بودند که چگونه این میهمان را به راثول معرفی کنند. پسر لارا هم مرتباً اصرار می‌کرد که ۲۵ سال است منتظر دیدار راثول بوده است. راثول آن روز به عنوان ژنرال راثول کاسترو روز دبیر دوم کمیته مرکزی حزب کمونیست و عضو دفتر سیاسی و دبیرخانه و معاون رئیس شورای حکومتی و شورای وزیران و وزیر نیروهای مسلح انقلابی کوبا بود.

در آن روزها من و راثول هفته‌ای ۲۵ سنت پول توجیبی دریافت می‌کردیم و باید بابت هزینه کردن هر سنت آن دقت می‌کردیم. معمولاً در روزهای آخر هفته ده سنت را خرج سینما، پنج سنت را خرج نوشیدن سودا، پنج سنت را خرج خوردن ساندویچ و بقیه را بابت خرید کتاب‌های کم‌دنی مصور هزینه می‌کردیم. بهترین کتاب کم‌دنی مصوری را هم که من دوست می‌داشتم چاپ آرژانتین بود. این کتاب‌ها همراه با مجله‌ای منتشر می‌شد که ال گوریون<sup>۳۷</sup> نام داشت که به معنای «گنجشک» بود. اگر گوش به حرف نمی‌دادیم و درد سر درست می‌کردیم پنج سنت از پول توجیبی آن هفته ما کم می‌شد. وقتی هم که دعوا به راه می‌افتاد من تخصص داشتم شرایط درگیری را به گونه‌ای مطلوب به نفع خودم هدایت کنم و در این راه از حمایت برادرم راثول هم برخوردار بودم. لذا یک روز تصمیم گرفتم یک انقلاب کوچک و محدود به راه بیندازم. این انقلاب در حد شکستن مداد و خورد کردن گلدان و ایراد سخنرانی‌های آتشین صورت گرفت. من مشغول تدارکات تاکتیکی این انقلاب بودم که راثول به سراغ پسر لارا رفت. به پسر لارا اطلاع داد که یک روستایی اهل بیران نوشابه‌ای ساخته و فرستاده است که حال انسان را حسایی جا می‌آورد. در حقیقت این نوشابه چیزی نبود به جز شیره گیاهی که قدرت تحریک کنندگی زیادی داشت. راثولینو روش ساخت این ماده را از کسانی که در شمال کوبا خروس جنگی‌ها را به جان هم می‌اندازند به خوبی یاد گرفته بود. آنها این ماده را به خورد خروس‌ها می‌دادند تا بهتر بجنگند. نوشابه درست شده را به پسر لارا خوراندیم. هنوز آن را نخورده بود که از خود بی‌خود شد. پدر و مادرش وارد اتاق شدند و دیدند پسرشان در وضعیت بدی است. درها و پنجره‌ها را بستند که کسی از ماجرا با خبر نشود. پسر لارا کنترل خود را از دست داده و مرتب می‌خندید. بعد همه گناه‌هایی را هم که مرتکب شده بود بازگو می‌کرد. رفته بود روی میز ناهار خوری و با شدت و حدت فراوان می‌رقصید، اما انگار از رقصیدن خسته نمی‌شد. راثولینو بیشتر از بقیه ترسیده بود. سعی می‌کرد که اوضاع را تحت کنترل در بیاورد. اما من بی‌تفاوت مانده بودم. در عین حال دلم می‌خواست ماجرا تمام شود. لارا آغوش خود را باز کرد تا پسرش را مثل تویی که از آسمان رها شده بود در بغل بگیرد. در همین حال همسرش گفت «اگر این پسر من نبود حتماً فکر می‌کردم مواد مخدر مصرف کرده است».

از آن مدرسه و خانه مستقیماً به مدرسه شبانه روزی دولورس رفتیم. پدرم مجبور شد ماهانه برای هر کدام از ما مبلغ ۲۵ پیروی اضافی بپردازد. شهریه دانش‌آموزان روزانه بین ۸ تاده پزو بود. این شهریه در آن روز خیلی زیاد نبود. در مدرسه حدود هزار محصل درس می‌خواندند. از این تعداد فقط ۳۰ نفر از جمله ما شبانه روزی بودیم.

**پی نوشت:**

**36. Vista Alegre**  
**37. El Gorrión**

تسلط بر محیط تلاش کنیم. شادی از دست رفته را دوباره به محفل وجودمان دعوت کنیم که توصیه‌های زیر پیشنهاد می‌شود:

فکر کردن غیر از غصه خوردن است، غصه خوردن هیچ دردی را دوا نمی‌کند و فایده‌ای ندارد. در حالی که بر اثر فکر کردن راه‌هایی برای رفع نگرانی‌ها پیدا می‌شود.

زمانی که ناراحت هستیم بد نیست محیط را ترک کرده و کمی پیاده روی کنیم.

حرکت و ورزش اثر نشاط‌آوری دارد، اگر زمان ناراحتی چندمتر را با سرعت بدویم، خواهیم دید که حالت ناراحتی کاهش می‌یابد.

به نکات مثبت واقعه (پیشامد ناخوشایند) نیز فکر کنیم.

غم و افسردگی مسری است، وقتی قیافه ما



اندوهناک است، دیگران هم افسرده و ناراحت می‌شوند، همین‌طور وقتی شاد باشیم چهرهٔ دیگران شاد می‌شود. پس هنگام ناراحتی بهتر است جمع را ترک کنیم و قدم بزنیم.

گذشته هرگز مساوی آینده نیست، هر چند که با ناملایمات روبرو شده‌ایم، می‌توانیم فکر کنیم که دوران بدبختی به پایان رسیده و خوشبختی از فردا شروع می‌شود.

«از شاد زیستن، انجام دادن آنچه دوست داریم نیست. دوست داشتن آن چیزی است که انجام می‌دهیم.»

**طاهره شکرچی، کارشناس مدیریت آموزش**

در فرد به وجود می‌آورد که او فرد با ارزشی است و می‌تواند به زندگی دیگران معنی ببخشد. همچنین وقتی می‌بینیم که توانسته‌ایم گره‌ای از کار دیگران بگشائیم، در درون خود احساس شادمانی و شعف می‌کنیم.

**۴- گذشت داشته باشیم:** همان‌گونه که لطف مهربانی خداوند شامل حال بندگانش می‌شود چه خوب است ما نیز از خطاها و اشتباهات دیگران چشم‌پوشی و راه آشتی را هموار کنیم تا ضمن خوشحال کردن آنها، خودمان نیز با دور ریختن کینه‌ها به آرامش درونی دست یابیم.

**\* هنگام روبرو شدن با وقایع ناگوار نیز با**

از موفقیت‌هایی که داریم بیشترین و بهترین استفاده و لذت را ببریم.

**۱۰- روی مواردی که کنترل داریم، متمرکز نشویم:** وقتمان را روی مسائلی که در حد کنترل مانیست سپری نکنیم، بر آنچه می‌توانیم کنترل کنیم مانند کمک کردن، کار کردن، خواندن، خندیدن و مانند این‌ها متمرکز شویم.

**۱۱- همچون کوه استوار باشیم:** به حقوق فردی و اجتماعی خود آگاهی پیدا کنیم و برای دستیابی به آنها کوشا باشیم. تلاش ما میزان دستیابی به حقوقمان را مشخص می‌کند. در ناملایمات زندگی، خود را نبازیم، از آنها درس بگیریم، بدانیم که شکست مقدمه پیروزیست،

خارج شود.

• آب و ولرم یا گرم استفاده کنید زیرا آب سرد موجب وارد شدن شوک به ریشه‌ها می‌شود و به آنها صدمه می‌زند.

• پس از آبیاری با اسپری کردن آب به شاخ و برگ‌ها برای گیاه محیطی مرطوب ایجاد کنید.



• بعضی از انواع گلدان‌های تزئینی فاقد روزنه خروج آب هستند. شما می‌توانید گیاه خود را در ظرفی کوچکتر و دارای روزنه، بگذارید و سپس آنرا در گلدان مورد نظر خود قرار دهید. اما به یاد داشته باشید که گلدان کوچکتر را به کمک چند تکه سنگ‌ریزه یا پایه، طوری قرار دهید که کف آن مماس با سطح زیرین ظرف تزئینی نباشد و راه برای خروج آب اضافه باز باشد.

**غذا** گیاهان نیازهای خاص غذایی دارند و در اینجا هم، زیاده روی در تغذیه گیاه، آنرا از بین می‌برد. غذای گیاهان یا کودهای شیمیایی، در سه شکل کلی عرضه می‌شود:

• حلال در آب – که شامل پودر یا مایعی است که با آب رقیق

و بر روی گیاه یا خاک آن ریخته می‌شود.

• غذای جامد میخی شکل – این نوع کود به شکل میخ یا کپسولهایی فشرده است که در خاک فرو برده می‌شود و به تدریج مواد غذایی را آزاد می‌کند.

• کود دان‌های – این کود که به شکل دانه‌های ریز ساخته شده بر روی خاک اطراف ساقه پاشیده می‌شود و کم کم همراه با آب به داخل خاک نفوذ پیدا می‌کند.

**تعویض گلدان** هنگامی که شاخ و برگ یک گیاه بیش از حد سنگین شود یا اینکه ریشه‌های آن از روزنه خروج آب بیرون بزنند، زمان تعویض گلدان فرا رسیده است.

گیاه خود را به گلدانی که فقط کمی از گلدان قبلی بزرگتر است منتقل کنید. هنگامی که گیاهی را از گلدان خارج می‌کنید، گلدان را با یک دست نگه دارید و با دست دیگر محکم ساقه‌ها را نگه دارید و گیاه را به آرامی بیرون بکشید.

**چند نکته برای تعویض گلدان**
• همیشه گلدان یا ظرفی را انتخاب کنید که دارای روزنه خروج آب باشد.

• قرار دادن یک تکه توری بر روی روزنه خروج آب، موجب می‌شود که خاک هنگام آبیاری از ته گلدان خارج نشود.

• برای گلدانهای خود همیشه از خاک مخصوص گیاهان آپارتمانی استفاده کنید و آنها را با خاک باغچه پر نکنید.

• قبل از ریختن خاک گلدان در اطراف گیاه، آنرا مرطوب کنید.
• ابتدا مقداری خاک و ماسه در ته گلدان بریزید و آنرا خوب به پایین فشار دهید، گیاه را با احتیاط از گلدان قبلی خارج کنید، خاک اطراف ریشه‌های آنرا بتکانید تا ریشه‌ها بتوانند به خوبی پخش شوند. گیاه را در گلدان جدید قرار دهید و آنرا کاملاً از خاک پر کنید، اطراف آنرا خوب بفشارید و محکم و گیاه را کاملاً آبیاری نمایید.

• اگر پس از تعویض گلدان، برگهای پایینی گیاه قهوه‌ای رنگ شدند، نگران نشوید و آنها را پس از خشک شدن به آرامی جدا کنید.

• پس از تعویض گلدان، آنرا با توجه به نیاز گیاه در محل مناسبی قرار دهید.

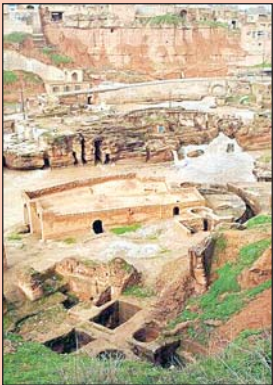
منبع: مجله اینترنتی فریا



### «سلاسل» دژی بدون زنجیر

منبع: تیبان خوزستان

تهیه و تنظیم: زهره حضرتی



سال ۱۳۵۴ بود که فهرست آثار میراث فرهنگی و آثار تاریخی و ملی ایران زمین با ثبت قلعه سلاسل (زنجیرها) شوشتر به شماره ۱۱۲۷ غنی تر شد. حماسه‌های ایرانی و افسانه‌های مردمی بنای شهر شوشتر را به هوشنگ، پادشاهی نسبت می‌دهند که در شاهنامه از او یاد شده است.

#### یادگار باستانی

شوشتر به لحاظ موقعیت طبیعی‌اش همواره در طول تاریخ زندگی بشر مسکونی بوده همچنین وجود کوه‌های صعب‌العبور به عنوان حفاظ طبیعی و امتداد رشته کوه زاگرس در شمال این شهر محل و ماوای مناسبی برای اسکان انسان پیش از تاریخ بوده است. محل‌های سکونت بی‌شماری در کوه‌های منطقه و دامنه‌های آن وجود دارد که این واقعیت، بررسی‌های باستان‌شناسی این محل‌ها و محوطه‌های باستانی را برای کشف و معرفی آثار تاریخی می‌طلبد.در حمله مغول به منطقه، آسیب‌ها و خسارات جبران‌ناپذیری به شوشتر وارد آمد اما با وجود تخریب‌هایی که در طول تاریخ بر پیکر این شهر باستانی وارد آمد هرگز اهالی شوشتر از عمران و آبادانی و ساختن بناها و حصارهای غیرقابل نفوذ دست برنداشته‌اند. نگاهی به بافت قدیم شوشتر همه چیز را به اثبات می‌رساند. وقتی که وارد بافت قدیم شوشتر می‌شویم همه چیز گویای صلابت، عظمت و بزرگی است. دیوارهای سنگی آنچنان عظمتی را به بیننده القا می‌کنند که نفس‌ها در سینه‌ها کم می‌آورند.

در بررسی حصار و دیوار دفاعی شهر به این مورد مهم بایستی توجه کرد: قلعه شوشتر (سلاسل) هرزمان ساسانی هنگام تصرف شهر در آن مستقر شد، زیرا عظمت برج و بارو و خندق این قلعه به حدی بود که لشکر اسلام قادر به تصرف این قلعه نبود و سرانجام با همکاری محلی‌ها و پس از اتمام آذوقه، ساکنان قلعه، هرزمان خود را تسلیم سپاه اسلام کردند. عظمت و تصرف‌ناپذیری این قلعه تا دوره قاجاریه نیز آن را مفر حاکم‌نشین ساخته بوده است.

در عصر پهلوی به دلیل از بین رفتن قدرت‌های محلی و منطقه‌ای و وادار کردن آنها به اطاعت از حکومت مرکزی و برقراری امنیت در منطقه و شهر باعث شد که اهالی دیگر ترسی از هجوم غارتگران نداشته باشند و در نتیجه شهر رو به توسعه و عمران نهاد تا جایی که بنیان حصار شهر نیز در معرض خطر قرار گرفت و بخش اعظم آن در گسترش شهرنشینی از بین رفت.

متأسفانه در چند دهه اخیر به دلیل شرایط اقتصادی و سیاسی، شوشتر از مرکزیت خارج شده است، اما می‌توان اذعان کرد که شوشتر می‌تواند به عنوان یک قطب فرهنگی، اقتصادی مجددا به گردونه حیات ناب خودش بازگردد.

فهم معماری که در نهایت به شناخت و بازخوانی این هنر بازمی‌گردد، نقطه عطفی در توجه به معماری ایرانی و کشف پرسش‌های تازه در این زمینه است. بر همین اساس از اول اردیبهشت ۱۲۰ علاقه‌مند به معماری راهی شوشتر می‌شوند تا طی فعالیتی کارگاهی، معماری این شهر تاریخی را بازخوانی کنند.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، مرکز رویدادهای معماری ایران وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری صبا - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران با مشارکت برخی نهادهای حقوقی و دولتی اقدام به برگزاری نشست علمی با نام «کارگاه فهم معماری، پنجره‌ای به شوشتر» کرده است. هدف از برگزاری این کارگاه اندیشه درباره معماری است. البته این نخستین‌باری نیست که اندیشه در زمینه معماری مطرح می‌شود و پیش از این نیز فرهنگستان هنر و مرکز رویدادهای معماری ایران اندیشه درباره خانه و همچنین نشست‌های علمی دیگری نیز در این زمینه داشته‌اند. برگزاری این قبیل نشست‌ها سابقه‌ای طولانی‌تر از این دارد و بر همین اساس با «وحید قاسمی»، دبیر این کارگاه علمی گفت‌وگویی انجام گرفته که می‌خوانید.

**اندیشه برگزاری «کارگاه فهم معماری» از کجا شکل گرفت و چطور متولد شد؟**  
در اوایل دهه ۷۰ شمسی، در حمام علی‌قلی‌آقا که پس از مرمت به صورت موزه درآمدہ بود فعالیت می‌کردم. همواره آن نگاهی که به موزه وجود دارد را درست نمی‌دانستم و فکر می‌کردم که موزه فرهنگی پویا است و با شرایطی که دارد نیازهای روز خود را پاسخ می‌دهد. بر همین اساس به یک ماجراهایی فکر کردم. از آن‌جایی که دغدغه من همواره معماری بوده و هست و انشاءالله خواهد بود، و فکر می‌کردم که حمام علی‌قلی‌آقا ظرف خوبی برای این مظروف است، فعالیت‌هایی را در سال ۷۴ آغاز کردم.

آنچه که ابتدا اتفاق افتاد برگزاری یک سری نشست و سخنرانی درباره معماری بود که البته به معماری معطوف به ارزش‌های معماری خودی می‌پرداخت؛ اما نگاه، نگاه معمارانه به کشف نگاه‌های تازه در این حوزه بود. در این دوره متوجه شدم که ما در مقام کشف پاسخ نیستیم و باید به تولید پرسش بپردازیم. موضوع دیگری هم که به آن فکر می‌کردم وجود نشاط در معماری بود. ما به این نشاط نیاز داریم و باید از جایی اتفاق بیفتد. نشست‌ها و سخنرانی‌های خوب همیشه اتفاق می‌افتد، اما در حال حاضر مسئله ما این نیست و باید خیلی فرهنگی‌تر به موضوع نگاه شود.

این اندیشه منجر به شکل‌گیری کارگاهی به نام «کارگاه فهم و نقد آثار معماری ایران» شد که آن را به اختصار پنجره نامیدیم. ما از تمامی کسانی که به معماری می‌اندیشند و به آن علاقه‌مندند دعوت کردیم تا اندیشه‌های

خود را درباره بناهایی که در آن احوال خوشی پیدا کردند، برای ما بنویسند و بفرستند. این کارگاه برگزار شد و طی آن دوستانی پیدا کردیم که متقاضی این‌گونه فکر برای ما بودند. با این فکر که پنجره می‌تواند کیفیت خوبی به این اندیشه بدهد، پنجره ۲ را برگزار کردیم اما شهرداری اصفهان که متولی حمام بود تصمیم گرفت کارهای دیگری در حمام علی‌قلی‌آقا بشود. به این ترتیب دیگر جای ما آن‌جا نبود، اما برنامه‌هایی که برگزار کرده بودیم زمینه آشنایی ما با دیگران و دیگران با ما شد که از آن‌جمله سید محمد بهشتی، دکتر مهرداد قیومی و دکتر مهدی حجت بودند. مجموعه این دوستان به رئیس وقت فرهنگستان پیشنهاد دادند که مرکزی در مجموعه صبا



راه‌اندازی شود و این نگاه را دنبال کند. البته ناگفته نباشد که اندیشه، اندیشه آن‌ها و من در خدمت این بزرگواران هستم. البته اندیشه است که مهم است و نبود این نگاه غفلت را باعث می‌شود. با کمک دوستان این مرکز راه‌اندازی شد. ما برنامه‌ای داشتیم که طی آن قصد اندیشه درباره خانه را داشتیم. نشستی را با عنوان مجموعه گفتارهایی درباره خانه برگزار کردیم و نام آن را سرگذشت خانه گذاشتیم. ولی نگاه ما از یک منظر نبود. بلکه هوشنگ مرادی کرمانی را به عنوان قصه نویس دعوت کردیم. رضا داوری اردکانی را آوردیم. در کنار این موضوع به شکل دیگری از نگاه به معماری هم فکر کردیم که حاصل آن کارگاه فهم خانه بود و در کاشان برگزار شد. طی فراخوانی خواستیم تا عده‌ای درباره خانه اندیشه کنند و اندیشه‌هایشان را در قالب نوشته، طرح و عکس ارائه کنند و کارهای ارائه شده در سه محور زیبایی، آرامان و طبیعت دسته بندی شد.

در این کارگاه کارهای خوب و نگاه‌های تازه‌ای ارائه شد. دو منظر میان‌رشته‌ای نیز در آن داشتیم. دوستانی از حوزه سینما آمدند و نگاه خود را درباره خانه گفتند. در این کارگاه

متوجه شدم که فهم معماری دارای اهمیت زیادی است. بنابراین رفتیم به سمتی که معماری را بفهمیم. در واقع سعی شد بستری فراهم شود تا در آن معماری فهمیده شود.

**نام کارگاه پیش روی شما «کارگاه فهم معماری، پنجره‌ای به شوشتر» است. چه شد که این برنامه سر از شوشتر درآورد؟**

دوستانی از شوشتر میهمان ما در کاشان بودند و آن‌ها خواستند که این‌کار در شوشتر شود. ما رفتیم و شوشتر را دیدیم و به عنوان کسی که خود را سرباز معماری کشور می‌داند خیلی افسوس خوردم که چرا شوشتر را درست ندیده بودم. به ماجرا آغشته شدم و شوشتر برای من شکل و شمایلی پیدا کرد، یک نوع نگاه کلان در آن بوده و از این بگذریم شوشتر نقطه‌ای است

شاهد بروز خط‌کشی‌هایی میان این موضوعات هستیم. معماری مظهر بروز فرهنگ است و به آن تابلوی تمام‌نمای فرهنگ یک جامعه گفته می‌شود. البته مهم‌تر از آن زبان است و با فاصله زیادی از معماری باقی مقولات فرهنگی قرار می‌گیرند. وقتی باور می‌کنیم که معماری یک مقوله پررنگ فرهنگی است، پس باقی مقولات فرهنگی هم به آن مرتبط هستند. این درست همان ارتباطی است که پیش از عصر روشنگری وجود داشته و امروز برای بازگرداندن نشاط به معماری نیازمند آن هستیم.

**یعنی معتقدید که معماری از دیگر هنرها بالاتر است؟**

اصلاً این‌طور نیست. هنر یک مقوله فرهنگی است و به همین شکل هم اهمیت دارد. هنر به معنای آرت را خیلی نمی‌فهمم و شاید متعلق به سرزمین دیگری باشد. معماری برتر و یا بالاتر از هنرهای دیگر نیست. معماری هم مثل دیگر مقولات فرهنگی، مقیاسی برای اندازه‌گیری فرهنگی یک سرزمین است.

**چه کسانی واجد شرایط شرکت در کارگاه شما هستند؟**

هرکس که به معماری می‌اندیشد، می‌تواند در این کارگاه شرکت کند. اما یک شرط هم دارد و آن این‌که به ابزاری مصلح باشد که از آن‌جمله معماری و فرهنگ است. فراخوانی داده شده است که طی آن به صورت گروه‌های سه نفری ثبت نام می‌کنند و در قالب ۴۰ گروه (۱۲۰) نفر به شوشتر برده می‌شوند تا راجع به این شهر اندیشه کنند. در روز اول گروه‌ها با اعضای هیات علمی به شوشتر می‌روند تا این شهر را ببینند. این دیدار تا شب ادامه دارد. روز دوم بر اساس سه گذاره تعیین شده شوشتر، سرزمین و معماری پرسش‌های خود را پیدا می‌کنند و شوشتر را بازخوانی می‌کنند. در روز سوم نگاه‌های خود را در قالب گروه‌ها ارائه می‌کنند و در نهایت کارها با نظارت هیات علمی منتخب می‌شوند. در کنار این موضوع یک نمایشگاهی در محیط قلعه سلاسل بنا می‌شود. همچنین نشست‌هایی نیز درباره شوشتر برنامه‌ریزی شده است. هیات علمی هر دو کارگاه متفاوت است و اعضای هیات علمی روز شرکت در کارگاه را انتخاب می‌کنند. برخی در سه روز اول و برخی در سه روز دوم شرکت می‌کنند. دکتر مهدی حجت، سید محمد بهشتی و دکترهای ندیمی اعضای ارشد هیات علمی هستند. همچنین نشست‌های سخنرانی درباره ادبیات و معماری و پخش فیلمی از فرشاد فداییان درباره شوشتر نیز در برنامه گنجانده شده است. در پایان این همایش بیانیه‌ای صادر می‌شود که به نوعی نگاه راهبردی تازه‌ای به شوشتر است. ما تلاش می‌کنیم تا این نگاه ادامه داشته باشد. در حال حاضر پس از شوشتر، این برنامه متقاضیانی در بیرجند و گرگان هم دارد.

## گزارش تصویری روز



▲ به دنبال وقوع انفجار در یکی از معادن زغال سنگ در ویرجینیای غربی آمریکا، خانواده های معدنچیان که به شدت نگران سرنوشت بستگان خود هستند، به کلیساها هجوم آورده و برای نجات حادثه دیدگان دست به دعا شده‌اند.



▲ همزمان با نزدیک شدن به فصل گرما، تقاضای روستائیان هندی برای خرید کوزه‌های سفالی به منظور خنک نگه داشتن آب، به شدت افزایش می‌یابد. سفالگران هندی در روزهای آغازین فصل بهار اقدام به ساخت کوزه در تعداد بالا می‌کنند.



# جستجوی نشانه‌های زندگی

قوی را شناسایی کنند. تلسکوپ‌های بزرگ که می‌توانند علائم ضعیف را پیدا کنند مرکز باریکی دارند. در نتیجه ستاره‌شناسان در بررسی دقیق و کامل مشکل دارند.

دکتر درک گفت یک مشکل دیگر نیز ممکن است وجود داشته باشد. پژوهشگران گرایش دارند دنبال علایمی شبیه آنچه اکنون بوسیله بشر ساخته می‌شود بگردند، اما زمین دارد آرآمتر می‌شود چون ظهور ارتباطات با طیف گسترده احتمال پخش امواج سرگردان را کمتر از گذشته می‌سازد.

طیف گسترده با پراکندن یک پیام روی طیف وسیعی از امواج رادیویی کار می‌کند. این طیف برای مبارزه با پارازیت مفید است و اجازه می‌دهد علائم بسیاری در یک زمان فرستاده شوند. اما شنیدن این علائم را برای استراق‌سمع‌کننده‌ها دشوار می‌سازد(که به این دلیل است میلیون‌ها آدم، عاشق طیف گسترده هستند). اگر بیگانگان از نظر فناوری پیشرفته به همین نتیجه‌گیری می‌رسیدند و در نتیجه از فناوری طیف گسترده استفاده می‌کردند، بشریت در شنیدن آنها دشواری زیادی داشت. دکتر درک می‌گوید بنابراین ممکن است پنجره باریکی از زمان در توسعه تمدن‌ها در مقایسه با ۵۰ سال گذشته در زمین وجود داشته است که در جریان آن علائم پرسروصدای مغناطیسی به مقدار زیاد وجودآمده‌اند. اما این احتمال نیز وجود دارد که یک نفر فعلاانه سعی دارد علایمی به زمین بفرستد. اگر مسئله این باشد «پل هورویتز» یک فیزیکدان هاروارد فکر می‌کند بهترین راه با یک لیزر است. اگرچه قدرت رادیو طی چند دهه تغییر اندکی کرده است، اما قدرت لیزرها به طور فزاینده‌ای افزایش یافته است. بیشتر نمونه‌های قدرتمند می‌توانند ده هزار برابر روشن‌تر از خورشید بدرخشند، اما فقط برای

نیم قرن پیش یک ستاره شناس رادیویی به نام «فرانک درک» فکر کرد راهی برای محاسبه احتمال برقراری تماس با بیگانه‌ها پیدا کند. او پیشنهاد کرد ارقام زیر باید تکثیر شوند: چند ستاره در یک کهکشان در یک سال تشکیل می‌شوند؛ چه تعداد از این‌ها در هر منظومه هستند، شمار متوسط سیاره‌ها در هر منظومه شمسی که توانایی حمایت از حیات را دارند چه تعداد است؛ در چند درصد از این‌ها امکان دارد چنین زیست کره‌هایی‌ها حقیقتا شکل گیرند؛ چند درصد از این زیست‌کره‌ها موجب بوجود آمدن گونه‌های حیات هوشمند می‌شوند؛ چند درصد از حیات هوشمند قادرند علایمی به فضا بفرستند؛ و چنین هوشمندانی چه مدت می‌توانند به این ارسال علائم ادامه دهند. این محاسبه به نام «معادله درک» مشهور شد – شاید بهترین تلاش برای حل یک حدس حساب‌نشده که تاکنون صورت گرفته است. بیشتر اصطلاحات حل‌شان هنوز دشوار است. اما درمورد اینکه هرسال ده ستاره در یک کهکشان شکل می‌گیرند یک اجماع وجود دارد. همچنین پژوهش‌های اخیر برای سیاره‌های فراخورشیدی به این نتیجه رسیده‌اند که سیاره‌ها کم نیستند.

دکتر درک در انجمن آمریکایی برای پشبرد علوم (AAAS) به تحقیق خود درباره علائم بیگانه فکرکرد. یک دلیل اینکه این کار دشوار است این است که تلسکوپ‌های رادیویی باید طیف‌ها را به تکه‌های ریز تقسیم کنند تا مورد مطالعه قرار دهند. درست مانند تنظیم صدا در یک رادیوی اتومبیل. یک دلیل دیگر ایجاد توازن میان میدان دید تلسکوپ و میزان بزرگ‌نمایی آن است. تلسکوپ‌های کوچک بخش بزرگی از آسمان را می‌بیند اما می‌تواند فقط علائم

## برنامه‌ریزی شهری ضرورتی برای سلامت عمومی

شیوه زندگی ناسالم است.

رشد بیماری‌های عفونی در شهرهای شلوغ و بیماری‌های مزمن و همچنین بیماری‌های غیر مسری همانند دیابت ،سرطان و بیماری‌های قلبی که در تاریخ با افزایش شیوه زندگی ناسالم از جمله استعمال دخانیات،رژیم‌های غذایی ناسالم ،عدم تحرک جسمی و مضراتی که استفاده از السکل دارد از جمله مواردی است که زندگی مردم در شهرها سه برابر بیشتر مورد تهدید قرار می‌دهد و این امر گاهی با تصادفات جاده‌ای گاهی با حوادث و گاهی هم با خشونت و جرم و جنایت بروز می‌کند. اما با وجود این چالش‌ها و مشکلات زندگی شهری فرصت‌هایی را هم در اختیار ما قرار می‌دهد.

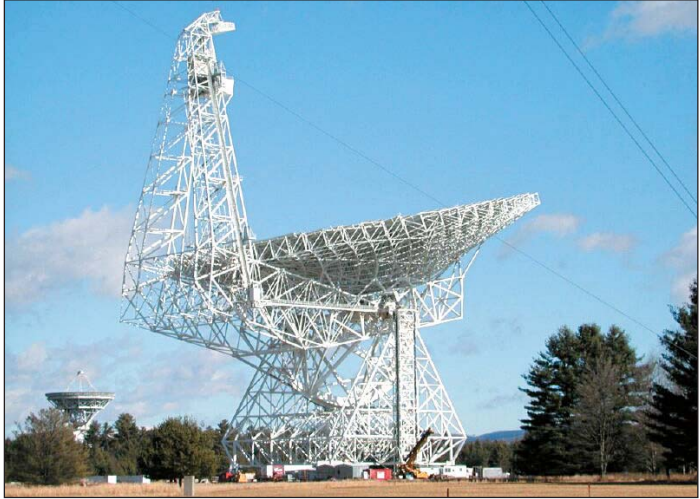
پنج اقدام قابل توجه که به مردم فرصت لذت بردن بهتری از زندگی می‌دهد نظیر:

- ترویج برنامه‌ریزی شهری برای رفتارهای سالم و ایمنی؛
- بهبود شرایط زندگی شهری؛
- حصول اطمینان از حکومت مشارکتی؛
- ساخت شهرک‌های مناسب که برای همه در دسترس باشند؛

- انعطاف پذیری شهرستان‌ها در مقابل حوادث و اورژانس.

دکتر علاالوان ، معاون مدیر کل بیماری‌های غیرمسری و بهداشت روانی سازمان می‌گوید: طیف گسترده‌ای از مسائل بهداشتی در شهرها و عوامل مؤثر بر آن نیاز به سیاست‌ها و اقدامات در تمامی رشته‌های مختلف از جمله محیط زیست ، حمل و نقل ، آموزش و پرورش ، پارک‌ها و تفریح و سرگرمی هماهنگ و برنامه‌ریزی شهری دارد. ما در مرحله حساسی در تاریخ هستیم. امروزه سیاست‌های هماهنگ و اقدامات مورد نیاز برای بعضی مسایل که مشکلات عمده‌ای در شهرها به وجود آورده‌اند و زمینه‌ای برای بعضی بیماری‌ها بوده‌اند مورد نیاز است.

به عنوان مثال آلودگی هوای شهرها جان بیش از یک میلیون و دویست هزار نفر را در سراسر جهان می‌گیرد. صدمات ترافیک جاده‌ای در میان کودکان نگرانی قابل توجهی در مناطق شهری دارد. در سطح جهانی ، صدمات ترافیک جاده‌ها عامل اصلی مرگ در میان جوانان پانزده تا بیست و چهار ساله و



بین‌المللی به نام «آرایش یک‌کیلومترمربعی» سعی دارد همانطور که اسمش نشان می‌دهد در یک قطعه زمین یک کیلومترمربعی درآفرینای جنوبی یا استرالیا یک شبکه رادیو تلسکوپی بسازد. هر دو ممکن است مفید باشند. همانطور که یک تلسکوپ بزرگ جدید درکالیفرنای شمالی که بوسیله «پل آلن» یکی از بنیانگذاران مایکروسافت ساخته می‌شود، می‌تواند واقعا مفید باشد. بسیاری از مسایل در «معادله درک» احتمال می‌رود همچنان مبهم باقی بماند، چون هنوز ممکن نیست پیش‌بینی کرد این تلاش‌ها تا چه اندازه شناس موفقیت دارند. اما پس از ۵۰ سال بی‌ثمر – با توجه به علاقه‌ای که در چشمان دکتر درک و همکارانش دیده می‌شود – این تلاش‌ها هنوز باعث خوشحالی است.

منبع: اکونومیست
مترجم: فریدون دولتشاهی

علت دوم مرگ و میر کسانی که درس ن ۱۰ تا ۱۴ سال بوده‌اند است.

در بسیاری موارد رشد سریع جمعیت خارج از ظرفیت شهرداری‌ها بوده و مانع از این می‌شود که شهرداری‌ها زیرساخت‌های مناسبی برای زندگی سالم و امن در شهرستان‌ها فراهم آورند.

امروزه حدود یک سوم ساکنان شهرها که بالغ بر یک میلیارد نفر هستند در محله‌های فقیرنشین و غیررسمی زندگی می‌کنند که امکانات برای اقدامات لازم برای رسیدگی به نیاز آنها در این‌گونه شهرها وجود ندارد.

به عنوان بخشی از روز جهانی بهداشت در سال ۲۰۱۰ ، بیش از ۱۳۰۰ شهر در سراسر جهان با تمرکز بیشتر در بهداشت و سلامت راه‌اندازی شد. امسال سازمان موضوع سلامت شهری را در سراسر جهان به‌ صورت برجسته‌تری ادامه خواهد داد. همچنین سازمان مسکن سازمان ملل متحد راه‌اندازی خواهد شد و گزارش جامعی در مورد نابرابری‌های بهداشتی شهری و چگونگی آن ارائه خواهد داد.

## درمان خانگی بیماری پارکینسون

ترجمه: مریم مرادیان نیری – کارشناس تغذیه تیبیان بخش اول

۲۲ فروردین، مصادف با ۱۱ آوریل، روز جهانی پارکینسون بود. به همین بهانه توصیه هایی را برای افراد مبتلا به این بیماری و خانواده های شان یادآوری می کنیم:

**\* داروهای تجویز شده توسط پزشک را مصرف کنید:**

داروهای مربوط به بیماری پارکینسون با راهنمایی های خاصی در رابطه با زمان مصرف آن تجویز می شود.

این خیلی مهم است که شما توصیه ها و راهنمایی های پزشک تان را در مورد این که چگونه و چه زمانی داروهای تان را مصرف کنید، خوب گوش کنید تا هم موثر باشند وهم امن.

کاهش، افزایش و یا قطع داروهایی که مصرف می کنید می تواند تغییرات بزرگی را در علائم بیماری شما به وجود آورد و می تواند خیلی خطرناک باشد.

حتی اگر دارویی به نظر کارش را خوب انجام نمی دهد، اگر آن را قطع کنید، علائم بیماری تان ممکن است خیلی بدتر شود.

در اوایل بیماری، مصرف هم زمان قرص با غذا می تواند مفید باشد تا تهوع کمتری داشته باشید، علامتی که با مصرف برخی از داروهای پارکینسون ممکن است برای تان حاصل شود.

در مراحل بعدی بیماری، مصرف داروها حداقل یک ساعت قبل از وعده غذایی و حداقل دو ساعت بعد از وعده غذایی به بهتر عمل کردن آن ها کمک می کند.

برخی از داروهای بیماری پارکینسون اگر به همراه غذاهایی که در آن پروتئین وجود دارد مانند گوشت یا پنیر، خورده شوند، خوب عمل نمی کنند.

**\* با بیماری پارکینسون زندگی کنید:**

در اوایل، بیماری پارکینسون نمی تواند زندگی شما را خیلی مختل کند. اما اغلب مردم با پیشرفت بیماری دچار ناتوانی هایی می شوند. درمان خانگی می تواند به شما کمک کند تا با پیشرفت بیماری خود را تطبیق دهید و تا حد امکان به قوت خود مستقل باقی بمانید.

کیفیت زندگی شما تا اندازه ای بستگی به توانایی شما برای ادامه ی کار کردن ، حضور در منزل، علاقه شما به خانواده تان وتماایل شما به مستقل بودن دارد.

وسایل کمک کننده مانند عصا یا واکر ممکن است با پیشرفت بیماری ضروری باشد.

**جنبه های درمان خانگی مهم برای فردی با بیماری پارکینسون، عبارت اند از:**

۱) فعالیت ها و خانه تان را اصلاح کنید. به طور مثال فعالیت های روزانه تان را ساده کنید و دیگر این که وضع اسباب و وسایل منزل یا مبل ها را به گونه ای تغییر دهید که به راحتی بتوانید آن ها را بگیرید و با کمک آن ها در اطراف خانه حرکت کنید.

ادامه در صفحه ۶

## گزارش تصویری روز



▲ «پوشکار شاه» دوچرخه سوار نیپالی که حدود ۱۱ سال با دوچرخه به نقاط مختلف جهان سفر کرده است، به شهر آتن رسید. پوشکار شاه اعلام کرده است که قصد دارد با این اقدام نمادین جهانیان را به صلحی پایدار دعوت کند.

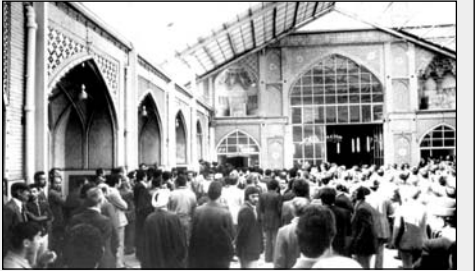


▲ یکی از کارگران نیوزیلندی در کارگاهی در حال ساخت یک شناور ماهیگیری به صورت سنتی است. علیرغم پیشرفت تکنولوژی در زمینه ساخت انواع شناورهای دریایی، صیادان نیوزیلندی ترجیح می‌دهند از قایق‌های سنتی استفاده کنند.



## امروز در تاریخ

**۲۴ فروردین ماه سال ۱۳۵۷هجری شمسی**:
تظاهرات و اعتصابات مردم مسلمان تبریز آغاز شد و بتدریج شدت یافت.



در پی کشتار دانشجویان اعتصابی دانشگاه تبریز به دست مزدوران رژیم پهلوی مردم غیور تبریز تظاهرات خود را برپا کردند.
دراین میان بارزترین نشانه اعتراض و همدردی با دانشجویان، تعطیل بازار بزرگ تبریز و دیگر بازارهای شهر بود.

\*\*\*

**۲۸ربیع الثانی سال ۹۱۲هجری قمری**: «میرزا شرف جهان قزوینی» فرزند «قاضی جهان» شاعر خوش قریحه ایرانی در قزوین متولد شد. او مقدمات دانش و ادب را در جوانی در زادگاهش آموخت. ادامه تحصییش در شیراز نزد امیر غیاث‌الدین دانشمند نام‌آور و خواجه جلال‌الدین محمود شیرازی سپری شد. میرزا شرف جهان علاوه بر علوم عقلی و نقلی در ادب، شعر؛ انشاء، موسیقی و آواز استاد بود. بطوری که جمیع بزرگان عصرش از اینکه از همراهان و ملازمین او بودند، مباحثات می‌کردند.

میرزا شرف جهان علاوه بر فضائل اخلاقی و مرتبه والای علمی شاعری توانا به شمار می‌رفت و جمله نویسندگان به مقام بلند او در شاعری معترفند. غزلهای او کوتاه و روان است و بنا به گفته تقی‌الدین اوحدی، میرزا شرف جهان مبتکر روش جدیدی بنام طرز وقوع است. از وی دیوان شعرى نیز بر جای مانده که به صورت نسخه خطی موجود است.

\*\*\*

**۲۸ربیع الثانی سال ۱۳۳۶هجری قمری**: ادیب الممالک فراهانی متخلص به امیری نویسنده و شاعر معروف ایرانی بدردود حیات گفت. وی آموختن ادبیات عربی و زبانهای خارجی را از سنین کودکی آغاز و با استعداد سرشارش به سرعت مدارج تحصیلی را طی کرد. در سال ۱۳۱۶هجری نویسنندگی را بطور جدی شروع کرد و در همین ایام، اداره روزنامه‌های ادب، مجلس، عراق عجم و آفتاب را به عهده گرفت. او ضمن اینگونه فعالیت‌ها در اداره‌های فرهنگ و عدلیه مشغول به کار شد. در جریان انقلاب مشروطه به خیل مجاهدان پیوست و به یاری آنان شتافت.

ادیب الممالک در سرودن انواع قالبهای شعری توانایی ویژه‌ای داشت و سبک اساتید قدیم را به خوبی رعایت می‌کرد. وی از جمله شاعرانی بود که برای نخستین بار مضامین و مفاهیم میهن دوستی، اجتماعی و سیاسی را در اشعارش بیان نمود. گفتنی است اهل فن عقیده دارند که اغلب اشعار ادیب الممالک بیانگر زندگی اجتماعی و مبارزات سیاسی خود اوست.

\*\*\*

**۱۳ آوریل سال۱۹۱۹میلادی**: حادثه خونین قتل عام در باغ جلیان والا در هندوستان رخ داد. در سال ۱۹۱۹میلادی: حکومت انگلستان برای جلوگیری از مبارزه مردم هند قانون «رولت» را تصویب کرد. به موجب این قانون پلیس مجاز به دستگیری هر فرد مظنون بدون حکم قانونی بود. تصویب و اجرای قانون رولت، خشم هندیان را برانگیخت بطوری که در ۱۳آوریل ۱۹۱۹، ۵۰۰۰ هندی بدون سلاح که برای مخالفت با قانون رولت درباغ جلیان والا اجتماع کرده بودند بدستور «دویر» انگلیسی کشته شدند.
همزمان با تصویب قانون رولت و کشتارهندیان نخستین نشانه‌های نهضت مقاومت گاندی نیز آشکار شد.

اگر به مقالات و کتاب‌های اندیشمندان و فرهنگ مداران در ایران و جهان (در سال ۱۳۸۸) نگاهی داشته باشیم، در می‌یابیم که همچنان نسبت به موضوع «روابط بین فرهنگی» و «نقد نظریه برخورد تمدن‌ها» حساسیت و توجه نشان می‌دهند و شاید مهمترین دلیل آن، وضع نابسامان جهان (بویژه پس از تهاجم به برج‌های سازمان تجارت جهانی در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱) باشد. آمارتیا سن نویسنده کتاب «هویت و خشونت» که اندیشمندی نامدار در جهان به شمار می‌آید و جایزه نوبل اقتصاد (۱۹۹۸) را نیز به دست آورده، توانسته است بدون پیشداوری و با نگاهی به دور از تعصب، درکی واقع بینانه از روابط فرهنگی در دنیای امروز ارائه دهد زیرا وی شیفته علم و عدالت است، اخلاق و انسانیت را از اقتصاد جدا نمی‌کند، مبارزه برای فقرزدایی در جهان را راهی درست برای برقراری صلح و آرامش جهانی می‌داند. آمارتیا سن، همچنان که دیدگاه‌های برتری جوانانه و خودخواهانه تمدن‌ها را مورد انتقاد قرار می‌دهد، تفکیک و جداسازی تمدنی و رویارو قرار دادن آنها را نیز خشونت آفرین ارزیابی می‌کند. به باور آمارتیا سن، انسان‌ها دارای هویت‌های گوناگون هستند و تفکیک بر اساس یک هویت، نادیده انگاشتن جنبه‌های دیگر انسانی است. وی ابراز می‌دارد که ما در زندگی‌های متعارف مان خود را عضو گروه‌های گوناگونی می‌دانیم و در نتیجه به همه آنها تعلق داریم. شهروندی، اقامت، ریشه جغرافیایی، جنسیت، طبقه، سیاست، حرفه، علایق ورزشی، سلیقه موسیقایی و نمونه‌هایی مانند آن ما را در شمار گروه‌های گوناگونی قرار می‌دهد و هر کدام از این گروه‌ها که فرد همزمان به همه آنها تعلق دارد، به او هویتی ویژه می‌بخشد و این گونه است که ما می‌توانیم هویت‌های بسیار متفاوتی داشته باشیم. بنابراین آمارتیاسن با طرح دیدگاه خود از نگاه یکسونگر به جهان و انسان‌ها برهیز می‌کند و واقعیت موجود جهان را به درستی مقابل چشمان ما قرار می‌دهد. نویسنده کتاب «هویت و خشونت» بدون اینکه خود را به جستارهای خاص فلسفی و نظری محدود کند و به موضوع‌هایی بپردازد که همگان از فهم آن برنیایند، توانسته است مشکلات موجود در جهان را (با آوردن نمونه‌هایی واقعی از این سو و آن سوی جهان) که به بدفهمی از «دیگری» منجر می‌شود، بشکافد و با ارائه تصویری بی‌طرفانه از درون فرهنگ‌ها و تمدن‌ها ما را به دنیاهای ناشناخته «دیگری» رهنمون سازد.

نویسنده کتاب «هویت و خشونت» طبقه‌بندی انسانها را به بنابر تمدن‌هایی که ظاهرا به آن تعلق دارند و به شکل کارتن‌های تمدنی دسته بندی شده اند پرسش می‌گیرد و این در حالی است که تاکنون بیشترین نقدها درباره تقسیم‌بندی تمدن‌ها در نظریه برخورد تمدن‌ها، به نوع تقسیم بندی بازمی‌گشت و نقص در شیوه تقسیم بندی مورد مناقشه بود، اما آمارتیا سن اساس این تقسیم‌بندی را نادرست تشخیص داده و آن را برای درک واقعی از جهان کنونی سودمند نمی‌پندارد. این نکته‌ای بسیار مهم است زیرا پس از تهاجم به برج‌های سازمان تجارت جهانی که موجب شد ذهن همگان متوجه نظریه برخورد تمدن‌ها شود و به گونه ای پندار «هانتینگتون» برای ارائه چارچوب مفهومی پس از دوران جنگ سرد در نظر برخی جدی تر تلقی شود، مرزبندی‌ها (بر اساس نظریه ای که نقص‌های فراوانی دارد) در جهان شدت یافت و برخی از

## اجتماعی

قدرت‌ها با تکیه بر تفاوت‌های تمدنی استراتژی‌های سیاسی خود را پی گرفتند. محصول چنین مرزبندی‌های بی اساسی که ریشه در دیگرستیزی و درک کلی و نه چندان درست از واقعیت درونی تمدن‌ها داشت بیش از آنکه خشونت‌های رایج در جهان را کاهش دهد به رشد آن افزود و نگرانی‌های دیگری رانیز به بار آورد… اکنون و با تکیه بر اندیشه‌های آمارتیا سن می‌توان علت‌های گرفتار ماندن در بن بست‌های کنونی را که ریشه در اندیشه‌های دیگرستیز و ستیزه جو دارد، دریافت و راهی به رهایی گشود.

## نگاهی به کتاب جدید «آمارتیاسن»

# هویت‌های متفاوت در دنیای امروز

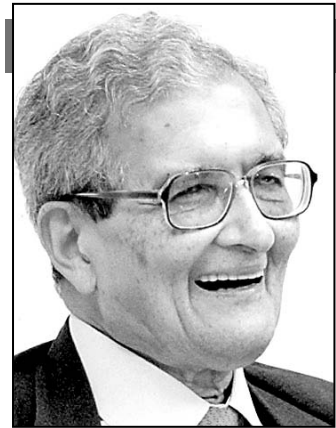
است. اینکه چه کسی دوست غرب است و چه کسی دشمن غرب است و او هیچ گاه نمی‌خواسته فرهنگ‌ها و تمدن‌های دیگر را بشناسد. بعد از کتاب «برخورد تمدن‌ها»، او کتابی نوشت به اسم «ما چه کسانی هستیم» (Who we are) و در این کتاب سعی کرد توضیح بدهد فرهنگ غرب چیست، فرهنگ آمریکایی چیست. برای اینکه این کار برای او آسان بود چون در همان سرزمین به دنیا آمده بود و در همان فرهنگ بزرگ شده بود ولی هرگز سعی نکرد در مورد تمدن‌های دیگر مثل اسلام یا چین سخن بگوید. این نشان می‌دهد بعد از کتاب و نظریه برخورد تمدن‌ها، او به این نتیجه رسیده بود که هویت یابی فرهنگ‌ها بسیار کار پیچیده ای است و او این کار را با فرهنگ خودش شروع کرد یعنی شروع کرد فرهنگ خودش را (فرهنگ غرب را) توضیح بدهد.»

در زمینه روابط بین فرهنگی در دنیای

کنونی، شاید آنچه آمارتیا سن گفته و نوشته است، بیش از دیگران جای‌اندیشیدن داشته باشد، زیرا به عبارتی وی با طرح‌اندیشه‌های تازه خود، هم دریچه تازه‌ای برای تحلیل وضعی که در آن به سر می‌بریم ارائه کرده و هم نقص‌های نظریه برخورد تمدن‌ها را آشکارتر کرده است.

فریدون مجلسی مترجم کتاب هویت و خشونت در این باره می‌گوید: «از دیدگاه‌های آمارتیا سن چنین بر می‌آید که از دیدگاه او هانتینگتون معلول را به جای علت گرفته است. یعنی اگر گسسل فرهنگی وجود دارد که وجود دارد، ناشی از اختلاف فاز در تحولات فرهنگی میان جوامع جهان کنونی و بحران هویت است. اما این اختلاف فازها هم پدیده‌های تازه‌ای نیستند. سن می‌گوید در درازای تاریخ فقط چند قرن‌ی است که به اصطلاح عامیانه، دری به تخته خورده و غرب در زمینه‌های علمی و مادی پیشی

گرفته است، در حالی که در همین دوران با رفتارهای تبعیض آمیز و نژاد پرستانه ناشی از تصوراتاصلت برتری و غرور خود، رفتارهای اخلاقی و اجتماعی و سیاسی قابل سرزنشی داشته است. و پیش از آن طی سه هزار سال گذشته این فرهنگ‌های ایرانی-اسلامی و هند و چین بوده‌اند که برتری و پیشگامی داشته و فرهنگ غرب را تغذیه و تقویت کرده‌اند. خانم «کران دسای» نویسنده نامدار عصر ما در رمان برجسته خود به نام «میراث سراب» که جایزه بوکر را نیز تصاحب کرده است، ضمن اشاره به رفتارهای تلخ و اهانت



آمیز دوران استعمار انگلیس در همین مرحله لابد توسعه تمدن غرب، برای نمونه به عبارتی از «آچ هاردلس» اشاره می‌کند که در قرن ۱۹ کتابی در اندرز به هندیان به نام «راهنمای آداب دانی نجیب زاده هندی» نوشته و در آن اشاره کرده بود: «نجیب زاده هندی با تمامی احترامی که برای خودش قائل است، نباید وارد بخشی بشود که به اروپاییان اختصاص یافته است، همچنان که نباید وارد کالسکه‌ای شود که ویژه بانوان است، گرچه ممکن است عادات و رفتارهای اروپایی را اکتساب کرده باشید و این جسارت را داشته باشید که نشان دهید از هندی بودن شرمسار نیستید…» این سخنان گرچه امروز عجیب و مسخره می‌نماید، اما در واقع در تحلیل هانتینگتون و با مقابل قرار دادن تبعیض آمیز فرهنگ‌ها که لابد فرهنگ مسیحی غربی در آن برجستگی و حقانیت دارد، رگه‌هایی از این تفکر نژاد پرستانه را می‌توان یافت. آمارتیا سن نیز در همین زمینه به خاطره‌ای بسیار تازه، یعنی در زمانی که با داشتن عنوان برنده جایزه نوبل، ریاست تربیتی کالج دانشگاه کمبریج را بر عهده داشت، می‌نویسد: در سفری در بازگشت به هند، افسر مهاجرت فرودگاه لندن با دیدن گذرنامه هندی او، طبق معمول بسیار دقت و موشکافی کرد، تا اینکه در فرم پرسشنامه به جایی رسید که نشانی اقامتگاه او را طی اقامت در انگلستان پرسیده بودند و او نوشته بود در دانشگاه کمبریج؛ اقامتگاه ویژه رئیس تربیتی کالج. آنگاه افسر مهاجرت که گویی یک هندی را طبیعتاً برای چنان مقامی قابل نمی‌دانست، از او می‌پرسد: آیا از دوستان رئیس کالج است؟ و آمارتیا سن می‌گوید از خود پرسیدم آیا از دوستان خودم هستم؟ و وقتی خودم را واجد چنین صفتی یافتم و پس از اندکی مکث، گفتم آری، افسر که از این تأخیر مشکوک شده بود ساعت‌ها او را نگاه می‌دارد تا بتواند هویت او را تسجیل کند… سن، تأکید بر هویت‌های واحد و همگونی دارد که گویی می‌خواهند تمامی انسان‌های جوامع خود را در قالب‌های یک شکل قرار دهند.

محمد صادقی

## درمان خانگی بیماری پارکینسون

۸- افسردگی را مهار کنید. اگر احساس غمگینی و کسالت می‌کنید از یک دوست و یا یکی از اعضای خانواده تان کمک بخواهید. اگر این احساسات از شما دور نشدند و یا بدتر شدند، با پزشک تان صحبت کنید. شاید او بتواند به شما کسی را معرفی کند که با شما صحبت کند و یا اگر لازم است به شما داروهایی را توصیه کند تا بهتر شوید.
۹- دمناس را کنترل کنید. زوال عقل معمولاً در اواخر بیماری پارکینسون دیده می‌شود. علایم ممکن است شامل گیجی و از دست دادن حافظه باشد. اگر شما و یا یکی از اعضای خانواده تان متوجه شدید که دچار گیجی شده اید و یا این که با فکر کردن و تمرکز مشکل دارید، با پزشک تان مطرح کنید. داروهای زیادی وجود دارند که می‌توانند به زوال عقل در بیماران مبتلا به پارکینسون کمک کنند.
در نهایت این که:
همه تلاش تان را برای حفظ سلامتی عمومی به کار گیرید؛ رژیم غذایی مناسب، استراحت، استفاده عاقلانه از انرژی و حمایت عاطفی و عملی خانواده، دوستان و پزشک شما، همه می‌تواند مفید باشد.

**ترجمه: مریم مردیان نبری ـ کارشناس تغذیه تبیان**

بقیه از صفحه ۵

۲) سالم غذا بخورید. مصرف مقدار فراوانی میوه، سبزیجات، دانه ها، غلات و حبوبات، ماکیان، ماهی، گوشت لخم و لبنیات کم چرب مفید است.

۳) ورزش کنید و فیزیوتراپی انجام دهید. ایسن کار، هم برای مراحل اولیه ی بیماری و هم برای مراحل پیشرفته آن سودمند است.
۴) لرزش دست تان را مدیریت کنید. به این ترتیب که شیء نسبتاً سنگینی را در دست تان بگیرید تا به کاهش لرزش آن کمک کند و آن را کنترل کند.

۵- کیفیت گفتار خود را بهتر کنید. بدین منظور می‌توانید به یک گفتار درمان مراجعه کنید.

۶- مشکلات تان با غذا خوردن را کاهش دهید و چگونگی و نوع غذایی که می‌خورید را تغییر دهید. به این ترتیب از تراوش آب دهان تان به بیرون جلوگیری خواهید کرد.

۷- حالت «انجماد» تان را مدیریت کنید. با راه کارهای مختلفی چون قدم زدن به سمت یک هدف مشخص بر روی زمین می‌توانید این کار را انجام دهید.



### آموزشی نرم افزار

## آموزش Excel

منبع: mashadteam.com

**تغییر سایز شکل:**

ابتدا شکل را انتخاب می کنیم سپس بر روی یکی از ۸ لنگری (مربع کوچک) که دور تا دور شکل ظاهر می شود می رویم. تا مکان نما به صورت ( ) در آید. سپس در جهت مورد نظر Drag می کنیم.

**نکته**

اگر بر روی لنگرهای چهار گوشه برویم، شکل هم در جهت افقی و هم در جهت عمودی تغییر سایز می دهد. ولی اگر بر روی لنگرهای وسط اضلاع برویم شکل یا در جهت افقی یا در جهت عمودی ، بسته به انتخاب ضلع بزرگ یا کوچک می شود.

**نوار ابزار Drawing**

برای ترسیم یک سری از اشکال خاص می توانیم از نوار ابزار Drawing استفاده کنیم. این نوار ابزار شامل آیکن‌های زیر است:

**Free Rotate:** از این آیکن برای چرخاندن شکل استفاده می شود. با کلیک روی این آیکن، بر روی شکل علائمی به صورت دایره‌های سبز رنگ ظاهر می شود.

مکان‌نمای ماوس را بر روی این دایره‌ها می‌بریم تا مکان‌نما به شکل دایره در آید سپس شکل را در جهت مورد نظر Drag می‌کنیم. تا شکل تغییر زاویه دهد.

**نکته**

برای فعال شدن این آیکن باید یک شکل رسم شده باشد و آن را انتخاب کرده باشیم.

**Auto Shape:** این آیکن شامل قسمت‌های زیر است:

**Line:** برای کشیدن خط صاف، فلش، فلش دو سر، خط منحنی، خط منحنی و خط شکسته، خط آزاد

**Connector:** برای کشیدن انواع اتصال دهنده‌ها

**Basic Shapes:** برای کشیدن اشکال مختلف

**Block Arrows:** برای ترسیم انواع جهت نماها

**Flow chart:** برای رسم قسمت‌های مختلف یک فلو چارت

**Stars and Banners:** برای رسم شکل‌های مختلف

**Callouts:** برای کشیدن اشکالی که می‌توان داخل آنها متن نوشت. برای کشیدن اشکال این قسمت از Drag استفاده می‌کنیم.

**Line:** توسط این آیکن می‌توانیم خط رسم کنیم. کافی است در یک نقطه کلیک کرده که این، نقطه شروع خط می‌شود، سپس به طرف انتهای خط Drag می‌کنیم.

**Arrow:** توسط این آیکن می‌توانیم فلش رسم کنیم که مانند رسم خط می‌باشد.

**Rectangle:** توسط این آیکن می‌توانیم مربع یا مستطیل رسم کنیم برای این کار روی یک نقطه کلیک و Drag می‌کنیم تا مربع یا مستطیل مورد نظر را بکشیم. (اگر در حین رسم کلید Shift را پایین نگه داریم، مربع رسم می‌شود).

**Oval:** توسط این آیکن می‌توانیم بیضی یا دایره رسم کنیم. برای این کار روی یک نقطه کلیک و Drag می‌کنیم. (اگر در حین رسم دکمه Shift را نگه داریم دایره ترسیم می‌شود).

**Text box:** توسط این آیکن می‌توانیم Text Box یا کادر متن ایجاد کنیم. از این آیکن برای نوشتن روی تصاویر یا اشکالی که نمی‌توانیم داخل آنها بنویسیم استفاده می‌شود.

**Insert word Art:** توسط این آیکن می‌توانیم متن گرافیکی زیبا ایجاد کنیم. کافی است در کادر باز شده نوع خط و سایز آن را تعیین و سپس متن را تایپ و OK کنیم.

**Insert Clip Art:** با فشردن این آیکن پنجره Word art باز می‌شود.

**Fill Color:** توسط این آیکن می‌توانیم داخل موضوع را رنگ کنیم.

**ادامه دارد**

# اولین رستوران مجهز به منوی رومیزی با فناوری لمسی



یک رستوران در لندن با تبدیل نمایشگرهای صفحه لمسی به میز، منوی غذاهای خود را به صورت دیجیتالی عرضه کرده است و سفارش غذا را مستقیما از روی این میز نمایشگر لمسی دریافت می کند.

به گزارش مهر، این رستوران که «اینامو» نام دارد در منطقه «سوهو» در لندن واقع شده است. در این رستوران میزها برای انتخاب و سفارش غذا مجهز به صفحه لمسی هستند و بنابراین مشتریان می‌توانند بدون نیاز به دریافت دفتر چه منو و سفارش دادن غذا به گارسون مستقیما و از طریق رایانه سفارش خود را به آشپزخانه ارسال کنند.

خوردن شام در این رستوران نه فقط برای

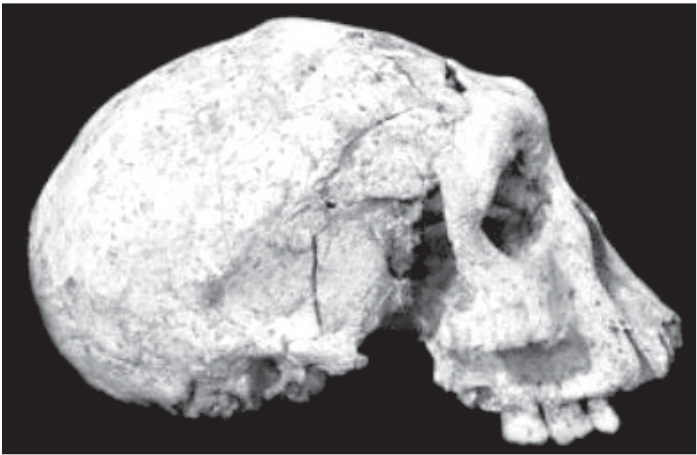
شیفتگان فناوری‌های برتر یک سرگرمی جالب است، بلکه یک تجربه خاطره انگیز به شمار می‌رود، حتی اگر مشتری مجبور باشد برای نوشیدن یک لیوان نوشابه ۲۷ پوند پرداخت کند!

مشتریان پس از سفارش غذا می‌توانند در منو بر روی گزینه «وب کم بر روی آشپزخانه» کلیک کنند تا از بهداشتی بودن و نظافت یک آشپزخانه مطمئن و آشپزهای حرفه‌ای که با ظرافت غذاها را براساس سفارش مشتری طبعی می‌کنند، اطمینان حاصل کنند.

در این رستوران از زمان سفارش غذا از طریق نمایشگر صفحه لمسی تا

## احتمال تغییر تاریخ تکامل بشریت

به گزارش (ایسنا)، با کشف بقایای اسکلت یک مادر و فرزندش در محوطه‌ای تاریخی در آفریقای جنوبی با قدمتی حدود ۲ میلیون سال،



## آب پر تقال از آثار منفی فست فودها می کاهد

محققان می گویند: میزان بالای آنتی اکسیدان در آب پر تقال طبیعی، برخی آثار منفی فست فود یا غذاهای آماده را کاهش می دهد.

به گزارش یونایتدپرس، محققان آمریکایی دانشگاه بوفالو در نیویورک اعلام کردند: میزان بالای آنتی اکسیدان در عصاره پر تقال طبیعی، به برخی آثار منفی ناشی از مصرف فست فود یا غذای آماده، و حتی هر گونه غذای پر چرب، غلبه می کند.

دکتر «حسام غنیم» از گروه محققان این دانشگاه می گوید: در واقع می‌توان به برطرف شدن آثار منفی ناشی از مصرف فست فود در صبحانه، به دنبال مصرف آب طبیعی پر تقال، امیدوار بود.

با تغییر سبک زندگی به سمت کار در خارج از منزل و بسیاری از عوامل متغیر اجتماعی و اقتصادی، امروزه در بسیاری از جوامع به‌اشتباه‌ا فست فودها بیشتر استفاده می‌کنند که مضرات بسیاری برای سلامتی افر اذ به همراه دارد ذات اصلی فست فودها، فراوری این ماده غذایی با چربی نسبتا زیاد است که به گفته کارشناسان تمامی چربی‌ها به ویژه گوشت‌های فراوری شده می‌تواند به جهش‌ها و موتاسیون‌های ژنتیکی منجر می‌شوند.

نیترات سدیم مهمترین ماده در نگهداری کالباس و سوسیس است. این ماده با ایجاد ترکیباتی چون نیتروزآمین عامل انواع سرطان‌های گوارش

### افشانه مستقیم سلول های پوستی به کمک قربانیان سوختگی می آید

محققان با الهام گرفتن از دستگاه چاپگر اداره‌ها، ابزاری ساخته‌اند که می‌تواند سلول‌های پوستی را مستقیما بر روی نواحی از بدن که دچار سوختگی شده، افشانه کند.

به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، این روش جایگزینی برای پیوندن‌های پوستی است که از زخم‌های ناشی از سوختگی محافظت می‌کند و آنها را التیام می‌بخشد.

محققان این دستگاه را که تاکنون فقط بر روی موش آزمایش شده است، بر روی چهارچوبی بنا کرده‌اند که می‌تواند بر روی بیمار و در امتداد

دریافت آن حدود ۲۰ دقیقه زمان نیاز است. این مدت زمان برای انجام چند بازی ویدئویی بر روی میز- نمایشگر لمسی و لذت بردن از فضای متوهم رستوران کافی است.

براساس گزارش «ایندپندنت» پس از صرف غذا مشتری می‌تواند با ورود مجدداً به منو از برنامه‌های اماکنی که پس از صرف شام قصد دیدن از آنها را دارد برای مثال سالن‌های سینما و یا تئاتر مطلع شود و از روی میز لمسی خود تاکسی بگیرد.

«اینامو» اولین رستوران دیجیتالی در اروپا است. این رستوران روزانه میزبان ۲۰۰ مشتری است.

## احتمال وجود دارد که تکامل انسان‌ها زودتر از زمانی باشد که تاکنون تصور می‌شد

یا گونه جدیدی از انسان‌ها کشف شده باشد. طبق یافته‌های محققان دانشگاه شهر ژوهانسبورگ در کشور آفریقای جنوبی، قدمت این اسکلت‌ها بین یک‌میلیون و ۷۰۰ تا ۲ میلیون سال است.

بقایای اسکلت این مادر و فرزند که در طول هزاران سال به سنگواره تبدیل شده است، به گونه‌ای از انسان‌های نخستین تعلق دارد که پاها و بازوانی بلند داشتند و انگشتان آن‌ها شبیه پنجه حیوانات بود.

محققان بر این باورند که این مادر و فرزند جزو نخستین انسان‌هایی هستند که توانایی راه رفتن و حتی دویدن را داشتند. این امر برخلاف یافته‌های پیشین باستان‌شناسان درباره تاریخ تکامل بشر است و حتی می‌تواند گونه جدیدی از انسان‌ها را به دیرین‌شناسان معرفی کند.



بویژه معده هستند.

گفتنی است نتایج این تحقیقات در نشریه تغذیه بالینی منتشر شده است.

## محققان اعلام کردند: آزمایش‌های انجام

شده بر روی موش‌ها نشان دادند، این سامانه افشانه که چاپگر زیستی نامیده می‌شود، می‌تواند زخم‌ها را به سرعت و به گونه‌ای بی‌خطر التیام دهد.
بیندر افزود: ما می‌توانیم با کمک این دستگاه کل زخم را در عرض دو هفته ترمیم کنیم.

این گروه در حال حاضر به دنبال گرفتن تاییدیه اداره نظارت بر غذا و داروی آمریکا هستند تا بتوانند از این دستگاه بر روی انسان‌ها نیز استفاده کنند.

### چهار سال پیش

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۴ فروردین ماه ۱۳۴۹ (برابر با ششم صفر ۱۳۹۰ و ۱۳ آوریل ۱۹۷۰) نقل شده است.

## بموجب لایحه‌ایکه آماده تقدیم مجلس گردیده مستمری باز نشستگی بیمه‌شدگان افزایش می‌یابد

لایحه مربوط به افزایش مستمری‌های بعضی از مشمولین بیمه‌های اجتماعی در جلسه دیروز کمیته مرکزی فراکسیون پارلمانی حزب ایران نوین مطرح گردید و پس از تصویب قرار شد در جلسه فراکسیون پارلمانی نیز طرح و آنگاه تقدیم مجلس گردد.

بموجب این لایحه، سازمان بیمه‌های اجتماعی مکلف شده است از اول فروردین ماه جاری مبلغ مستمریهای ماهانه بازنشستگی و از کار افتادگی کلی و همچنین مجموع مستمری بازماندگان بیمه شده متوفی را که تاکنون برقرار شده است در صورتی که از حداقل دستمزد منطقه سه مذکور که در جدول تقسیم‌بندی مناطق کشور در سال ۱۳۴۸ لازم‌الاجرا بوده کمتر باشد، تا حداقل دستمزد مزبور را افزایش دهد.

**قول یک دختر**

### دختری ۲۴ ساعت قبل از عقد فرار کرد

یک دختر جوان باخاطر قولی که به یک مرد ۲۴ ساله داده بود حاضر شد با او فرار کند. این دختر در پاسگاه ژاندارمری خزانه‌اتابکی میگفت:

دو ماه قبل با حسن آشنا شدم تا آن موقع برایم خواستگار پیدا نشده بود.

حسن بمن اظهار عشق کرد چون اولین باری بود که چنین کلماتی را می شنیدم به‌او دل بستم و باهم قرار ازدواج گذادیم.

حسن مرد شرافتمندی است، لذا فوراً نزد پدرم آمد و مرا خواستگاری کرد. پدرم امروز و فردا کرد، ولی من متوجه نیت او بودم، پدرم نمیخواست مرا به حسن که شغلش آهنگری است بدهد، چون حسن اصرار کرد پدرم گفت که ۳ ماه دیگر مراجعه کند، ولی چند روز قبل که یک خواستگار پولدار برایم پیدا شد قرار خود را با حسن برهم زد و تصمیم گرفت مرا به این مرد بدهد.

### پیروزمندان تاج در مؤسسه اطلاعات

امروز فو تبالیست‌های تیم پیروز باشگاه تاج طی مراسمی خاص از تأسیسات تازه موسسه اطلاعات دیدن کردند و در قسمت‌های مختلف توضیحات لازم بوسیله سرپرست قسمت‌ها داده شد.

این بازدید حدود یک ساعت و نیم بطول انجامید و در پایان کلیه قهرمانان و همراهان از تحولات بزرگی که موسسه اطلاعات با در خدمت گرفتن ماشین‌های مدرن چاپ، بنای زیبا و وسائل استثنائی در خاورمیانه، در امر مطبوعات ایران بوجود آورده تجلیل کردند.

### بهبود خودبخود سرطان دانشمندان را به حیرت انداخته است

نیویورک ـدانشمندان سرطان‌شناس از دو مورد سرطان به حیرت افتاده‌اند. این دو مورد که گزارش آن به مجمع سرطان‌شناسان آمریکا داده شده بدون دلیل روشنی خود بخود بهبود یافته‌اند. قضیه مربوط به یک مادر و پسر او می‌باشد. ابتدا مادر مبتلا به سرطان پدز شکان شکم او را باز کردند و غده‌های پیشرفته سرطانی یافتند. این قضیه مال ۱۵ سال پیش بود. پزشکان گفتند که وی چند ماه بیشتر زنده نخواهد بود. اما او ۱۴ سال بدون درمان ضد سرطان زندگی کرد و چندی پیش بعلت دیگری جز سرطان در گذشت.

بعد نوبت پسر رسید. پزشکان شکم او را باز کردند و غده سرطانی یافتند که غیر قابل عمل بود و مرگ زودرس او را پیش‌بینی کردند. این قضیه ۱۲ سال پیش بود. اما وی هنوز زنده است. وی اکنون شصت سال دارد و حالش کاملاً خوب است.

### دادگاه نظامی آتن، مخالفان رژیم سرهنگها را به حبس‌های سنگین محکوم کرد

آتن ـدادگاه نظامی آتن رأی خود را درباره ۳۴ تن از متهمین به توطئه علیه رژیم این کشور صادر کرد.

یکی از متهمین اصلی (پروفسور دتمیزیوس کارا یورگاس) استاد دانشگاه آتن به زندان ابد با کار محکوم شد و دو نفر دیگر که یکی از آنها یک روزنامه‌نگار فرانسوی و دیگری پروفسور یونانی «مانگالیس» است به ۱۸ سال زندان محکوم گردید بقیه متهمین از ۱۵ سال تا یک سال زندان محکوم شدند.

### فضانوردان بماء نزدیک شدند

مرکز فضائی موستون ـ خبرگزاری‌ها ـ سرنشینان آپولو ۱۳ از نیمه راه زمین و ماه گذشتند و اکنون با سرعت به ماه نزدیک می‌شوند.

مقامات فضائی آمریکا اعلام داشتند که همه چیز در داخل سفینه عادی است و هر قدر قطار فضائی بیشتر از زمین فاصله می‌گیرد از سرعت آن کاسته می‌شود.

در حال حاضر آپولو ۱۳ با سرعت بیش از پنج‌هزار کیلومتر در ساعت در فضای بی‌پایان بسوی مقصد در حرکت است.

### ملکه انگلیس را بقتل تهدید کردند

بریسبان ـزن ملئو ملکه الیزابت پرنس فیلیپ شوهر او و پرنسس «آن» فرزند آنها در دریای پلیس‌های محافظ غرق شده بودند. آنها میخواستند از تالار شهر بریسبان دیدن کنند.

علت این محافظت فوق‌العاده آن است که با ورود خانواده سلطنتی انگلیس به بریسبان تلفن کنندگان ناشناس به دفاتر روزنامه‌ها اطلاع دادند که اگر نیروهای انگلیس از شهر اولستر در ایرلند خارج نشوند از دخالت در مناقشات مذهبی ایرلندیها دست برندارند، ملکه را با گلوله خواهند زد.



♦ الهی! کان حسرت است این دل من. مایه ی درد و غم است این تن من، بنیام گفت که این همه چرا پیرهی من. نه دستان رسد مرا به معدن چاره ی من! این بود هست و بودنی، گشتنی شدیدی. بهمهرت یوسفی و مستی و خود دیدنی. ای نور دیده و لایت دل و نعمت جان! اعظم شگفتی و همیشه مهربان. نه ثنائی تو و رازبان، نه یافت تو در آمدن. ای همه شغل دل و هم غارت جان! ای رخ و خورشید شهود یک بار از افق عیان و از ابر وجود، قطره ای چند بر ما باران!

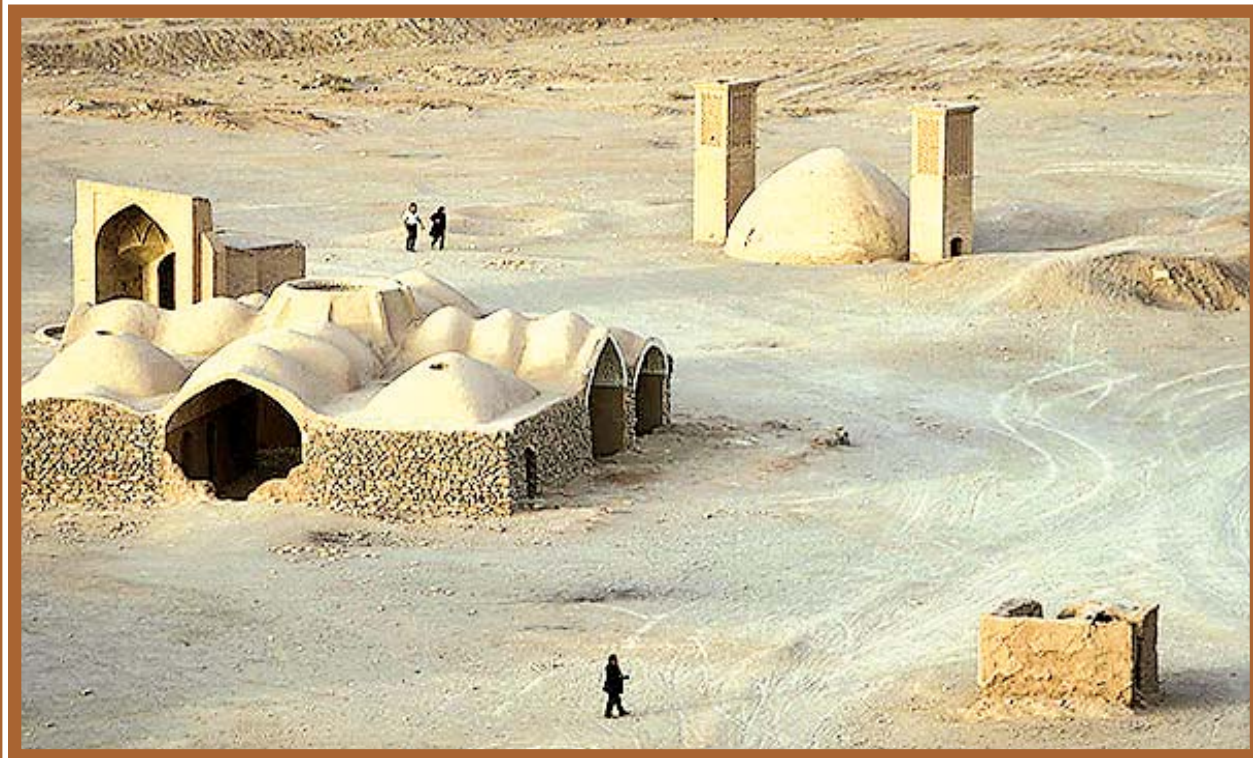
خواجہ عبداللہ انصاری

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۳

## امروز با حافظ

## قالب زندگی

دخمه یزد / عکس از حمید نجفی / فارس



مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست

دل سرگشته ما غیر تو را ذاکر نیست

یو اف حرمت می بندد

گرچه از خون دل ریش دمی طاهر نیست

## باد چو مرغ وحشی

طایر سدره اگر در طلبت طایر نیست

قلب دلش کرد نثار

## مکنش عیب که بر نقد روان قادر نیست

## ن سرو بلندش برسد

هر که را در طلبت همت او قاصر نیست

یسی نزنم دم هرگز

## زنان که در روح فزایی چو لبت ماهر نیست

سودای تو آهی زنم

کی توان گفت که بر داغ دلم صابر نیست

زلف تو دیدم گفتم

که پریشانی این سلسله را آخر نیست

د تو تنها نه دل حافظ

کشور سر بوند تو در خاطر نیست

\_\_\_\_\_

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

## مبانی نظری اخلاق و تربیت اسلامی

تأليف: دکترا زهرا مصطفوی

قطع: رقعی، ۱۵۶ صفحہ

چاپ اول: ۸۵۰ تومان

در اسلام، اخلاق انسانی جایگاه والایی دارد و پیشوایان دینی همواره مسلمانان را به سمت خصایل پسندیده فراخوانده‌اند. علم اخلاق یکی از علوم شریف در میان علوم اسلامی است و نیاز دائمی همه انسانها در همه رفتارها در گستره همه زمان و مکان است. در این باب کتابها به نگارش درآمده است. در سطوح مختلف. این کتاب از جهتی متفاوت در دسترس نویسندگان این خصوص توضیح می‌دهد: «کتاب حاضر... به غیر از چند صفحه از آن، کمتر می‌توان آن را به کتابی

اخلاقی تشبیه نمود، بلکه در این کتاب کو تاہ بیشتر مسائل فلسفی و کلامی و زیربنای اخلاق و تربیت اسلامی به طور بسیار خلاصہ تحریر شدہ است. در این میان سعی بر آن بودہ تا موضوعی از موضوعات این بحث فرو گذار نشود و بہ ہر مطلبی کہ مورد نیاز این گونہ مباحث است اشارہ ای ہر چند گذرا شدہ باشد.»

\* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبه روی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

\* فروشگاه شماره (۱): تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبه روی دانشگاه تهران، تلفن ۶۶۴۶۰۷۳۴

\* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۲۴۲

\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

فروشگاه اینترنتی کتاب: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

**zamimeh @ ettelaat.com**

شماره ۲۴۲۳

طراح: غلامحسین باغبان

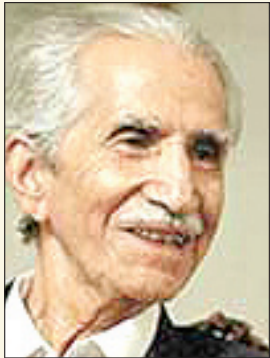
## جدول شرح در متن

[illegible]





**خیام نیشابوری**  
**به روایت دکتر دینانی**  
صفحه ۳



**سیر و سلوک در**  
**اشارات عارفانه عطار**  
صفحه ۴

۸۷

ضمیمه ادبی فرهنگی روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

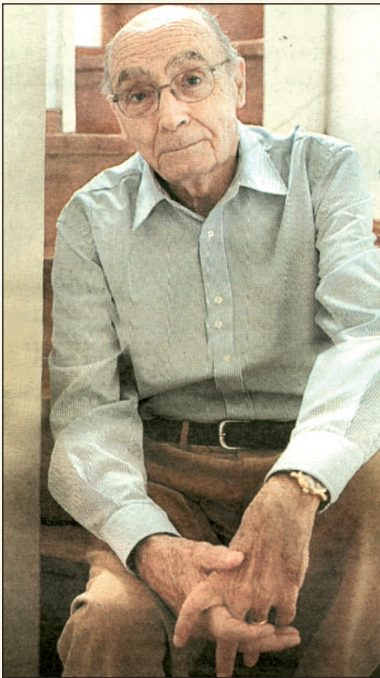
سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹  
شماره ۲۴۷۲۳

گفت‌وگو با خوزه ساراماگو

## چگونه نویسنده نوبل شدم؟

تا فرزند پدر و مادرم؛ زیرا در آن زمان پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها در خانواده احترام و شأن بخصوصی داشتند.

وقتی که ال پاتیس از ساراماگو می‌پرسد که چرا در کتاب خاطرات کودکی تان صحبتی از ادبیات نمی‌شود و بویی از آن به مشام نمی‌رسد، چنین می‌گوید:



این حکایت، قصه یک پسر پابره‌نه روستایی جدی است که دوست دارد فکر کند و در دنیای خود با همه فقر زندگی اش احساس خوشبختی داشته باشد. این کودک و ماجرای آن در کتابی می‌آید که قصه زندگی خود «خوزه ساراماگو» نویسنده و برنده نوبل پرتغالی است که سالها مقیم استان کانارس اسپانیا بود، تا که دری به تخته خورد و برنده جایزه نوبل شد و حالا بیشتر در پرتغال، وطن اصلی خود، بسر می‌برد. هر چند که وطن دوم خود و زندگی در کنار جزایر کانارس را نیز فراموش نکرده است. او در گفت‌وگویی اختصاصی به خبرنگار بخش ادبی روزنامه ELPAIS مادرید می‌گوید: «در آن زمان ما بچه‌ها در روستا بیشتر مان پابره‌نه راه می‌رفتیم. ما تنها نبودیم و حتی گاهی زن‌های ده هم پابره‌نه بودند.

مردمها وقتی که سرکار می‌رفتند، چکمه پلاستیکی به پای می‌کردند، هنوز لذت پابره‌نه راه رفتن بر روی شن‌های خانه‌های کاه‌گلی مان در ده در ذهنم مانده است اما شاید ندانید که فقر هنوز در روستاهای ما وجود دارد، ولی به شکل و شیوه‌ای دیگر. کتاب خاطرات کودکی ساراماگو، که بخشی از آن را در بالا خواندید، تنه ۱۵۰ صفحه‌است و ساراماگو در آن زمان ۱۵،۱۶ ساله است.

وقتی که خواننده، کتاب را می‌خواند باورش نمی‌شود این کودک عادی که به همه چیز نگاه می‌کند و کنجکاوی دارد، در آینده شخصیت درخشانی خواهد شد. نویسنده‌ای است که برنده جایزه نوبل بشود.

او در کتاب چنین ادامه می‌دهد: «در خانه ما فقر بیداد می‌کرد. پدرم بالاخره مجبور شد شغل کلیدسازی را یاد بگیرد، و خانواده از آن روستا

**\* یک کودک، یک خاطره، یک زندگی روستایی فقیر و بسیار خاطرات خوب**

**پدر بزرگ و مادر بزرگ، داستان مرد ساده روستایی است که نقل خاطر اتش همراه با کتاب‌های دیگر، جایزه نوبل را از مرغان آورد**

«در آن زمان آن کودک هنوز نه ادبیات سرش می‌شود و نه به مسائل فوق‌العاده آشناست، در کتاب من می‌خواهم فقط احساس یک کودک و نوجوان را شرح دهم نه کسی که بعداً نویسنده شد و برنده جایزه نوبل، یک نویسنده باید فصل‌ها را نباید بهم مربوط ساخته و قاطی کند.»

**\* آنچه مهم است، این است که شما توانستید خود را در آن سالها حس کنید؟**

«بله، من سعی کردم امانت‌داری کودکی‌ام را حفظ کنم. دهنم را از ماجراهای بعدی دور نگاهدارم و فقط به کودکی‌ام بپردازم. ناشرم که کتاب را چاپ کرده می‌گوید که می‌توانستم صفحات آن را از ۱۵۰ به ۵۰۰ و ۴۰۰ صفحه برسانم، ولی اگر این کار را

■ ایراندخت صادقی وند

می‌کردم می‌شد ادبی. در حالی که در آن زمان من ادبیات سرم نمی‌شد. در سال‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ در اروپا و به خصوص در پرتغال، فقرا فقیر بودند و ثروتمندها ثروتمند. هر کس در جای خود قرار داشت و فقرا از خیلی چیزهایی خبر نبودند. فقرا اوضاع زندگی خود را همان‌طور که بود، پذیرفته بودند.

پدر من در خانه خیلی مهم بود، ولسی فقیر بودیم، از شدت فقر رفت در رژیم سالازار پلیس شد و اوضاع زندگی مان فرق کرد. مادرم خیلی به یونیفورم پلیسی پدرم که توجه مردم را به خود جلب می‌کرد، حسادت می‌ورزید. پدرم در یک طرف تپانچه حمل داشت و در دست دیگرش سیگار برگ. با همه این‌ها خانواده‌ای نسبتاً خوشبخت بودیم. من از دیدن خانواده و پدرم احساس رضایت می‌کردم. من کودکی گوشه‌گیر بودم و از این موضوع ناراحت نبودم. حالا من به پدر و مادرهایی که از گوشه‌گیری فرزندشان نگران می‌شوند، می‌گویم که آنها را به حال خودشان بگذارید، دارند بزرگ می‌شوند...

در مدرسه در بخش فنی اسم نوشته بودم. در مرحله‌ای درس ادبیات داشتیم که از همانجا توجهم به ادبیات جلب شد. در آن زمان سیاست و سیاست بازی مدل خانواده‌های مانیو. پدرم کارمند و طرفدار دولت بود و مادر بی‌سواد. صحبت‌خانه‌ها در مورد شور و یایی نمک بودن غذا یادداشتن و نداشتن کفش و دم‌پایی بود!

**\* در کتاب خاطرات کودکی تان، قهرمانان پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها هستند، نه دختر و پسرهایی که با هم معاشرت دارند و نه پدر و مادرها...**

«چون در آن زمان قهرمان بچه‌ها پدر و مادر بزرگ‌ها بودند. حالا تنها پدر و مادر در خانواده به حساب می‌آیند. در قدیم این موضوع که زندگی بزرگترهای فامیل چگونه می‌گذرد، مهم بود.

**\* در داستان صدای موسیقی شنیده نمی‌شود. گرچه در پرتغال موسیقی دانان بزرگی وجود داشتند و دارند.**

«ما و امثال ما رادیو نداشتیم. موسیقی خانواده‌هایی مانند ما صدای مادران بود که در آشپزخانه زم‌مه می‌کردند و بچه‌ها در حیاط و محوطه با قیل و قال بازی می‌کردند.

**\* بالاخره چگونه کلید نویسندگی را در خود یافتید؟**

«در ۱۷ سالگی در یک بحث با دوستانم به فکر ادبیات افتادم و بعد برنده نوبل شدم. با این وجود، من خیلی از پدر و مادر بزرگم یاد گرفته بودم. آنها استثنایی بودند و مدل فکر و نوشتن کتابهای من...»

■ خشت اول

در استقبال از ۲۵ فروردین، روز بزرگداشت عطار

## انسان آرمانی در غزلیات عطار نیشابوری

صادق تقی‌لو

اشعار عطار همانند بسیاری از شعرای پارسی گوی دیگر مملو از مضامینی است که می‌توان سیمای انسان آرمانی را از طریق آن ترسیم کرد. بررسی اشعار عطار نشان می‌دهد که آثار او آکنده از مفاهیم مذهبی و عرفانی است که می‌توان با بررسی آن مفاهیم، دیدگاه عطار را درباره انسان آرمانی (که همانا در علم‌نوین روان‌شناسی تحت عنوان سلامت روان مطرح شده) استنباط کرد. یکی از مفاهیم معمول در غزلیات عطار مفهوم عشق است و به نظر می‌رسد که عطار به شیوه‌ای خاص با این کلمه و با این مفهوم برخورد نموده است. در این متن بر آنیم تا با بررسی مفهوم عشق از دیدگاه عطار و بررسی جایگاه عشق در اشعار او به دیدگاه این شاعر بزرگ درباره انسان آرمانی پی ببریم.

بررسی غزلیات عطار نشان می‌دهد که او عشق را والاترین و متعالی‌ترین مرحله تکامل انسان و بشر می‌داند. او معتقد است که انسان بدون عشق انسانی است که در مرحله خورد و خواب و تخته‌بند تن باقی مانده است. اشتیاق شدید به زیبایی، انسان حساس و عاطفی را بر می‌انگیزد که برای رسیدن به نیکی و پاکی و ادراک خیر و جمال باطن به حرکتی نفسانی در اعماق قلب و روح خود پیردازد. عشق عرفانی که حاصل سیر جان و روان آدمی از تمایلات مادی و عبور از خواسته‌های پست حیوانی است با شناخت و معرفت حق همراه و نقطه اوج و اتصال بشر به جنبه الهی خود و اتحاد با منبع و مبدا کمال مطلق است.

این کیفیت انسانی همراه و اشتیاق دردناک وصال موجب شدیدترین هیجانات روحی در انسان می‌شود و عاشق را با نیاز جانسوز وصال و عطش پیوستن به مبدا آفرینش دین و دل باخته و سر از پای ناشناخته، در کوره راه‌های پرپیچ و خم و ناهموار هفت وادی رنج و بسا به امید یافتن کمترین نشان از معشوق سرگردان رها می‌سازد. عاشق حق سنگلاخ طلب را ناامیدانه به پای پرآبله



می‌پیماید و سرانجام در بیان حیرت در حسرت یافتن قطره‌ای از چشمه ازلی حق به تمامی محو و فنا می‌گردد، که وصال یار همین است.

در ادب فارسی از قرن چهارم به بعد عشق عرفانی والاترین جوهر شعر و بزرگترین منبع الهام شعرا و ادبا بوده است و بزرگان شعر و ادب ما از این زلال مستی بخش برای غنا بخشیدن به اندیشه و بیان خود جرعه‌ها نوشیده‌اند و

بهره‌ها برده‌اند. این غنا و تعالی در محتوا و مضمون کلام ادبی از قرن ششم به بعد با ظهور شعرای عارف بزرگی چون سنایی و عطار و مولانا به اوج رسید.

شیخ فریدالدین عطار نیز که به حق بزرگترین شاعر عارف قرن ششم هجری است، در آثار متعدد مکتوب خود از این سرچشمه بیکران و پایان نایافتنی فیض‌ها برده و افاضه‌ها نموده است. عطار در شناخت حق و معرفت رموز عشق ربانی در مرتبه بسیار بالایی از سیر و سلوک قرار دارد.

بقیه در صفحه ۲

هنر عکاسی



هنر مدرن







رضا اسماعیلی

غزل جدیدی از استاد مشفق

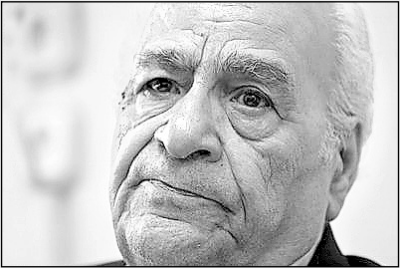
کاشانی در رثای زنده‌یاد

استاد «محمود شاه‌رخی»

## به یاد استاد

اشاره:

استاد مشفق در مورد چگونگی سرودن این غزل چنین می‌گوید: «شادروان استاد شاه‌رخى ـ که درود و رحمت خدا بر او یاد ساز دوستان بسیار نزدیک، صمیمی و همدل من بود که سال‌های سال با او رابطهٔ دوستی و رفاقت داشتم. علاوه بر این، همکاری در صدا و سیما و شورای شعر ارشاد نیز باعث تعمیق بیشتر رابطهٔ مودت و دوستی ما شده بود؛ به طوری که



اگر یک روز همدیگر را نمی‌دیدیم، دچار دل‌تنگی و ملال می‌شدیم.

به خاطر همین رابطهٔ عاطفی شدید، خبر در گذشت آن عزیز مرا بسیار متأثر کرد. استاد شاه‌رخى از دوستان مینوسرشت من بود که هنوز هم خاطرات سال‌ها ادرات و دوستی با او برایم زنده است و باور از دست دادن دوستی چنین عزیز و گرمی، برایم مشکل. تا آنجا که وقتی به این موضوع فکر می‌کنم، اندوهی عمیق بر جانم خیمه می‌زند و چهارستون روحم را می‌لرزاند.

و اما ماجرای سرودن این غزل... بعد از درگذشت استاد، دیگر دل و دماغی برای حضور و شرکت در جلسات شورای شعر نداشتم. چون زنده یاد شاه‌رخى از اعضای ثابت و اصلی شورا بود و دیدن جای خالی آن عزیز در شورا برای من مشکل. ولی به خاطر مسئولیت سرپرستی شورا ناگزیر بودم باغم فقدان ایشان بسازم و در جلسات شورا شرکت کنم. فکر می‌کنم حدود دو هفته‌ای از کوچ غریبانهٔ استاد گذشته بود. یک روز که با تأثر شدید به جلسهٔ شورا رفتم، ماجرای عجیبی برایم اتفاق افتاد. آن روز در شورا بای حوصلگی تمام مشغول بررسی نامه‌ها و اشعار رسیده بودم که برای یک لحظه نگاهم به صندلی استاد افتاد. ناگهان صحنهٔ عجیبی دیدم. باورم نمی‌شد. استاد شاه‌رخى روی صندلی نشسته بود و با همان چهرهٔ متبسم و عارفانه به من نگاه می‌کرد! اول فکر کردم دچار توهم شده‌ام. به همین خاطر دوباره نگاه کردم. نه، اشتباه نمی‌کردم. استاد شاه‌رخى روی صندلی نشسته بود و به من نگاه می‌کرد. با اشتیاق و ذوق زده به چهرهٔ او زل زدم. او نیز با مهربانی همیشگی در چشمان من خیره شد و گفت: مشفق عزیز! نمی‌خواهی غزلی برای من بگویی؟! با شنیدن این جمله به خود لرزیدم و وقتی به خود آمدم، دیگر استاد را ندیدم.

بعد از این ماجرا، تصمیم گرفتم که برای گرامیداشت یاد و خاطرهٔ آن عزیز، در اولین فرصت غزلی بگویم. تا این که سرانجام با خامهٔ حسرت و مُرکب اشک این «غزل ـ مرثیه» را با یاد او سرودم.

با آرزوی آمرزش و رحمت الهی برای آن عزیز سفر کرده، این مقدمه را بیتی از حضرت حافظ به پایان برده و دامن سخن را کو تاه می‌کنم:

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست

هر کجا هست خدایا به سلامت دارش

مشفق کاشانی

به روان پاک استادم محمود شاه‌رخى (جذبه):

### جذبهٔ عشق

وای ما، کان سفری رنـد خطر خواه گذشت

سالکی دلشده از قافلهٔ آه گذشت

در طربخانهٔ اشراق چو زد جامی چند

مست مستانه ازین بر شده خرگاه گذشت

مرگ در جاذبهٔ هیبت چشمش لرزید

پابه پا کرد به درگاه و به بیگاه گذشت

جان علوی به سرپردهٔ میعاد نهاد

تکیه بر ذکر توکلت علی الله گذشت

یوسف مصر ملاحت به بن چاه چه دید

که به بال طلب از پنجرهٔ ماه گذشت؟

تابه سرمنزל عنقار سدان «جذبه» عشق

آفتابی شد و از بام سحرگاه گذشت

کاروان سخن پارسی از دشت جنون

دستش از دامن او گشت چو کوتاه گذشت

اشک حسرت ز فراقش به دل و دیدهٔ من

شعله‌ای بود که از خاطر جانکاه گذشت

\*\*\*

قصهٔ عشق و جوانمردی و ایثار و صفاست

آنچه از نام بلند تو در افواه گذشت

بقیه از صفحه اول

از این جهت شاید مناسب‌تر باشد که او را عارف شاعر بنامیم تا شاعر عارف، همچنان که با مروری بردیوان اشعارش در می‌یابیم که قالب کلام و محدوده واژگان، برای بازگو کردن جوششی که در درون دارد، رسایی لازم و کافی را ندارد. در غزلیات، عشق اصلی‌ترین و شاید تنها محور مضامین است و «و هر چه رود جز حدیث عشق افسانه است».

در این متن نگاهی مختصر خواهد شد بر تجلی عشق و مفهوم آن و مراحل عشق عرفانی از دیدگاه عارف و سالک بزرگ طریق محبت تا بدین وسیله مراد او از آن را دریافته و آن را به حوزه روان‌شناسی به ویژه سلامت روان مرتبط سازیم.

#### عشق چیست؟

از نظر عطار، عشق پدیده‌ای است غیر قابل وصف و بی‌شرح و بیان که به عبارت نمی‌گنجد و تنها به اشارت توصیف می‌شود:

سخن عشق جز اشارت نیست

عشق در بند استعارت نیست

در عبارت همی نگنجد عشق

عشق از عالم عبارت نیست

واقعه‌ای است که هر که در آن افتد به سلامت برنخیزد و دل و جانش بر باد فنا رود.

بیچاره دلم در سر آن زلف به خم شد

دل کیست که جان نیز در این واقعه هم شد

چون پرده بر انداختی از روی چو خورشید

هر جا که وجودی است از آن روی عدم شد

راه تو شگرف است به سری می‌روم آن‌ره

زان‌روی که کفر است در آن‌ره به قدم‌شد

در جای دیگر اشاره می‌کند:

همه در جام بماندیم مدام

اثر گرد ره یار کجاست

گشت عطار در این واقعه گم

اندر این واقعه عطار کجاست

و نیز آتشی است که خشک و تر می‌گیرد:

گر پرده ز خورشید جمال تو بر افتد

گل جامه قبا کرده ز پرده به در افتد

بر چشم و لبم ز آتش عشق تو بترسم

کین آتش از آن است که در خشک و تر افتد

دیگر عرفانیز از دیر باز عشق را مقوله‌ای توصیف‌ناپذیر دانسته‌اند و تعریف گوناگونی که از آن داده‌اند به واقع هیچ یک نتوانسته است این کشش جادویی به سوی اتحاد با معشوق ازلی را تشریح کند. بیان حضرت مولانا که می‌گوید:

هر چه گویم عشق را شرح و بیان

چون به عشق ایم خجل گردم از آن

اعتراف واضحی در این زمینه است. محبت صفتی است که خلق از وی عاجز آمدند. هیچ و اصف که مر محبت را وصف کرد، از عین محبت خبر نکرد. لیکن آنچه گفتند او صاف محبت گفتند.

خاصیت عشقت که برون از دو جهان است

آن است که هر چیز که گویند نه آن است

بر تر ز صفات خرد و دانش و عقل است

بیرون ز ضمیر دل و اندیشه جان است

از وصف تو شرح که دادند محال است

وز عشق تو هر سود که کردن زیان است

#### ذره جادویی

عرفا و شعرا بر این عقیده‌اند که همه عالم پرتوی از جمال طلعت دوست است. ذره‌ای به عظمت جهان، مبداء کل حیات و منشاء تکوین همه عناصر هستی است و عالم کثرت از این نقطه وحدت به ظهور پیوسته و به مدد نیروی شگرف او از ظلمات نیستی به در آمده و صورت هستی کمال پذیرفته است و سرانجام نیز عالم کثرت در ذرات بساری تعالی محو و نابود می‌شود و تنها اوست که ماندنی است.

عطار نیز چون دیگر عرفا،

بر این اندیشه وحدت وجودی است و جزء جزء پدیده‌های مادی و معنوی جهان را تجلی ذات و صفات معشوق می‌داند.

رویت ز برق ناگهان یک شعله زد آتش فشان

هر لحظه آتش صد جهان در مردوزن افتاده شد

برقی برون جست از قدم بر کند گیتی را زهم

پس نور و وحدت زد علم تا ما و من افتاده شد

و در جای دیگر اشاره می‌کند:

ذره‌ای خورشید رویش شد پدید

ولوله در جن و انسان اوفتاد

همچنین بیتی از او می‌فرماید:

یک شعله آتش از رخ تو بر جهان فناد

سیلاب عشق در دل مشتی خراب بست

و نیز اشاره می‌کند:

در تافت روزاول یک ذره عشق از غیب

افلاک سرنگون گشت ارواح نمره زن شد

#### عشق، موهبت الهی برای زندگی

عطار معتقد است که عشق موهبتی است الهی که به هر کس داده نمی‌شود و فقط جان‌های آگاه و دل‌های دردمند و ارواح

مستعد، لیاقت آن را دارند. عشق نوری است که خداوند بر دل صالحان می‌تاباند و آتشی است که جز در آسمان جان پاکان و نیکان نمی‌گیرد. بنابراین عطار انسانی را کمال یافته می‌داند که عاشق باشد. عشق به تنها خالق و تنها عشق را وسیله ایجاد کننده ارتباط واقعی با خدا می‌داند.

عشق جز بخشش الهی نیست

این به سلطانی و گدایی نیست

عشق وقف است بر دل پردرد

وقف در شرع ما بهایی نیست

عرفا گاهی این موهبت الهی را مقدم بر صورت هستی پذیرفتن انسان در عالم مادی می‌دانند که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی. امام محمد غزالی نیز در کتاب کیمیای سعادت می‌فرماید: روح چون از عدم به وجود آمد. سرحد وجود عشق منتظر مرکب روح بود.

در ازل پیش از آفرینش جسم

جان به عشق تو مایل افتاده است

عطار همچنین عشق را فضای آسمانی می‌داند:

گویی که بلا با سر زلف تو قرین بود

گویی که قضا با غم عشق تو قران کرد

از این‌رو روی پذیرش عشق امری خارج از اراده و اختیار انسان، جبری و اضطراری است:

در عشق قرار بی‌قراری است

بدنامی عشق نامداری است

در عشق ز اختیار بگذر

عاشق بودن نه اختیاری است

یا:

ندانم تا چه کارم اوفتاده است

که جانی بیقرارم اوفتاده است

همان آتش که در حلاج افتاد

همان در روزگارم اوفتاده است

دلم را اختیاری می‌بینم

خلل در اختیارم اوفتاده است

بسیاری دیگر از عرفانیز در این اندیشه با عطار همراه‌اند. بابا

طاهر عریان می‌گوید: محب به وادی محبت به اختیار خود داخل نمی‌شود، بلکه جاذبه جمال محبوب به اضطرار او را به سوی خود جذب می‌کند.

غزالی نیز عشق را امری جبری می‌داند:

«عشق جبری است که در او هیچکس را راه نیست به هیچ سبیل، لاجرم احکام او نیز همه جبر است. اختیار از او و ولایت او معزول است. مرغ اختیار در ولایت او نپزد. احوال او همه زهر قهر بود و مکر جبر بود. عاشق را بساط مهره قهر او می‌باید بود. تا او چه زند و چه نقش نهد. پس اگر خواهد و اگر نخواهد. آن نقش بر او پیدا می‌شود.»

عین القضا همدانی، عارف بزرگ قرن ششم نیز عشق را غیر اختیاری می‌داند... تا بود که روزی مرغ عشق در دامت افتد و این در افتادن نه به اختیار بود.

اما عطار عشق را یک نیرویی می‌داند که

بی‌راهنما

سر در گم خواهد شد. بنابراین وجود پیر، راهنما و قطب در اشعار عطار محتمل به نظر می‌رسد. چرا که سختی منازل سلوک و وجود شدید فسر او را در راه وصال محبوب ازلی، عاشق را ضروری می‌نماید که از دلیلی

ره‌شناس و پیروی خطر آشنا برای طی مراحل پر مخاطره و هولناک معرفت‌الله مدد جوید. یعنی قطع این مرحله بی‌همر هی خضر امکان ندارد. ضرورت دلالت قطب و مراد مورد تأیید عموم عرفاست و عطار نیز در این باب با دیگر راهبان و واقفان طریق محبت هم داستان و معتقد است که برای وصول به سیم‌غ حقیقت، راهنمایی هدهد را هدان ضروری است.

بروچندین چه‌گردی گرداین‌ره

که چشمت کور گردد از غباری

به چشم خود بر و پیروی طلب کن

که تو تنگی شوی بی‌نامداری

#### جاگاه عقل و عشق در انسان متعالی

از مباحث مهمی که در مقالات و آثار عرفای شاعر و غیر شاعر مطرح و بسیار شایان توجه است، تقابل عقل و عشق است. عرفا معتقدند که عقل برای معرفت خداوند، وجودی ناقص و ناتوان است. حسین حلاج می‌گوید: کسی که باراهنمایی عقل آهنگ خدا کند، عقل او را سرگشته و شسیدا در حیرت و سرگردانی رها خواهد ساخت. در مقابل عقل عشق جوهری شریف و والا و کامل است و تنها طریقی است که شناخت و ادراک حق را برای انسان میسر می‌سازد.

ماجرای عقل و عشق در عرفان حدیث مکرری است که نیازی به شرح آن نیست. خواجه عبدالله انصاری عقیده دارد که عقل با تمام مقام والای خود، انسان را به کمال نمی‌رساند و عشق تنها راه رسانیدن انسان به خدا و محو کامل بشر در اصل و منشاء وجودی خود است و این اتحاد، کمال واقعی انسان است.

عین القضا نیز در این زمینه می‌فرماید: چون آفتاب عشق برآید، ستاره عقل محو گردد. شمس تبریزی عقل را حجاب معرفت می‌داند: عقل تادرگاه می‌برد، اما اندرون خانه ره نمی‌برد. آنجا عقل حجاب است و دل حجاب و سر حجاب. عطار نیز معتقد است که عقل در برابر عشق ناتوان است. مانع وصال است.

### ادب و هنر

## انسان آرمانی در غزلیات عطار نیشابوری

حجاب است. طفل ره عشق است. بیگانه است. دیوانه است. مست است. بی‌خبر است. بازپچه عشق است و خلاصه پنداری است که به وسیله آن نمی‌توان به حقیقت یگانه راه یافت. به شواهدی در این مضمون نظر کنیم:

**عقلی که در حقیقت پیسدار دمطلق آمد**

تا حشر مست خفته در خلوت خیالت

یا:

**عقل چون طفل ره عشق تو بود**

**شیر خوار از لعل پر لولوی توست**

**گفتم ای عاقل برو چون تیر راست**

**کین کمان هر گز نه بر بازوی توست**

یا:

**چون ز عشقت سخن رود جایی**

**سخن عقل مختصر گردد**

یا:

**یک سر موی از این سخن باز نیابد آن کسی**

**کو به در تو عقل را موی کشان نمی‌برد**

یا:

**بیار دردی اندوه و صاف عشق دلم را**

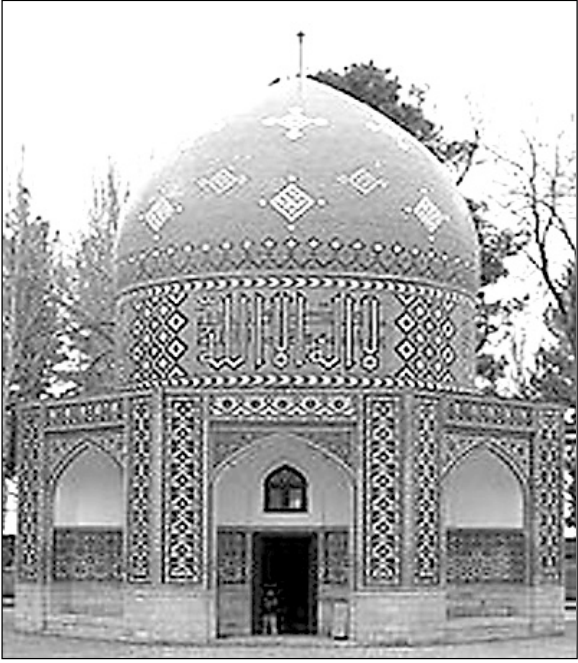
**که عقل پنبه پندار خود ز گوش بر آرد**

#### جنون عشق همانند سلامت روان

واضح است که عشق در دل عاشق بر انگیزنده اشتیاق شدید برای پیوستن به معشوق است. این شوق وافر از سویی موجب ایجاد اندوه و درد و بسیاری عوارض دیگر می‌شود و سرانجام کار عاشق را به جنون و دیوانگی کامل می‌کشاند: جوینده مولی را از بلا و محنت چاره نیست.

و از سویی دیگر سلوک در راه معرفت حق و وصال مستلزم ناامیدانه پیمودن راهی بس صعب و پر بلا و پیوسته آرزویی دور و دست‌نیافتنی است. درد و اندوه عاشق در عین حال شیرین و لذتبخش است و عاشق نه تنها از تحمل رنج در این راه دوری نمی‌گزیند، بلکه مشتاقانه طالب آن است.

این سینما می‌گوید: عاشقان مشتاق از آن روی که عاشقند،



چیزی در یافته‌اند و بدان دریافته لذت می‌یابند و از آن روی که مشتاقند اصناف ایشان را رنجی باشد؛ اما چون رنج از جهت اوست، همه لذیذ باشد.

عطار نیز در غزلیات خود ابیات فراوانی در این مضمون دارد:

**طالب درد است عطار این زمان**

**کز میان درد درمان باز یافت**

یا:

**تا غم عشق تو هست در همه عالم**

**هیچ دلی را غمی دگر که پسندد**

#### فنا و وصال عاشق

اما عاشق در این وادی هول و هلاکت در طلب کیست؟ و کیست که موجب حیرانی او شده است؟ البته وصال و رسیدن به معشوق و اتحاد با اوست که عاشق را آماده تحمل همه این شداید و مرارت‌ها می‌کند. نهایت نیاز چیست؟ یافتن نیاز، ولی در وصال به بهای محو و فانی کامل امکان‌پذیر است و مادام که وجود خاکی و نیازهای مادی بشری موجود باشد، در راه ادراک حق سادی عبور ناکردنی است. وجود جسمانی عاشق حجابی است که اگر به‌طور کامل محو نگردد، اتحاد عاشق و معشوق ممکن نشود. چه تنها راه پیوستن به منبع ازلی وحی و الهام، مرگ و نابودی خود است. تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز.... و حجاب خود مانع دیدار یار است. شمس تبریزی می‌گوید: همه حجاب‌ها یک حجاب است، جز آن یکی هیچ حجاب نیست، آن حجاب این وجود است.

**عطار مرا حجاب راه است**

**با او به سفر نخواهم آمد**

و محو و فنا همان حیات و جاودانگی است که عاشق حق در پی آن است:

**راه عشق او که اکسیر بلاست**

**محو در محو و فنا اندر فناست**

**گر بقا خواهی فنا شو کز فنا**

**کمترین چیزی که می‌زاید بقاست**





## کناره گیری جین هاگمن

## از سینما



**\* مترجم: فریدون دولتشاهی**

**نویسنده: جری مکاتیر**

جین هاگمن سینما را کنار گذاشته است. این یک خبر داغِ آخرین لحظه نیست. در این مرحله، اصلاً تقریباً خبر نیست. اگر چه ممکن است برای شما باشد. او دو سال قبل برای تبلیغ «فرار از استوبیل» (کتابی که مشستر کابا دانیل لیهان نوشته بود) به یک سفر رفت. او سپس در مصاحبه‌های بسیاری گفت که از کار در سینما دست کشیده است. وقتی خبرنگاری از او خواست تا درباره تصمیمش توضیح دهد، او گفت که نمی‌خواهد «مرتب زیر فشار باشد» و افزود: «از کاری که کرده‌است احساس راحتی می‌کند».

با این حال، سوای چند وب‌سایت و سرویس تلگرافی، تقریباً هیچکس این حرف‌را نشنید یا آنچه‌را او گفته بود تکرار نکرد. حتی اکنون، از این واقعیت که یکی از بزرگترین هنرپیشه‌های عصر ما از سال ۲۰۰۴ در یک فیلم ظاهر نشده و گفته‌است دیگر ظاهر نخواهد شد، به سختی ذکری به میان رفته است. نماینده او می‌گوید که ممکن است یک فیلمنامه و کارگردان خوب بتواند او را وسوسه کند که باز گردد، اما حتی اگر او در این مرحله به هنرپیشگی بازگردد - و من هم مانند شما مشتاقانه امیدوارم او بازگردد - خبر بازنشستگی «هاگمن» به عنوان یک واقعه عجیب در تاریخ فرهنگی زمان ما باقی خواهد ماند. این یک نمونه موثر، اما غم‌انگیز از این مساله است که چقدر ما در مورد هنرپیشه‌های بزرگ عصر ما می‌توانیم بی‌قید باشیم.

یک اتفاق، زمانی این لحظه را لحظه درستی می‌سازد تا ما با خود فکر کنیم که چه



مساله این نیست که هاگمن به جوایز بیشتر مانند این جایزه نیاز دارد. او جوایز فراوانی برده است؛ از جمله جوایزی برای ارتباط فرانسوی و نابخشوده، نکته اینجا

است که دلمشغولی ما با این جایزه باعث می‌شود ما بعضی برتری‌ها را که می‌توانند در یک نقش ساده جمع شوند کم بها دهیم یا آن را با بعضی استانداردهای خیالی شایسته اسکار مقایسه کنیم. این مزیت‌ها که خود را در طی زمان به خوبی نشان می‌دهند، نامی ندارند، اما دارای یک چهره هستند. این چهره در بالای این صفحه قرار دارد.

یک دلیل این که ما ارزش هاگمن را به درستی نشناخته‌ایم، تهمتی است که از سال‌های دهه ۱۹۶۰ یا او همراه بوده است: بازیگر نقش‌های عجیب و غریب! اما جن هاگمن یک هنرپیشه نقش‌های عجیب و غریب نیست. او یک هنرپیشه بزرگ است، نقطه. و همانقدر تنها یک «هنرپیشه نقش‌های عجیب» است که جکسون پولاک یک «نقاش صورت‌نگر» است. گرایش همیشگی هالیوود به بازیگران اول مرد زیبا هنرپیشه‌هایی را که قدرت آن را دارند همه گونه نقش‌ها را بازی کنند، تحقیر می‌کند. این مطمئناً بزرگترین امتیاز هاگمن است. باک بارو پیر مرد خوب بانسی و کلاید. لکس لاتور کثیف خنده‌دار در فرانکشتین جوان. مربی در هوسبرز. کابوی‌های پرهیزکار، فضانوردان ترسو، کارگردان فولادسازی دختر باز، چندین نوع رئیس جمهوری... او هم مانند هر هنرپیشه‌ای چند نقش ناموفق داشته و جای انکار نیست که در بعضی فیلم‌های تاسف‌آور نیز بازی کرده است. اما دشوار بتوان یک هنرپیشه آمریکایی معاصر را یافت که بتواند شما را متقاعد سازد او متولد شده است تا این همه



نقش وسیع را ایفا کند.

جوایز اسکار هر سال به ما می‌آموزند که ایفای نقش‌هایی مانند اینها را با این که چقدر ماهرانه یک هنرپیشه صداهای مضحک و مصنوعی به هم می‌آمیزد، درجه بندی کنیم. هاگمن خوشبختانه به ندرت آنجا رسیده است. اگر شما شخصیت‌های بسیار او را کنار هم بگذارید، شگفتی واقعی این است که او از ابزار اندکی برای ایفای نقش آنها استفاده کرده است. به جز دو مورد لهجه جنوبی و گهگاه کلاه‌شاپوی تخت، او تنها روی ماده خام صدا و بدن خود تکیه کرده است. او به عنوان پایی دوپل در آتشفشان، پلیس پرون گرا در ارتباط فرانسوی، خود را به آب و آتش زد، قشقرق به راه انداخت و داد کشید و جهنم به پا کرد. او سه سال بعد بر عکس آن را انجام داد و برای ایفای نقش هری گل درون گرای و سواسی در «گفت‌وگو» در درون خود فرو رفت. شما وقتی یک تغییر شکل را دیدید، دومی دو برابر به نظر تان می‌آید.

هاگمن اگر واقعاً به عمر هنرپیشگی‌اش پایان داده باشد، با قدرت پایان داده است. منظورم به «موسپورت خوش آمدی» کمدی وحشتناک سال ۲۰۰۴ است که او در آن زیاد خوب نبود. بهترین بازی او سه سال پیش در «رویال تننیوئر» صورت گرفته بود که به عنوان رئیس یک خانواده غیرعادی گرفتار کولاک هوس و س‌آندرسون شد و به نحوی خشک، بی‌رون آمد. به علاوه، او به داستان روح و خون و احساس داد.

**\*منبع: نیوزویک**

حسن فراز مند

مِه دِری و ریش چی دبستانی

(من در رو به روی او مثل دبستانی هستم)

فَلَاکِ الافلاک سَرزَه فَایِلک

(فلک الافلاک سر به فلک کشیده)

دِمینِه کارباش هیچ نُویی کِلَک

(در تمام کارهایش کلک نبوده)

دوربین وِ دَسشی می که نِظارَه

(دوربین دستش است و نظاره می‌کند)

مَشوَقش بِنِه‌آی پامِناره

(تا پامناز تا معشوقه‌اش را ببیند)

تورِیستی او مان رَنه بَکیدی‌واز

(توریست‌ها آمدند، راه را باز کنید)

میری دِ دنیا او بی سَر فراز

(گویا توی دنیا او سرفراز شده)

دَسَمال به دَسَم تا گردش یِرم

(دستمال به دستم بده تا گردش را بگیرم)

یادش می‌مونم اگر چه دیرم

(به پادش می‌مانم، اگر چه از او دورم)

اعظم پالیزوان



خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

**\* کریم فیضی**

**\*منظورش مردم عوام و عامیان کوجه و بازار که نیست!**

نه! می‌خواهد بگوید آن فلسفه‌ای است عام؛ فلسفه‌ای است که در عصر ما رواج داشت. از یونان ترجمه شده بود، رایج بود، ما هم نوشتیم. بعد با این عبارت آن را توضیح می‌دهد که: لان لاشق العصا. این کار را کردم، تا شاق عصا نکنم و نخواستم با قوم مخالفت کنم، اما -یک‌امای بزرگ - مابه یک حکمت دیگر دست یافتیم که از این نوع نیست و مربوط به خواص است؛ حکمت خاص.

این سینا نمی‌گوید این کدام حکمت است ولی تاریخ به ما می‌گوید که کتابی بوده است در ۴۰ مجلد که در اصفهان بوده و در حمله مسعود غزنوی و فرار شیخ از اصفهان به همدان که در همین سفر در همدان وفات می‌کند، خانه‌اش به آتش کشیده می‌شود و تمام کتاب‌هایش می‌سوزد، از جمله این کتاب. نمونه‌هایی از آن کتاب، در «اشارات» و «حی بن یقضان» و «سلامان و ايسال» پیدا است که نمونه‌های ایرانی فلسفه است.

**\* آیا می‌توان گفت که تمثیل «انسان معلق» نیز از این دسته است؟**

بله، انسان معلق نیز از این دسته است، که علم حضوری را تشریح می‌کند و هنوز خیلی‌ها نمی‌دانند که مقصود از انسان معلق چیست! گاهی فکر می‌کنم این مسئله را در چندین جلسه با شما بحث کنم که منظور این سینا از طرح انسان معلق در قضا، چیست!

من معتقدم این مسئله از مسائل حکمت خسروانی است که ابن سینا به آن دست پیدا کرده بود. شاهد مهم تر اینکه سهروردی که چند قرن بعد می‌آید و حکمت اشراق اسلامی را پایه‌گذاری می‌کند، خود می‌گوید که از ابن سینا استفاده کرده است. او می‌گوید: ما کارمان را از جایی شروع می‌کنیم که ابن سینا در آنجا به پایان بر د.

مادر فاصله‌فارابی تا ابن سینا هم چند فیلسوف ایرانی داریم که شناخته شده نیستند. یکی از آنها ابوالحسن عامری است. ابوالعباس لوکری و ابن مقفع و ایرانشهری هم از این دسته‌اند که آثارشان باقی نمانده است. عامری میان ابن سینا و فارابی با کتاب «الامدالی الابد» که بسیار کتاب مهمی است، چهره‌ای درخشان است. ابن سینا آثار عامری را خوانده است. هر چند که در جایی، از ابوالحسن عامری انتقاد کرده است، ولی حتماً با اندیشه‌های او آشنایی داشته.

به هر روی، خیام نیشابوری هم از جمله کسانی است که به ایران توجه داشته است. رباعیات او این رانشان می‌دهد. در خیام و شعرهای او نشانه‌ای از عرب‌مآبی دیده نمی‌شود. بحث تعصب نیست. بی‌هیچ تعصبی باید اعتراف کنیم که دانشمندان جهان اسلام در اغلب کشورهای اسلام ایرانی بوده‌اند. بعد از ایرانی‌ها، اسپانیایی‌ها نقش دارند. مثل ابن عربی و ابن رشد.

**\* بحث‌مادر خصوص روش تحقیق در خیام پایان یافته است، ولی از فرصت استفاده می‌کنم و در ارتباط با حضور رسای خیام در آفاق پهناور جهان، سؤالی دیگر را طرح می‌کنم. آقای پوتین رئیس جمهور سابق روسیه، در پاسخ به این سؤال که لحظه‌های دشوار زندگی را چگونه می‌گذرانند، گفته است: با خواندن رباعیات حکیم عمر خیام.**

عجب! این عجیب است.

**\* سؤال این است که وجه آرام‌بخشانه رباعیات خیام چیست؟ به عبارت دیگر: چه چیزی در خیام و سروده‌های او هست که آرامش می‌دهد؟**

نخست باید بگویم که من نمی‌دانم آن چیزی که از آقای پوتین نقل می‌کنید، چقدر صحت دارد.

**\* صحت آن مسلم است. من از آقای دکتر شفیعی کدکنی نقل می‌کنم و ایشان هم از کسی که خودش رفته منبع روسی این خبر را پیدا کرده است.**

به فرض صحت این خبر، تصور من این است که خیام خواندن، شعور بالایی می‌طلبد. آقای پوتین احتمالاً آدم باشعوری است، ولی خواندن شعرهای خیام به شعور زیادتری نیاز دارد. اگر این مسئله را از لنین نقل می‌کردند، من بیشتر و راحت‌تر باور می‌کردم. لنین شعوری‌بیش‌تر از پوتین داشته است. اگر این واقعه را، از استالین نقل می‌کردند، کسی آن را نمی‌پذیرفت، چون او شعور خیام‌خوانی نداشت. به هر صورت، شما نقل می‌کنید که آقای پوتین چنین چیزی را گفته است. اگر او واقعا چنین باشد که خیام بخواند، معلوم می‌شود شعوری بالاتر از آن مقدار در او هست که ما از تصور می‌کنیم. با این حال، به فرض صحت، باید دید که پوتین با خواندن خیام می‌خواسته است خودش را آرام کند، یا اینکه می‌خواسته است در چه‌ای به جهانی دیگر بگشاید؟ چون چه بسا خیام آرامش ندهد و شاید نا آرام هم بکند. نا آرامی خیام، از نوع نا آرامی‌های این جهان نیست. او آرامش خلسه‌آور و تخدیری ازرانی نمی‌دارد، ولی انسان را از حقارت خارج می‌کند. این مطلب خیلی مهم است.

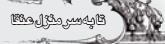
**\* در واقع شما می‌خواهید میان انواع آرامش‌ها و آرامی‌ها تفکیک کنید!**

برای این کارم دلیل دارم. یک نوع از آرامش، مثل قرص مسکن عمل می‌کند، مثل نصیحت یک دوست که ما را آرام می‌کند. یا آرامشی که از خوردن جای برای انسان حاصل می‌شود. آرامشی دیگر هم وجود دارد که آرامش نیست، بلکه ما را از حقارت در می‌آورد. خیام چنین است. او انسان را از حقارت‌ها نجات می‌دهد. حقارت که می‌گویم، حقیر شدن از شکست‌هاست، مثل شکست‌های سیاسی اهل سیاست، یا شکست‌های اقتصادی اهل تجارت. دل‌بسته شدن به پول و مقام و کاخ، هر چه باشد، حقیرانه است.

در مقابل این حقارت‌ها، خیام چنان انسان را می‌شکند و چنان جهان را تحقیر می‌کند که انسان را از حقارتی که گرفتار آن است، فارغ می‌کند. نجات یافتن از این قبیل حقارت‌ها، مقداری آرام‌بخش است. شاید پوتین چنین چیزی را تجربه کرده باشد.

ادامه دارد





## داستان

## شیخ صناعان (۱)



نوشته: استاد محمود شاه‌خچی

قصار اشی چند در خواب دیدید که از جوار حرم دور افتاده و در رومش مقام آمده و بی‌ریای دوام سجده می‌برد، چون در واقع این حال دیدید، سخت غمگین گشت و با حسرت و دروغ گفت: و اسفا که یوسف تو قیق به چاه ادبار در افتاد و مرا عقبه‌ای سخت فراوی آمد. ندانم که از این دام ایلا چگونگی نه بر آیم یا جان در سر این کار کنم. جان را مچلی نیست، اگر ایامانم در امان ماند و جانم تیرگی و شقاوت نفر نپذیرد. آنگاه با در و سوزی جانگاه گفت: این آزمون تنها مرا نیست و هر راه‌روی را چنین عقبه‌ای دشوار پیش آید.

خنک آن که ازین راه صعب گذر کند و به پیشگاه حقیقت راه برد.

نیست یک تن در همه روی زمین  
کو نداد عقیبه‌ای در ره چنین  
گر کند این عقبه قطع این جایگاه  
راه روشن گرددش تا پیشگاه  
و بر بماند در پس این عقبه باز

در عقیقت ره شود بر وی دراز<sup>(۱)</sup>  
آری ای دوست، ماجرای شگفت شیخ صناعان که تفصیل آن از این پس بیاید، نقد حال جمله سالکان طرق حقیقت است و عبرت آموز زمره و رهروان طریقت، چه راهی پس باریک است و عقبه‌ای سخت ظلمانی و تاریک.

صورت این جهان صراط مشهور است که به باریکی مست و به حدت شمشیر، انسان که کاملاً و مکلان نیز از خطرات آن مصون نیستند و چمگلی که معرض لغزش و زلت، سره مردی کار افتاده باید تا به توفیق ربانی و عنایت سبحانی از این صراط معبر گذر کند و از این دامگاه بجهت و به سوی صراط و اخلاص رسد. مردان مردار و پست از سطوت این راه به هم می‌لرزند و گاه‌های استوار ره نوردان آهین عز و خرم و سستی می‌گیرند. چه آنگاه که نقد وجود بنده راه محک آزمون در آزند کمتر کسی از بوته ایلا بی‌غش و با عیار کامل بر آید، از آنکه صبری غیب سخت نصیر است.

ای از شراب غفلت مست و خراب مانده  
باسایه خسو گرفته وز آفتاب مانده  
تا چند باشی آخر از حرص نفس کافر  
ایمان به باد داده مست شراب مانده  
آنجا که نقدها را نافع عیار خواهد  
مردان مردبینی در اضطراب مانده  
روزی که باز خواهد از جان و دل امانت  
هم دل تبا بیتی هم جسان خراب مانده  
آنجا که صادقان را از صدق باز برستند  
پیر و مرید بینی اندر جواب مانده  
ترسم که هیچ عاشق نیست این دیند  
اما مهر خ میماند زیر نقاب مانده  
دور عشق در می‌آید از چشم خلق پنهان  
ما جمله قهر گرفته و آن در آب مانده<sup>(۲)</sup>

بساکس که دعوی طهارت و تقوی کند و کوس زهد و فضیلت زند، چون سیل قیل و رسد و یاد غیرت و زیند گیرد چونان خس که از هجوم و فغان روی در گریز نهد، از جای برود و جمله طاعت‌ها و عبادت‌های حاصل گردد و شخص تسلیم هوا و شهوت شود. چنانکه در این راه محک آزمون در آید هنگام آزمون سره از ناسر مبارز شناخته شود و خالص از ناخالص پدیدار گردد.

خوش بود گر محک تجربه آید به میان

تاسیه روی شود هر که در او غش باشد<sup>(۳)</sup>

پروردگار حمید در کتاب مجید فرمود: ای پسران دین! پسند آید که ایشان را به خود وای گذارند که بگویند ما گرویدیم و ایشان را آزمایش نمی‌کنند. ما کسانی را به پیش از ایشان باز نماندیم تا بدانند آنان را که راست گفتند از آنان که دروغ گفتند باز نماند (عنکبوت، آیه ۳ و ۴). آری ای دوست، ابتلا و آزمون در کار است، و نه که چه سخت است آزمون.

آن که در عشق سزاوار سردار نشد

هرگز از حالت منصور خبردار نشد

نقشی از پرده ایجاد پدیدار نگشت

کز تماشا می‌رخت صورت دیوار نشد

مو به مو حال پراکنده دلان کی داند

آن که در حلقه زلف تو گرفتار نشد

هر چه گفتند، مگر سر همه در گوش آمد

بجز از نکته تو حید که تکرار نشد

آن که نوشید شراب از قدح ساقی غیب

مست گردید بدانگونه که هشیار نشد<sup>(۴)</sup>

نفس اماره سخت روی است و بد فرمای و اگر به فرمان

نشود دمار از جان آدمی بر آرد و از این خصم خانگی می‌یابد

سخت بر حذر بود.

در این معنی است که خواجه عالم فرمود: کین تو ترین

دشمن نفس تست که در میان دو پهلوت جای دارد، و همو

پس از باز گشت از جنگی صعب اصحاب را فرمود که از پیکاری

خرد باز گشتیم، بر شهادت که از پی تیردی بزرگ آماده شوید.

گفتند آن کدام است؟ فرمود: مبارزه با نفس.

## پی‌نوشت:

۱- انوری ایبوری، قطعات

۲- قطار تلیبوری، غزلیات

۳- حافظ

۴- فروغی بسطامی، غزلیات

تهیه‌کننده: الهام غفوری

کارگردان: سیروس مقدم

مدیر تصویربرداری: امیر معقولی

تدوین: خشایار موحیدان سعید سیاح

موسیقی: آریا غزلی می‌ژاد

صداپرداز: فرید احمدی

طراح چهره پردازی: حسین صالحیان اعظم رحمانی

طراح صحنه و لباس: عزیز فرید

مدیر تولید: سید رسول حاتم

دستیار کارگردان: فهیمه کمالی و علیرضا نجف‌زاده

تیتراژ: خشایار موحیدان

منشی صحنه: فاطمه سیدی

عکس پرسنلی: مهدی حیدری

بازیگران: سعید آقاخانی

بازیگران: امیر جعفری (نادر)، یهنوش طباطبایی (مریم)، مریم‌امیر

مسلمی (مادر)، مهراون رجیبی (مکتب)، جواد عزتی (فرشته)، محمد

فیلی (پدر مریم)، صمدالدین حجازی، شهریان موسوی، نعیمه

نظام دوست، سمیرا حسن پور، کریم قربانی، سیدمهدی

حیدری، داریوش سلیمی، و آتیلا پسیانی (تقی تاقی).



فیلم

## نگاهی به کارنامه سیروس مقدم و آخرین ساخته‌اش در سینما

## چاردیواری با آجرهایی متفاوت!

به یکی از متفاوت‌ها سپرده‌است. فیلمبرداری امیر معقولی دارای چند ویژگی بسیار متفاوت است. به عنوان مثال، یکی از صحنه‌های برجسته این سریال، قرینه‌سازی تصویری مرموز توسط امیر معقولی است. یکی از کارهای برجسته مقدم، داشتن فیلمبرداری همچون معقولی است؛ مثلاً در صحنه شام که مریم تازه از سوریه بازگشته، بر سر سفره شام نشسته و با جمیع اهالی خانه شام میل می‌کند، در این سکانس در یک دکوپاژ متفاوت تصویربرداری متفاوتی از امیر معقولی می‌بینیم. شما به عنوان یک بیننده برای اولین بار کمپوزیسیون بدیع را در تصاویر تلویزیونی در آثار مقدم شاهد هستید. در آثار اخیر استاد لحن تصویری متفاوتی را شاهد هستیم که حداقل در میان همکاران وی که هنوز از سوییچر استفاده می‌کنند و تدوین آنها سر صحنه انجام می‌شود، کاری بس متفاوت است و همین موضوع سبب می‌شود که سطح سلیقه عمومی در نگاه به آثار او افزایش یابد.

قصه‌های سیروس مقدم در عین سادگی از پیچیدگی‌های خاصی برخوردار است. مثلاً در سریال‌های «وز حسرت» و «آغما»، نمادها و روایت‌های ساده در یک سفر تصویری، بیننده را به درون لایبرتن‌های ناشناخته‌ای می‌برد و سریال چاردیواری نیز به رغم داشتن ویژگی‌های کمدی همانند رستگاران از یک هزارتوی اجتماعی طبقاتی می‌گذرد، اما پیرنگ متنوع دراماتیک و گاه‌ماطر مقدم مبتنی بر تقلیل خیر و شر نیست.

یکی از ویژگی‌های استاد سیروس مقدم این است که در خلق نیروهای شر در داستان فیلم‌هایش بسیار متفاوت عمل می‌کند. به عنوان مثال کاراکتری همانند «لیاس» را مدت‌ها زیان‌زد خاص و مدام می‌شود و این پختگی در احیای نیروهای شر در داستان‌های مقدم بسیار متفاوت است.

یکی از دیگر ویژگی‌های آثار استاد حرفه‌ای سریال‌سازی این است که در پرورش کاراکترهای فرعی و داستانک‌های حاشیه‌ای با جزئیات دقیق عمل می‌کند و ویژگی‌های داستانک‌های کوچک وی بر جزئیات‌های اصلی روایت می‌افزاید. او بیشتر آثارش را ناهمگونی شخصیت‌ها بهره می‌برد. این حرکت او سبب می‌شود تا کلیت سریال‌هایش ویژگی‌های متفاوتی داشته باشد. اما بدین‌ها ایثار آثاری صرفاً منفی نیستند و به دلیل سیاه و سفید بودن، برای تماشاگر

سیروس مقدم در سال ۱۳۳۳ در آبادان متولد شد. او فارغ التحصیل دانشکده هنرهای زیبا در رشته نقاشی است. فعالیتش را از سال ۱۳۵۵ با دستکاری کارگردانی و طراحی صحنه و لباس در مجموعه تلویزیونی «دای جان ناپلئون» کلید زد. حضور در سینمای حرفه‌ای را نیز از سال ۱۳۶۶ با فیلم «رد پای بر شن» به عنوان منشی صحنه آغاز کرد.

او پس از ساخت فیلم‌های سینمایی، همچون: شکوه بازگشت (۱۳۷۱) گرگ‌های گرسنه (۱۳۷۰) و فیلم «مجموعه شیخ مفید» (۱۳۷۴) عمده فعالیت‌هایش را در حوزه سینما متمرکز کرد و از همان گام نخست توانست به

کشف بزرگی دست پیدا کند. کشف بزرگ این بود که چگونه ذائقه مخاطب ایرانی را تأمین کند. ضمن این که سریال‌های او در دهه هشتاد تأثیر شگرفی بر بستر

اخلاقی - اجتماعی خانواده‌ها داشته است. این روزها وی از پرکارترین کارگردان‌های تلویزیون محسوب می‌شود، اما مقدم از سطح بالای کار خود هیچگاه نازل نکرده و با انجام کارهای فوق‌العاده توانسته بی‌شماری مخاطب برای خود جمع و جذب کند. چنان که مخاطبین تلویزیون به محض آن که متوجه شوند اثری به کارگردانی او پیش می‌شود به ملاقات آثارشان می‌شتابند.

یکی از ویژگی‌ها و تفاوت‌ات این کارگردان خوش فکر با سایر همکارانش این است که اگر از طرف‌های گوناگون ملاتذات مبارزه‌یامو دمخدر، ساخت‌اثری را به او سفارش دهند؛ همچون برخی از همکارانش این سریال را شعاری و سفارشی نخواهد ساخت. یکی از فرمول‌های مقدم این است که از شعاری‌زدگی هرگز می‌کند و سعی دارد به شیوه خویش تعالیم و مفاهیم اثرش را منتقل کند. ضمن آن که رویکرد او آنگار و نسبت به گزین سریال‌سازی سبب می‌شود که تأثیر بیشتری بر مخاطب میلیونی خود داشته باشد.

نکته مهم و قابل تأمل دیگر در آثار

وی این است، هر بازیگری که تصور کند

جلوی دوربین سیروس مقدم رفته است

و در ارائه آنچه که کارگردان از او خواسته

موفق بوده، بعد از پیش آن سریال همان

بازیگر جوش بسیاری در کارهایش داشته

است. از ویژگی‌های مقدم این است که

معمولاً بازیگران در جلوی دوربین وی

نوع متفاوتی از بازیگری را تجربه می‌کنند.

به عنوان مثال آرش مجیدی، افسر پلیس

سریال رستگاران، تا پیش از این آنچنان

شناخته شده نبود، اما بعد از حضور در

رستگاران بسیار دیده‌شد و شاید تا چندی

دیگر به یکی از پرکارترین بازیگران سینما-

تلویزیون بدل شود.

در دهه هشتاد این گفتمان به یک

فرمول بدل شده بود که بازیگران بسیاری

بعد از حضور در سریال‌های مقدم معمولاً

سراز پروژه‌های سینمایی بزرگ بیرون می‌آورد. بسیاری از

بازیگرانی که مطرح هستند، اگر در مجموعه‌های او حضور

نداشتند، امروز احتمالاً در جایگاهی که ایستاده‌اند نبودند. یکی

از خلصت‌های متفاوت مقدم این است که جهان‌بینی تازه‌ای

از حضور در جلوی دوربین به بازیگرانش ارائه می‌کند که

خروجی آنها تأثیر گذار و شگرف است.

مجموعه تلویزیونی «چاردیواری»، آخرین اثر به نمایش

در آمده سیروس مقدم نیز از این قاعده مستثنی نیست. یکی

از نکات برجسته این سریال آن است که دست به خلق یک

ترکیب جذاب و نغزده است و جالب‌های خلق شده میان

این کاراکترها به روند حرکتی و جریان‌سازی طرز داستان بسیار

کسب می‌کند. کلیت فیلمنامه این سریال شاید یک ترکیب

تکراری داشته باشد، اما در جزئیات، بسیار پرداخت خوبی

دارد و از خلصت لحظاتی نفس‌گیری که در نهایت سبب ایجاد

موقعیت‌های طنز می‌شود، بیشتر بهره‌برداری را می‌کند.

اما چندی است که استاد مقدم تصویربرداری آثارش را



علیرضا پورصباغ

از پاپ کالچر ایرانی بدل شده که هیچگاه کاراکترهایی همچون شوکت باهر نمایان نمی‌یابد. بدین‌حسین پور شیرازی، و شایسته (آتیلا پسیانی) جزو متغیرترین شخصیت‌های تاریخ سینما هستند. در سریال «چاردیواری» بیشتر از ۱۲ گره داستانی ایجاد می‌شود تا رتبه داستان تک خطی و تکراری نباشد. شکل کاراکترها معمولاً دقیق و عجیبی با روایت دارد. در این سریال، چند بازی خوب متفاوت دیده می‌شد که از آن میان باید به امیر جعفری در نقش نادر اشاره کنم. امیر جعفری را پیش از این در دو فیلم نقودی به کارگردانی «احمد کاور» دیده‌ایم که با ایفای نقش «فری کافر» بدعت خاصی در تزیق تعلیق در خلق یک کاراکتر به وجود آورد و با استادی فراوان در فیلم کفر حسن فتوحی، نقش جمال فایرک - ای بی‌بست را ایفا کرد.

اگر این فیلم در بخش مسابقه جشنواره فجر شرکت می‌کرد به یقین امیر جعفری جایزه و دیپلم‌ها افتخار فراوانی را از آن خود می‌کرد. اتفاقات نقدی که می‌توان به سریال «چاردیواری» وارد دانست این است که امیر جعفری میمیک فوق‌العاده‌ای دارد که متأسفانه میمیک او در سریال توسط گریم کاملاً از دست رفته است. در این سریال، بازی متفاوت، روان و آرام سعید آقاخانی و تشکیل یک زوج کمدی متفاوت با امیر جعفری، از نقاط قوت سریال محسوب می‌شود. یکی دیگر از بازی‌های متفاوت و روان این سریال هم به مهران رجیبی بازمی‌گردد که هر گاه در هر صحنه‌ای کنشی اصلی دارد، تماشاگر را به خنده وامی‌دارد؛ ضمن این که رجیبی در تله فیلم متفاوت سعید عالم‌زاده، ایفای یک کاراکتر فوق‌العاده و ابر عهده داشت که در هفته‌های بعد مفصل به این تله فیلم خواهیم پرداخت.

تاکیه به کارنامه پاپ سیروس مقدم

۱. روزهای زندگی (۱۳۷۸-۱۳۷۷) یک سریال متفاوت مسافر (۱۳۷۹) که شاید ترکیب بدیع کارهای او برخلاف مجموعه‌های مثل آینه عبرت شعاری نبود و نکته تازه و پر از جسارت از جهشی جعفری در نظام ساخت سریال‌های رسانه ملی محسوب می‌شد. این سریال، پانته‌ایم‌ها و اناتمنی را به سینما و تلویزیون معرفی کرد.

۲. پلیس جوان (۱۳۸۰) یکی از بهترین سریال‌های شهری پلیسی با پس زمینه درام به حساب می‌آمد و برای اولین بار بود که چهره شهاب حسینی را به عنوان یک بازیگر مطرح تلویزیونی می‌دیدیم و بدین طریق شهاب حسینی را به سینما معرفی کرد.

۳. در پایی‌ها (۱۳۸۱) پژمان باغزی را به سینما معرفی کرد.

۴. ریحانه‌نیز بازیگر اوج متفاوت در روند ساخت سریال‌سازی است.

۵. ترنگ (۱۳۸۵) که طی آن از مهدی سلوکی و از حسن پور شیرازی بازیگری متفاوتی دیدیم، البته نقش شوکت (حسن پور شیرازی) یکی از نقش‌های ماندگار تلویزیون به حساب می‌آید.

۶. پرواز در حبیب (۱۳۸۵) یا تصویربرداری کاملاً بدیع در مدیوم سینما.

۷. آغما (۱۳۸۶) که طی آن حامد کمیلی در این سریال چهره شد و به جمع بازیگران مطرح شده در سریال‌های تلویزیونی پیوست و وارد سینما و تلویزیون شد.

۸. افسار از دیار باقی (۱۳۸۷)؛ یکی از بهترین بازیگرانی که در این سده اخیر به حساب می‌آید.

۹. روز حسرت (۱۳۸۷) که بیشتر خواب‌زده نام داشت، عنوان مجموعه تلویزیونی به کارگردانی سیروس مقدم است که در ماه رمضان ۱۳۸۷ پخش شد. این مجموعه به پایه فیلمنامه‌ای از علیرضا افخمی با همکاری علیرضا عبدالحسینی و با حضور بازیگرانی چون فرامرز قریبیان، افسانه پیاکان، پوریا پورسرخ و مهراوه شرفی پایه‌تیه شده است. شاید بتوان گفت که سیروس مقدم در این سریال، از آن معنا گرا را به تعبیر صحیح تر در سینمای جمهوری اسلامی احیا کرد.

۱۰. رستگاران (۱۳۸۸) یکی از برترین ترین سریال‌های تلویزیونی سالهای اخیر است که مقدم به دنبال ساخت آن به یک از محبوب ترین کارگردان‌های دوران سینما بدل شد. البته یکی از کاراکترهای بازی آتیلا پسیانی در این متفاوت ترین بازی‌های زیروستی سریال‌های تلویزیونی به حساب می‌آید.

ALIREZAP27@YAHOO.COM





نگاهی به ترانه‌های فیلم اسکاری «دل دیوانه»

# تنهایی یک خواننده کانتری

هنگامی که خبرنگار از او

می پرسد: شما شش بار تا به حال ازدواج کرده‌اید؟ و چند لحظه بعد می پرسد: آیا با تامی (Tomi) دوباره آلبوم خواهید داد؟ پاسخ این کابوی خواننده سرکش، خنده است. او در جواب فقط می گوید: «نه، چهار بار ازدواج کردم. و همانقدر که نمی‌خواهم دوباره ازدواج‌هایم حرف بزمن، نمی‌خواهم دوباره تامی اظهار نظر کنم.»

در اینجا نقش ترانه سرای فیلم، تعاملی تنگاتنگ با سناریست فیلم است؛ چرا که در سکانس بعدی، زمانی که همان خبرنگار در حال عکس گرفتن از بد بلسک در حال خوانندگی است، خواننده ترانه‌ای می‌خواند که در واقع در حال جواب دادن به پرسش‌های بی جواب خبرنگار است:

«من همان کسی هستم که باید باشم / نمی‌خواهم کسی روایت کنم / همون چیزی را خواستم که خواستند / اگر چیزی بیشتری برای شادی می‌خوای / پس باید قیمتش رو بپردازم ... برای یک لحظه حس تو می‌گه چه جدایی شگفت‌آوری / اما کسی نمی‌دونه چه چیزهایی به سر آدم آمده / هر اتفاقی که می‌افته، دلیلی داره / حتی وقتی که اشتباهه / مخصوصاً وقتی که اشتباهه.»

باید نکته‌ای را از سر انصاف گفت. جف بریجز در نقش بد بلسک، نقش خود را به زیبایی اجرا می‌کند و شاید ترانه

❖❖❖
**\* «مهربان خسته‌دل» یا The weary kind در بین ترانه‌های دیگر خوانده شده در فیلم دل دیوانه،**

**صاحب تندیس بهترین ترانه اصلی شد**

**\*ریان بینگهام با نام کامل جرج ریان بینگهام، شاید یکی از جوان‌ترین موزیسین‌هایی است که در مراسم اسکار**

**درخشیده است. او بیست و هشت ساله است و در خواندن ترانه‌های فیلم، در نقش تامی از صدای اصلی و در**

**خواندن ترانه‌های دیگر فیلم، از صدای زخمی خودشو دبر دست**



برگزیده اسکار، از چنین شانسی برخوردار بوده که با بازی خوب این بازیگر پیوند بخورد و شاید این بیان زیبا و چشم‌نواز، باعث درخشیدن این ترانه شده باشد.

سرانجام یک پیشنهاد کنسرت در سالی ۱۲ هزار نفره باعث می‌شود که تامی (با نقش آفرینی ریان بینگهام، یکی از ترانه‌سرایان فیلم) و بد بلسک بعد از سالها با یکدیگر روی صحنه بروند.

بد بلسک بعد از مکالمه تلفنی با مدیر برنامه‌های تامی، علیرغم غرور خود، می‌پذیرد که با تامی روی صحنه برود. او پس از قطع مکالمه تلفنی، در همان استیج محقر سالن بولینگ، چنین می‌خواند: «نمی‌دونم عزیزم، در آینده چه پیش خواهد آمد و چه برنامه‌ای دارم، خدا حافظ /

نمی‌دونم اگر چه تو دوست من هستی، یا اگر چه عشق‌ات را از دست داده‌ای، همان عشقی که اکنون به سوی من آمده /

اگر تو هم بگویی کجایم روی / عزیزم / نمی‌دونم با د از چه سمتی می‌وز / عزیزم، نمی‌دونم...»

او سیگار باسیگار روشن می‌کند، «بلوز» گوش می‌دهد و باز هم به مصاحبه با جین که خودمانی تر شده است ادامه می‌دهد: \_آهنگ‌هات از کجا الهام می‌گیری؟

\_از زندگی‌ام.

و هر دو از این پرسش و پاسخ کلیشه‌ای می‌خندند.

و در سکانس کنسرت تامی و بد بلسک، تامی به تنهایی چنین می‌خواند:

«من باید خوب می‌شدم، او با اینکه دلش تنگ شده بود، من رو آزاد گذاشت / پس منتظر شدم (به بد بلسک با احترام نگاه می‌کند) / من حرکت کردم / کاری کردم که فکر می‌کردم می‌تونم / و به قدیمی‌ترین چیزها برگشتم...»

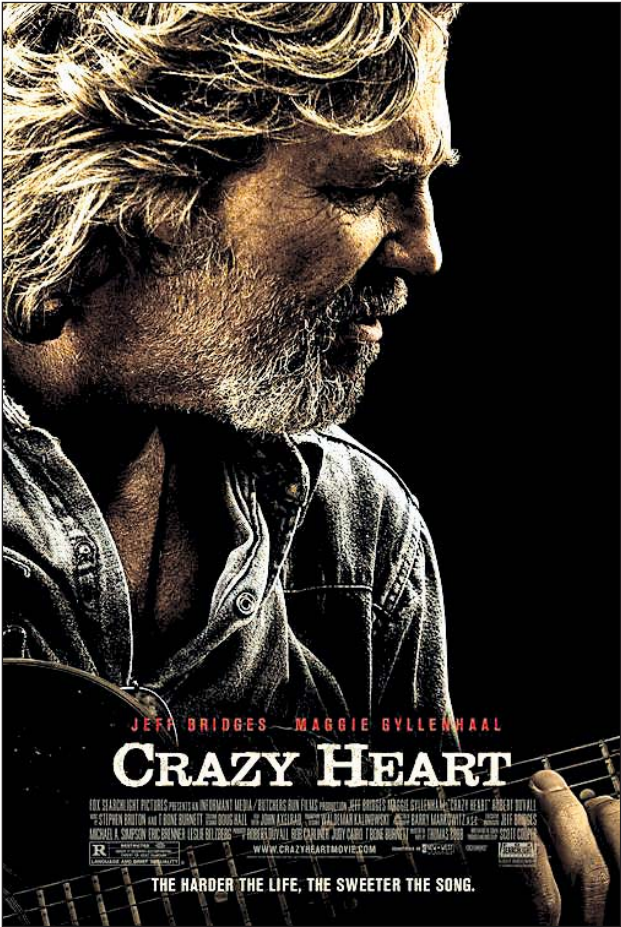
و هر دو «دوست» زیبایی را می‌آفرینند و با یکدیگر می‌خوانند: «من گز نمی‌خواهم کسی روایت کنم / تنها چیزی رو که می‌خوام / چیزیایی است که بیش از حد مثل شوخیه / اینه که قیمتش رو باید بپردازید...»

خواندن این بند از ترانه و تصویر خواننده جوان در کنار خواننده میانسال در کنار هم و قیمتی که باید پرداخت تا به این مرحله رسید، تأثیر این لحظات از فیلم را دو چندان می‌کند.

در پایان این ترانه دو صدایی، تامی کار را تمام می‌کند و چند بار روی صحنه به بد بلسک ادای احترام می‌کنند و می‌گویند: «این مردی است که من از او ترانه خواندن را یاد گرفتم و شاید خیلی چیزی دیگر.»

از این لحظات قدرشناسی تامی و عشق جین و البته رابطه عاطفی بد بلسک با پسر چهار ساله جین و یادآوری این که او نیز پسری بیست و هشت ساله دارد که از چهار سالگی ندیده‌اش، باعث ترک اعتیاد این خواننده کابوی می‌شود.

او به پسرش زنگ می‌زند؛ پسر او می‌گوید که مادرش یعنی زن بد بلسک دو سالی است که در گذشته است و به سردی با پدر سخن می‌گوید. این کابوی کانتری خوان تنها، عشق را با وجود تنهایی و وجود خود بازمی‌یابد و در نخستین کنسرت شبانه و محفلی پس از ترک اعتیادش چنین نغمه سر می‌دهد (ترانه از



جف بریجز باز یگر است):

Well it rained last night
And the stars shone bright
And way off yonder
... We heard the whippoorwill
/Open the gates/ welcome him in
/There's a brand new angel/ a brand new angel
... with an old idea

«دیشب بارون زده / و ستاره‌ها چه دلی می‌برند / اون دورا صدای پرندۀ ای میاد / مثل یک نشونه در تاریکی / شنیدیم که اون رفته / دلا مون خالی و چشامون پره / پنجره‌هارو باز کنین / فرشته جدیدی رو پذیرا بشیم / فرشته جدیدی با همون چهره قدیمی...»

در پایان که بد بلسک با جین در کسوت یک خبرنگار کوشا مواجه می‌شود، متوجه حلقه نامزدی‌اش شده و به او هدیه‌ای می‌دهد.

مبلغی را که در ازای ترانه امیدبخشی که سروده است، تقدیم جین می‌کند.
دو ترانه The weary kind و Brand new Angel. اگر چه همانند دیگر ترانه‌های فیلم به صورت کانتری اجرا می‌شوند، اما چون متعلق به دوران روشن و امیدبخش این کابوی همچنان تنها هستند، ریتمی آرام دارند.

«مهربان دل خسته: اینه که قلب مهربان و خسته جایی نداره / اینه که فرصتی برای زودن خاطرات نیس / اینه که نمیشه برگشت به گذشته / اما عیبی نداره، باز ما بد دل دیو نه‌ات دوباره شروع کن / دوباره تلاش کن.»

**ریان بینگهام**

ریان بینگهام با نام کامل جرج ریان بینگهام، شاید یکی از جوان‌ترین موزیسین‌هایی است که در مراسم اسکار درخشیده است. او بیست و هشت ساله است و در خواندن ترانه‌های فیلم، در نقش تامی از صدای اصلی و در خواندن ترانه‌های دیگر فیلم، از صدای زخمی خودشو دبر دست است. او در سال ۲۰۰۷ با آلبوم «Mescalito» بیشتر مطرح شد و مجله موسیقی نگراس چنین نوشت: «بینگهام چنان می‌خواند که گویی صدای زخمی او نشانگر یک زندگی سخت است. آن چنان سخت مثل باور کردن این که چگونه یک جوان بیست و پنج ساله می‌تواند صدای مرد پنجاه ساله‌ای چون تام و پتر (Tom waits) را داشته باشد.»

او برای فیلم دل دیوانه، دو ترانه «نمی‌دونم». «مهربان خسته‌دل» را ساخته است. در ژانویه ۲۰۱۰ او برنده جایزه بهترین ترانه در گلدن گلوب شد و مجله معروف رولینگ استون، با جمله‌ای تمجید گونه، از ۵ ستاره معروف خود، سه ستاره به صدای رینگهام داد.

**تی بونه برنت**

تی بونه بورنت (T-Bone Burnett) شصت و دو سال دارد. سبک کار او، راک اندرول، کانتری و کانتری آلترناتیو است. این خواننده، ترانه سر او تولیدکننده موسیقی از سال ۱۹۷۲ فعالیت دارد و از جمله شرکت‌هایی که تی بون بورنت با آنها همکاری داشته است می‌توان به یونیورسال، تاکوما، برادران وارنر، دیمون و کلمبیا اشاره کرد.

بورنت به خاطر ترانه «آه، برادر کجایی؟» جایزه موسیقی متن در جوایز گرمی را از آن خود کرده است. به هر حال او به خاطر ساخت ترانه‌ای به نام «walk the line» برای فیلم «الو یوفسکی بزرگ» نیز شهرت دارد. تی بون بورنت، زمانی از اعضای گروه موسیقی باب دیلان بود.

**هو من ظریف**

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۳



با نگاهی به کتاب قواعد العرفاء و آداب الشعراء -



محمدرضا ممتاز واحد

## اصطلاحات

## موسیقایی

## از منظر عارفان

**فغان**

«فغان» و فغان بر کشیدن (آواز بلند خواندن) از آن دسته از واژگانی است که در نظر اول از وادی موسیقی جدابه نظر می‌رسد ولی با خواندن این بیت، کمی نظرها تغییر می‌یابد:

مغنی چو آشوب مطرب بدید
در آن پرده از دل فغان برکشید
«طالب آملی»

و اما تعبیر عرفانی آن از قلم قندهاری پوشننجی: «[فغان]: ظاهر کردن احوال درونی را گویند که از مقام ظل است.»

#### کاس و کاسه

«کاس و کاسه» که هر دو را در موسیقی، معنا و مفهومی است و به تعبیر عرفانی قندهاری پوشننجی: جام و قدح انعکاس شراب محبت ذاتیه را گویند، کما قال:

روزی که چرخ از گل ماکوزه‌ها کند
زنهار کاسه سِرِ ما پیر شراب کن
«حافظ»

در موسیقی، کاس همان ساز کوس بوده که سازی کوبه‌ای است و کاسه نیز در معانی طبل، کوس، نقاره بزرگ و همچنین به ظرف‌ها (یا کاسه‌هایی) که آنها را آب کنند تا تعدادی از آن کاسات، نغمه‌هایی استخراج شود نیز گفته می‌شود. شکم برخی از ساز و آلات زهی و کوبه‌ای (چون تار، سه تار، کمانچه، طبل، کوس و...) را هم کاسه می‌گویند. کاسه پیل (از آلات کوبی نوعی نقاره)، کاسه تن، کاسه تن، کاسه خمره‌ای، کاسه زن، کاسه ساز، کاسه گاه (نقاره خانه)، کاسه گر، کاسه گرفتن و.... ترکیباتی هستند که از این واژه مصطلح اند.

#### کرشمه

«کرشمه» نغمه کوچکی است با وزنی سه ضربی که در جای جای ردیف بنا به اقتضا و ذوق شخصی و سلیقه هنری موسیقیدان خواننده یا نواخته می‌شود و حتی می‌توان آن را بسط داد و به آهنگی زیبا و دلنشین مبدل ساخت (در موسیقی گذشته و قدیمی ایران، کرشمه را به نام ثقیل اول می‌نامیدند). این نغمه بیشتر در افایل عروسی «مفاعِلن فعلاَتن مفاعِلن فعلاَتِن» یا «مفاعِلن فعلاَتن مفاعِلن فعِلن» معمول است. و حال تعبیر عرفانی آن از نظر نظام الدین ترینی قندهاری پوشننجی: «[کرشمه]: به کسر یکم و دوم، الثفات ناز را گویند. مثالش امیر خسرو گوید:

کرشمه چند توان کرد آخر این جان ست

نمی‌دمد ز زمین و صبا نمی‌آورد

#### مطرب

«مطرب» و معنی باطنی آن از منظر عارفان و به تعبیر قندهاری پوشننجی: «[مطرب]: کسی آگاهنده را گویند که به واسطه خوانندگی بی که می‌نماید و سرورده به یادمستان می‌دهد، اهل ذوق را به حال طرب می‌آرد و خوشبخت می‌گرداند، چنانچه در معنی سرود گفته شده.»

مطرب [اسم فاعل از طرب] به معنای طرب آورنده با ساز و صوت، سرود و رقص است. (این تعریف، واژگانی چون رامشگر و خنیاگر را نیز در بر می‌گیرد.) همچنین از مطرب به غزل سرای، غزل گوی، غزل خوان، نواسنج، نواشناس، ابریشم زن (بریشم زن)، پرده شناس، پرده سرا، نواطرار، خوش انگشت، مغنی و... تعبیر شده است. این واژه در تطور زمان به صفتی منفی و کنایه آمیز و در جهت تمسخر و تحقیر اهل هنر موسیقی تبدیل شد. مطرب تیز چنگ، مطرب چرب دست، مطرب خانه، مطرب دوره گرد، مطربه، مطربی و... ترکیباتی است که از این واژه مصطلح و در اشعار شاعران رایج است.

مطرب آغازید نزد ترک مست

در حجاب نغمه اسرار الست

«مولوی»

ور پرده عشاق و صفاهان و حجاز است

از حنجره مطرب مکروه نزبید

«سعدی»

چه راه می‌زند این مطرب مقام شناس

که در میان غزل، قول آشنا آورد

«حافظ»

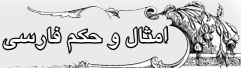
#### معتدین

«معتدین» و بار عرفانی آن از منظر قندهار پوشننجی: «نغمه و آواز بلند شوق انگیز و صدای اخلاق روحانی دل آمیز سالکان و عاشقان را گویند که از ایشان در حالت اضطرار، در مقام ظل بی اختیار وقوع پذیرد که نشان خامی است که هنوز به مقام پختگی خاموشی که مقام نور است نرسیده اند، و الهیه اشبار بقوله تعالی: «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ» یعنی بخوانید پروردگار خود را به زاری و پوشیدگی - یعنی: هم به ظاهر و هم به باطن او را شناسید. به درستی که خدای تعالی دوست نمی‌دارد از حد رد گذرندگان را.

یعنی آنها که در دعا و خواندن حق فریاد کنند تا بر آمیخته شود که ریا شرک خفی است. و رفع اصوات در دعا مکروه است کما فی سراج الهدایه فی معنی قوله: المعتدین، آی: رافعین أصواتهم فی الدعاء مکروه.

**ادامه دارد**





## بغدادت

## خراب است!

\* محمد رضا سهرابی‌نژاد

اگر دانی که نان دادن صواب است خودت می‌خور که «بغدادت خراب» است! شاهد مثال ما در بیت فوق‌الذکر، عبارت «بغداد خراب» است یا بغدادش خراب است. کلمهٔ بغداد را یک کلمهٔ فارسی دانسته‌اند به معنی باغ داد و عدل یا «بغ داد» یعنی خداداد. امروزه بغداد پایتخت کشور عراق است با جمعیتی حدود ۶ میلیون که در کنار دجله و فرات قرار دارد.

بغداد تا قبل از ظهور اسلام، نام و نشانی نداشت بلکه دهی کوچک، تابع شهر مدائن بود. وقتی منصور عباسی از آنجا عبور می‌کرد دستور داد تا شهر زیبای مدائن را خراب کنند و با مصالح آن شهری بسازند به نام بغداد. شاید وجه تسمیه بغداد معنی خداداد – مرکب از بغ و داد – همین باشد که با ویران کردن مدائن، مصالح مفت و مجانی برای ساخت آن شهر فراهم شد. یعنی مصالح اولیه‌اش را «خداداد».

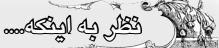
بغداد در زمان حکومت خلفای عباسی، رونق زیادی پیدا کرد و قصرهای باشکوهی در آن بنا شد و البته با پول بیت‌المال مسلمانان. در بغداد، مساجد و مدارس بزرگ و عظیمی چون نظامیه بغداد پدید آمد و مدرسه مستنصریه‌ها در آن قد علم کرد. این وضع ادامه داشت تا هلاکوخان مغول با حمله‌ای برق‌آسا بساط دولت و خلافت پانصد و بیست و پنج ساله عباسیان را برچید و قریب هشت هزار نفر از مردم بغداد را قتل عام و همه آثار علمی و فرهنگی و مذهبی را خراب کرد.

اوضاع چنان شد که حتی و گرسنگی، چهره کریه خود را به مردم سایه پرور و خوشگذران بغداد نشان داد و یکباره بغداد زیبا و باشکوه و عظیم و مرکز سیاستگذاری‌ها و عیش و نوش‌ها و مهد تمدن و فرهنگ، به‌ ویرانه‌ای بدل شد. بعدها مردم به علت شدت فقر و مسکنت و گرسنگی، تا سال‌های متمادی، شکم‌های سیر را به بغداد آباد و پر رونق تشبیه می‌کردند و شکم‌های خالی و گرسنه را به بغداد خراب و ویران. و اگر می‌خواستند به کنایه و تعریض، کسی را خیلی گرسنه و در مانده معرفی کنند می‌گفتند: «به دادش بر سید که بغدادش خرابه!» یا در حال خرابی است.

این شهر همچنان سال‌ها دست به دست می‌گشت. زمانی در تصرف ایران و گاهی در اشغال امپراتور عثمانی بود. در عصر صفوی، بر اثر مصالحه‌ای که میان شاه صفی و سلطان مراد صورت گرفت، ایران به تصرف ایران، و بغداد به اشغال عثمانی درآمد.

شاید این مثل، ساخته و پرداخته ایرانیان خوش ذوق باشد که بعد از ویرانی بغداد، در زبان ما جاری و ساری گردید. همچنان که حدود سیی چهل سال پیش، وضع مالی هر کس که خوب بود، می‌گفتند و عیش و عشرت به هر حال در این خصوص، نگارنده این رباعی را گفته است:

طمع ورزی، سرآغاز عذاب است قناعت کن که قانع را ثواب است مرو سوی خلیفه بهر امداد که آن بیچاره «بغدادش خراب» است!



## جان شیفته‌ها...

حاشیه نویس

دنیای نشر کتاب دنیای جالبی است، حال و هوایی دارد توصیف‌نشدنی. شور و شوق حاصل از موفقیت‌ها، تحسین‌ها و حتی شکست‌هایش لذت‌بخش است، اما تنها موردی که دل دست‌اندرکاران عرصه کتاب و تولیدات فرهنگی را می‌آزارد این است که در جامعه نشر، تبلیغ و تحسین‌ها به عدالت تقسیم نمی‌شود و حق بسیاری ضایع می‌شود.

در این بین، بیشترین شهرت و محبوبیت نصیب نویسندہ‌ای می‌شود که اثرش مورد پذیرش جامعه فرهنگی قرار گرفته و حتی چندین جایزه ادبی نصیب صاحبش کرده و به چاپ‌های متعدد رسیده است. با این حال، در این وادی طاق‌ت فرساولی شیرین، هستند گروه بی‌شماری از آفرینندگان و راهیان و خادمان صنعت نشر کتاب که خاموش و بی‌هیاهو و بی‌چشمداشت، عمر پر بارشان را برای کتاب سپاه کرده‌اند. این گروه عاشق فرهنگ، تمام زندگی‌شان وقف کتاب است.

کوشش بزرگوارانی در کسوت نویسنده، شاعر، مترجم و ویراستار در تدوین کتاب‌های ماندگار و تلاش بزرگانی‌جان شیفته و فرهنگ پرور در تشکیل جلسات ادبی – فرهنگی و ترویج زبان فارسی که خود و خانواده‌شان را وقف نشر کتاب و گسترش فرهنگ ایرانی کرده‌اند، بی‌شک از چشم بزرگان فرهنگ و ادب به دور نیست.

تلاش چنین عزیزانی در کشف و معرفی تاریخ و فرهنگ و هنر ایران و بهادادن به زحمات فرهنگی اهل قلم محجوب و اساتید گر انقدر قابل ستایاش است.

من به عنوان حاشیه‌نویس کتاب وظیفه دارم نهادهای فرهنگی کشور را بار دیگر به تکریم این بزرگان هشدار دهم تا زحمات این تلاشمندان عرصه کتاب را درک نمایند و آنچنان که شایسته نام آنهاست به سیاس برخیزند.

وقتی خطابه‌ام تمام شد، دوستم گفت: کجای کاری بابا!! اگر این بزرگواران چشم به تکریم نهادهای فرهنگی می‌دوختند که تابه حال کتابفر و شان جلوی دانشگاه، دفتر فروش شده بودند بدان که قبیله این قبیله، از عشق شعله و راست، نه چیز دیگر!



شعر فارسی از دیرباز روایتگر درد باستانی ملتی بزرگ است. ملتی که از تمام آزمایش‌های تاریخی سربلند بیرون آمده است. این درد مشترک در اشعار عارفانه، عاشقانه، بزومی و رزمی، مدح و قدح، حماسی و وصفی، شعر فارسی را همراه کرده است.

رمز ماندگاری شعر فارسی همین

اندوه نهفته در آن است.

غمی بشکوه و خجسته که تم اصلی تاریخ پرآب چشم مردم ماست و زبان گویای شکست‌ها و پیروزی‌ها... و آوازهای مردمی سالخورد و عتیق. سوز فراق یار، همان جدایی از آرمان‌ها و آرزوها و توصیف بهار، آرزوی وصال و رسیدن به

زندگی انسانی بود.

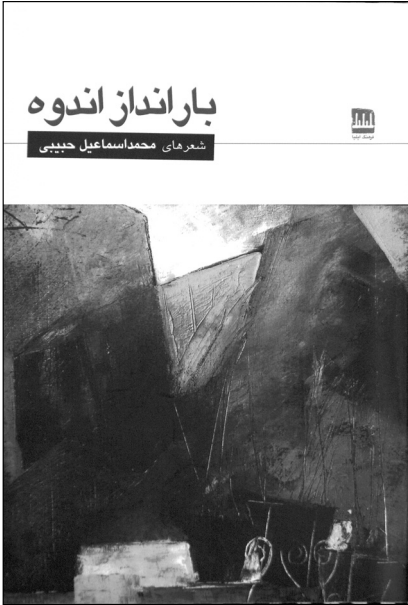
انقلاب مشروطیت شعر فارسی را به میان مردم کشاند و شعر برای اولین بار از آسمان به زمین کشیده شد و به عنوان رسانه ملی تولدتازه خود را جشن گرفت و تریبون مردم شد. در طول سالیان، شعر فارسی قالب عوض کرد و همراه انسان مدرن دست به پوست افکنی زد. غم، موسیقی متن شعر فارسی باقی ماند تا از انسان بگوید.

نیما یوشیج با شکستن قالب، صدای انسان معاصر را رساتر کرد. از اشیا و طبیعت گذر داد و به زبان آدمیزاد ساده و صمیمی حرف زد. اما این بار نه از صلاح خسروان که از درد مردم گفت. این غم جلیل هنوز هم شوکت شعر فارسی است.

✽

بارانداز اندوه، شعرهای محمد اسماعیل حبیبی، ادامه همین درد عتیق است، با زبانی نو. او شاعر امروز است و گرفتاری‌های مردم امروز را به نقد نشسته است. آغازیه کتاب را از شیخ دردمند ابوالحسن خرقانی وام گرفته است: ... اندوه باری گران است / خلق نتواند کشید.

حبیبی در مجموعه شعر اولش «تسلیت به خودم» خود را شاعری اجتماعی به ثبت رساند با خطابه‌های هولناک انسان امروز: از آسمان سنگ می‌بارد! او ما را از کوجه‌های رشت به ملاقات مردان تاریک برد و به شعر امروز رونق داد. در دومین مجموعه که ادامه همان تفکر است، زبان را نرم‌تر و اندیشه را پس زمینه شعر قرار داده است و به نوعی از شعر بومی – ملی رسیده که هم طعم باران و



باشد. پیراهنی برای مصیبت قلب‌هایی که قافیه نمی‌شوند.

تهران شایعهٔ بزرگی است / کسالت مرودی که خاطره‌ها را لگد می‌کند / تهران کودکی مردمی است که هیچ‌وقت پیدا نمی‌شود(ص ۹)

کوہستانم من / دلم جمع نمی‌شود / خدا این گریه‌ها را به من داده است / هنوز هر که می‌رود/ درخودش می‌ریزد / می‌نشیند گیاهی می‌شود که از یاد رفته است / من اینجا هستم / با رودخانه‌هایی که خانه‌داری نمی‌دانند / بلند شو که مه بنشیند / مشخص کن کسانی را که بعداً درخت می‌شوند (ص ۲۱) دلم هنوز پیش کوچه‌ای است / که پیش نیامدی و رودخانه‌ای دلش را هنوز می‌برد / همه باید تاب بیاوریم که پل / رودخانه را

### عاشق نوشتن

«ویکتور هوگو»، نویسنده مشهور فرانسوی که یکی از کتابهای زُمان بلند بینوایان است؛ گهگاه دچار این احساس می‌شد که در کار نویسندگی خودش دچار اشکال و نارسایی شده است. او در آن هنگام، تمایل پیدای کرد که از نوشتن دست کشیده و سراغ کار دیگری برود.

هوگو برای غلبه بر این احساس ناخوشایند خویش، تدبیری اندیشید. او از خدمتگزار خود خواست که لباسهای او را از محل زندگی‌اش خارج کرده و فقط قلم و کاغذی را در اختیارش بگذارد.

در چنین حالتی، او مجبور می‌شد که ساعت‌های متمادی در اتاق بنشیند و چیز بنویسد! «از کتاب نامها و نکته‌ها»

### آسمان سوراخ سوراخ است!

ابن سینامی گوید: «من به یاد دارم که بسیار خردسال بودم، یک روز مادرم مرا خوابانیده بود و در آن روز، آسمان را سوراخ سوراخ می‌دیدم!»

این سخن ابن سینا را برای مادرش نقل می‌کنند.

مادر می‌گوید: «وقتی حسین [ابن سینا] به دنیا آمد، بنابر رسمی که در شهر ماریج است، او را روی زمین و در زیر آسمان می‌خواباندم. من غریبال را روی او می‌گذاشتم تا حیواناتی چون مرغ و گریه و... به او صدمه نرسانند، و خودم به انجام کارهای خانه سرگرم می‌شدم. این که او آسمان را سوراخ سوراخ می‌دید، است، همان خاطره‌ای است که از روز نۀ غریبال در ذهن خویش دارد.»

«از کتاب هزار و یک حکایت تاریخی»

### تمرین سخنرانی

«هنری کلای»، خطیب مشهور آمریکایی می‌گوید:

– عمده‌ترین سبب پیشرفت و ترقی من در فنّ سخنرانی این بود که در سن نوجوانی، وقتی کتابهای علمی و تاریخی را مطالعه می‌کردم، مطلب آنها را با صدای بلند در جنگل‌ها و چمنزارها می‌خواندم؛ در صورتی که هیچ شنونده‌ای غیر از پرندگان نداشتم. این کار، سبب توفیق من در فن سخنرانی شده است.

«از کتاب: اعتماد به نفس»

### سعدی در روزگار کودکی

«مصلح الدّین» از همان سالهای خردسالی، درک و بینشی بیش از کودکان دیگر داشت. پس از مرگ پدر که در دوازده سالگی روی داد، سپهسالار سعدالدّین زنگی به او گفت:

سای مصلح الدّین! دوست داری بعد از مرگ پدرت چه کنی؟

سعدی کوچک، اندکی به تفکر پرداخت و چیزی نگفت.

سعدالدّین به سخن خود ادامه داد:

# اندوه اُمّت سر اسیمهٔ کلمات

نیم‌نگاهی به مجموعه شعر «بارانداز اندوه» محمد اسماعیل حبیبی / فرهنگ ایلیا / ۸۸

مرمت کند (ص ۳۵ کتاب).

شعر حبیبی ساده و نرم اتفاق می‌افتد؛ مثل افتادن یک برگ از درخت، بعد گسترده می‌شود و تمام ذهن را می‌پوشاند و تو می‌مانی و این سؤال شگفت: شاعران چگونه درخت می‌شوند؟!

محمد اسماعیل حبیبی شعر امروز را خوب می‌فهمد، اما از اندیشه‌های اولیه دل نمی‌کند تا به یک شعر ملموس کو تاه طنز مدار برسد. او توانایی بیشتری دارد اگر جسارت به خرج بدهد و از فضای لوکس شعر شهری به شعری وحشی بی‌آرام برسد. همان کاری که دوست شاعرش محمد پور حلم کرد.

از غزل به شعر فرانو رسید. بارانداز اندوه، شعرهای خوب کم ندارد. باید در حالتی خاص این شعرها را خواند و لذت برد:

نه جهان می‌گذرد / نه آفتاب پیاده می‌شود / دلتنگی، سرنوشت رودخانه‌ای است / که دریا ندارد (ص ۶۴) تکه‌های لطیفی اغلب در فینال شعرها فدای طول شعر شده‌اند که گاهی به خوانشی دوباره ما را مجبور می‌کنند: من پشت خاکریزدست‌های توام / نه اسم ششی نه مهتابی / آی شلیک نکن منم اسماعیل!

– چرا نپرسیدم دریا، چه فصلی می‌چسبد / دلتنگی، چه فصلی؟!

– سیگاری کلافه‌ام / که آتش گرفتن بلد نیست!

✽

بارانداز اندوه، راوی اندوه انسان شهری است که از تفرج زنبوران و فلسفهٔ لاک‌پشت‌ها غافل مانده است. اندوهی نوستالژیک مثل رودخانه در این شعرها جاری است:

با من از ستمی که جغرافیا ندارد بیا / کسی برای گرسنگی شعر بر نمی‌دارد / حراج کن خنده‌های ممکن را که صرفه‌جویی کردیم / سادگی کن با کودکی که انگشتانش را / از هر چیزی بیشتر دوست دارد (ص ۹۱)

او اقرار می‌کند که ما استکان‌ها را دست

## ادب‌وهنر

اکبر اکسیر

کم گرفته بودیم / استکان‌ها را با شعر / شعر با سکوت / و شهر را با سکوتی دست‌آموز معامله کردیم / نفت سکوت ما را یادآور نشد / الکّل آسانمان نکرد / و بعد اُمّت سراسیمه کلمات / از پله‌ها پائین نیامدند / تا کم‌کم پل‌ها با عابران پیاده مهربان شدند / خم شدند بر روی استکان‌های روشن / صوری ما، ملحفه‌ها را پدر کرد! (ص ۱۰۲)

محمد اسماعیل حبیبی شاعر رودخانه در سومین مجموعه شعرش به دریا خواهد پیوست و ما را با شگفتی روبرو خواهد کرد. شعرهای روی دست مانده‌اش را فراموش خواهد کرد و بعد از استراحتی کو تاه با شیطنت ذهن نکته‌یاب خود، شعرهایش را کو تاه خواهد کرد. سطرهای درخشانی برای ما از دردهای ملموس پیرامون خود خواهد نوشت. از رؤیا خواهد پرید، به واقعیت سنگ خواهد رسید و شعر گیلان به نامش حساب باز خواهد کرد. اگر در انتخاب شعرهای آن مجموعه کمی وسواس به خرج بدهد و بیشتر از شعرهای جدیدش استفاده کند. جمهوری اندوه شعر امروز به شاعران توانایی چون حبیبی نیازمند است. او از جمله شاعرانی است که هر روز از لوشان و امام‌زاده هاشم می‌گذرد، اما برای دیدن مردم این محال وقت نمی‌گذارد. باران به لهجه گیلکی می‌بارد و او خیس از شعر می‌شود و با مه‌ای دست آموز به خانه بر می‌گردد و اعتراف می‌کند: می‌دانم دلتنگی تمام نمی‌شود / آهسته آهسته / فراموش می‌شود.

✽

شعر امروز دوره گذر و انتقال را تجربه می‌کند. برای دهه نود حبیبی می‌تواند شاعری توانمند باشد؛ چرا که دهه هفتاد را دیده است و دههٔ هشتاد را با دو مجموعه شعر به دوش کشیده و می‌رود تا در دهه سوم عمر شاعری‌اش به لحن مستقل خود برسد و این انتظار مخاطب فرداست که با زبان نسل فردا به واگویی انسان معاصر برود و شاعر روزگار خود باشد. چرا که شعر فارسی همان مومیایی و همان دلتنگی‌های آدمیزاد است که اندیشهٔ ما آن را جان می‌بخشد و ماندگاری‌اش را تضمین می‌کند. آنهم در روزگاری که آبادی از فرط آبادی می‌پوسد... اسماعیل! اسماعیل!



– اگر میل داری در مدارس علمی به تحصیل بپرداز، یا به مدارس علوم دینی برو. مصلح الدّین همچنان سر به تفکر فرو داشته بود. آخرین پیشنهاد سعدالدّین چنین بود:

– تو می‌توانی در دربار مایمانی و به شغل پیشخدمتی مشغول شوی. سعدی پس از شنیدن این سخن، در حالی که از شدت خجالت سرخ شده بود، سکوت خود را شکست و گفت:

– من از استخدام شدن در دربار خوشم نمی‌آید. دلم می‌خواهد که وارد مدرسهٔ نظامیه بشوم و علوم دینی را فرا گیرم. چند روز گذشت. سعدی در آن چند روز ابیاتی را سرود و برای سعدالدّین فرستاد.

سعدالدّین پس از مشاهدۀ آن ابیات، او را به قصر خویش فراخواند و بر سر و صورتش بوسه‌ها زد. سپس به او گفت:

– از امروز، تو را فرزند خود می‌دانم و همهٔ امکاناتی را که در اختیار فرزندم گذارده‌ام، برایت مهیا خواهم ساخت.

«از کتاب: زندگی و غمهای سعدی»

### از خشکبار فروشی تا نویسندگی

«دیل کارنگی» دربارهٔ «جرج ولز»، تاریخی‌نگار و دانشمند بزرگ انگلیسی، می‌نویسد: «پدرش ورزشکار بود و دکان کوچک خشکبار فروشی داشت. ولز کوچک بر اثر فقر و تنگدستی پدر، ناچار بود از سیزده سالگی در دکان پدر کار کند؛ ولی چون دارای هدفی برتر بود، مغازه را ترک کرد و به مادر گفت:

«مرگ را به کار کردن در دکان، ترجیح می‌دهم!»

پس شغل معلمی را برگزید.

چند سال بعد، ولز در یک بازی فوتبال، آنچنان زمین خورد که به دستور پزشکان مجبور گردید تا مدت دوازده سال از رختخواب بیرون نیاید! او در این مدت طولانی، از فرصت استفاده کرد و به طور مداوم شروع به مطالعه و تحقیق کرد و بر معلومات و دانش خویش افزود. او چندین کتاب به زیر چاپ برد که مورد توجه مردم قرار گرفت و به کارش انقدر ادامه داد تا به شهرت فراوانی رسید.

«از کتاب: اشخاص معروف»





نگاهی به «تهران برای شعر شدن شهر کوچکی است»، از داوود ملک‌زاده

## مثل واوهای غریب

بخش پایانی

دید که آخر عمرش رسیده  
گفت: اصلاً این چرا سر خورشید  
نخورد؟! (جاذبه، ص ۷۵)  
«از دیدگاه گروهی از منتقدان ادبی، ادبیات و هنر را باید در چارچوب محیطی که در آن آفریده شده است بررسی کرد. از دیدگاه این منتقدان، فردیت را نمی‌توان دریافت و توصیف کرد؛ مگر در چارچوب محیط یا در تضاد با آن.»<sup>۶</sup>  
هر چند دیگر دوران ابر شاعران گذشته باشد اما آنچه ارزش همیشگی و ملموس دارد، این است که شعر خوب زمین نخواهد ماند. در مجموعه شعر «تهران برای شعر شدن شهر کوچکی است»، اشعار خوب و محکم



کم نیست، اما شاعر باید بداند در دورانی متلاطم و سرشار از تغییرات و تحولات نمی‌توان با ایده‌ای یک‌سویه حرکت کرد. شاعری که لاابراتوار درون برای بررسی روزمره و ارتقاء نداشته باشد اثر قابل توجهی به وجود نمی‌آورد. ما باید آگاه باشیم که با تشدید لذت‌گرایی از طریق شگردهای زبانی، شعر به زبان‌بارگی آلوده و مبتلا می‌گردد، و چه بسا اعتیاد در این امر موجبات تنزل و عدم رمزآلوده‌گی و قطعیت و نخیه‌نگاری را فراهم می‌آورد. شعر داوود ملک‌زاده گاه توان چنداویی و دگردیسی را ندارد؛ انگار واژه‌ها هنوز زبان در نیاروده باشند:

«چقدر برای آغوشم کوچک شده‌ای  
چه خوب در دستم کم می‌شوی  
دزدانه در جیبم قابم می‌شوی  
تلفن را زودتر از من جواب  
می‌دهی...» (Desktop، ص ۷۷)  
آیا شاعر حق دارد با رونیسی‌های گزاره‌های تئوریک، شعر را به تقلیل برساند؟ گاه مخاطب حس می‌کند روح زمان در این گونه اشعار نمی‌زند، یا اثری نیست که ذوق مخاطب را تغییر داده باشد، یا گاه مانند شعر زیر فحل و ادبیت و نامداری شاعر محو می‌شود:

«شعر برای مسابقه می‌رود  
عکاس جایزه می‌گیرد  
شاعر که آدم می‌شود  
موی سرش کم می‌شود  
قصه حسن کچل می‌خواند  
و آثارش را  
به نام مستعار...  
در روزنامه‌های محلی خاک می‌کند...»  
(معکوس، ص ۶۸)

هر چند دریافت‌های شفاف و ناگهانی، ترنم‌ها و بازآفرینی شهودی باعث نجات کلی شعر می‌شود. شعر کوچ جنگل از این دست می‌نماید:

«...این روزها  
خانه ما  
در وسط باغ و جنگلی است،  
نه،  
جنگل به سوی خانه ما  
کوچ کرده است،» (کوچ جنگل، ص ۷)  
کارکرد زبانی در شعر می‌تواند حس و حالی دیگرگونه بیافریند که در جای جای اثر شاعر دیده می‌شود، اما نوع آفت و سیادیا لکنیک انزوادر اشعار موج می‌زند؛ انگار که حتی اشیا گرفتار روزمرگی شده‌اند:

«عزیزم  
این قدر خیره  
نگاهم نکن!  
خسته می‌شود  
چشمان قشنگ  
حتی در صفحه  
نمایش موبایل من!  
(Desktop، ص ۷۷)  
عدم توجه به  
وجوه درونی و فلسفی  
و روحیات زمان، شور  
و سرمستی را از شعر  
گرفته و شعر با شک و  
معرفت و شناخت با  
الزامات مدرنیسم در  
می‌آمیزد و فرزند  
ناهمگون می‌زاید. هر  
چند وقتی پسامدرن  
در برابر مدرنیسم

می‌خواهد جان و جوهر آیین‌ها را نادیده گیرد، گسست اشکال اجتناب‌ناپذیر است:  
«خیره می‌شوم به تو  
به دست‌های شرقی و غربی‌ات...  
به چشمانت که از پشت پنجره نگاه  
می‌کنند  
به موهای ژل‌زده‌ات  
و رد پای شانه که با هزار زبان... در آن  
راه رفته است  
خوش به حالم  
که تو را می‌بینم  
و خوش به حال شعر  
وقتی که با تو خوش تیپ می‌شود. (به  
خودم، ص ۸۱)

هر شاعر صدای خود را در شعر دنبال می‌کند. هر چند اشعار گاه فاقد معناها باشند، اما طرز زیبایی دارند که همانا مخاطب مفتون اصلیت آن می‌شود.  
شعر فرایند کارکرد و ویژه زبان است. تأویل‌ها و تمهیدات می‌توانند جنبشی در شکل و لذتی به فراخور در متن ایجاد نمایند. به قول رولان بارت: «گونه‌ای دیگر فکر کنیم، به گونه‌ای دیگر بنویسیم.»

«این ماشین‌های لوس  
خیلی سواری می‌دهند  
به خانوم‌هایی که  
تازه از سر مطبخ بلند شده‌اند  
خیابان  
هر روز توی ترافیک گیر می‌کنند...»  
(کشف حجاب، ص ۸۷)  
کارکرد زبانی در شعر می‌تواند حس و حالی دیگرگونه در مخاطب ایجاد کند. هر چند ساده‌انگاری شعر انگار چیزی برای شعر کم می‌گذارد و به قولی: «از اهل معرفت این مختصر دریغ مدار»....  
«حواسمان جمع است  
گنجشک خانه ما  
هیچ وقت صدای قناری نمی‌دهد  
تو هم سعی کن  
آواز مبارکت  
همان محلی باشد.» (گورخر، ص ۸۹)

گاهی پوسیده‌ترین و مندرس‌ترین ایده‌ها دوباره زنده می‌شوند. این بازیافت، اگر درونی و شکل‌شکنا باشد، باعث تقویت شعر و بالعکس باعث آفت و شغری است، و گاه تعلیق‌های ناگهانی در بند آخر شعر با پایان‌بندی شعری اشتباه فرض شده است:

«اصلاً چه فرقی می‌کند  
دوشیزه یا بانو؟  
سوزن‌بان می‌گفت: قطارهای زیادی  
از پشت گردنه و تپه‌های می‌گذرند  
و ما بی‌خبریم!» (تونل‌های بن‌یست، ص ۹۱)  
توجه به جنبه‌های ترفیعی و فرصت‌طلبانه و ژورنالیستی، موجب فقدان ذات و تقلیل توان غایی، زبان خواهد بود. نادیده انگاشتن کشفیات درون و ظرفیت‌های زبانی، باعث بر به هم ریختگی بطنی شعر شده است. تأکید به تأخیر یا تعطیل معنا، تأکید بر بازی‌های زبانی، تقدس‌زدایی محتوا و عدم تکثر فضا:

«حتی انگشتی و تاتو  
کافی نیست  
رنگ عوض می‌کند همه چیز  
اینجاسر گردنه است  
و تونل‌هایی که ورود ممنوع دارند...»  
(همان، ص ۹۰)  
اشعار گاهی قادر به براندازی ریتم و زبان معیار نیستند. ظاهرأ با مراعات ایجاز کار به ساده‌انگاری و ساده‌پنداری سوق داده می‌شود که با سادگی ذاتی تفاوت عظیم دارد:  
«ماری هستم  
استقلالی-  
و آن‌قدر مهربان  
که قورباغه‌های برکه  
با گستاخی به من می‌گویند:  
سوایلانی!» (سوایلانی، ص ۹۲)

احتمالاً شعر باید خود را از این توهم نجات دهد که نمی‌توان و نباید از اقتداری همه‌زمانی برخوردار بود. این توهم همه‌زمانی گاه معضل بزرگی برای همه شاعران به حریفه‌ای و چه نیمه‌حریفه‌ای بوده است که فکر می‌کنند مدت و فرمول‌های ششان تا ابد مانایی خواهد داشت. در صورتی که شعرهای مرده به دنیا می‌آورند.

ما باید بدانیم و درک کنیم که ثبات نسبی حرکات بین فضاها و رنگ‌ها ایجادگر معانی و اعتبارند. هر چند جهان حقیقت و کلیتی یکپارچه نیست، اما گاهی کلی‌گرایی در جزئی‌اش شعر می‌تواند شکل‌شکن و نیرویی عظیم به متن بدهد.  
آنچنان که گاهی نقص مسلمات و بدیهیات شعری در جای خود می‌تواند شگفتی‌بخش باشد، اما آنچه مسلم و شالوده گشته، این است که شعر پسامدرن از طریق به تأخیر انداختن معنا و گرایش به بازی‌های زبانی، شوخ‌طبعی و طنز و پارادوکس به ارائه نوعی نیئیلیسم می‌پردازد که بند اول شعر باربارز، نمونه بارز آن است:

«می‌آیی  
و خطی از عطر باربارز دورم حصار  
می‌کشی  
این دلخواه‌ترین اسارتی است  
که عادلانه‌ترین حکمش  
حبس ابد است  
در سلول انفرادی.» (ص ۶۴)  
گاه عصیبت‌ها و عیب‌ها در برابر شعربت‌ها به چالش کشانده می‌شوند، بی‌آن‌که از شالوده‌ها و ناخودآگاهی به معرفتی در آیند. هر چند به تعبیر فوکو: «هر عصر در مقایسه با دوران دیگر دارای هویت و گواهی متفاوت است» او یا به تعبیر بابائینما: «همه شعر ادبیات ما از پایه و اساس باید عوض بشود.» اما باز به قول خود او: «آن‌که غربال در دست دارد، از عقب کاروان می‌آید.»

پی‌نویس:

۶- تاریخ نقد جدید، ج ۱، ص ۶۵

لژی اهلالی المروژی

### تیرداد راد



نام کتاب‌ها:

۱. حیوان (مجموعه شعر) مشهد: نشر پاندا، ۱۳۸۵
۲. ناتمام من (مجموعه شعر) نشر اکتر و نیکی عروض، ۱۳۸۶
۳. مجموعه شعرهای خصوصی (در دست انتشار)

- (۱)  
سرما همیشه آغاز ترس بود  
پس اتاق را گرم نگه دار  
تندم می‌لرزد  
باد هو هو کنان / در کنار تختم می‌پیچد  
نام من تخت است  
از تبار درخت ام  
که بر جنگل‌های دور حکمرانی کرده‌ام  
ترس برادر مرگ است  
با پیکر پیرم که افتادن میوه  
شاخه‌هایم را لرزاند  
سرخم کردم  
دودی دور از میان جنگل و حشی  
به خواب‌های من یا گذاشته است  
تا پایان سلطنت درخت را تبر بزند  
با پایبی که ندارم  
فرار را دور می‌زنم  
و مانند کیک در زیر برف‌های سنگین ترس تعظیم می‌کنم  
با خوابی که ندارم  
اجاق را گرم نگه می‌دارم

- (۲)  
خجالت می‌کشند ستاره‌ها  
که از زیر چادر ماه سرک می‌کشند  
دوست دارند  
من باشم و  
تو هم  
برای من باشی  
صدایت کنم:  
شعر من  
این‌که آدم تا ظاهر بخوابد  
بهنر از آرزوهای بلند است  
که دستش نمی‌رسد

- آخر وقتی خودم را نگاه کردم  
دوستانم را  
شعرهایم را  
نمی‌خوایم هدایتی باشم که توی دره پرت می‌شود  
این عاقبت پنجره‌ها نیست  
که مجنون شب شده‌اند

- (۳)  
بین ما و آدم‌ها دوست واژه‌ای تازه بود  
حلقه‌ای گوسفند می‌چرید  
دو حلقه آدم با هم دست می‌دهند  
من درختان بلند  
من هوای بیخ زده  
من وحشتی عجیب  
من کوه‌های شکاف بر داشته در تصویر  
من دریا را درون یک لیوان چین خورده  
من گدازه‌های خون  
شمشیرهایی بود  
دست‌هایی جدا از تن  
دو حلقه آدم دست‌های هم را می‌بریدند  
بین ما و آدم‌ها دوست واژه‌ای تازه بود  
حتی میان آدم‌ها و آدم‌ها

- (۴)  
شب‌ها که ماه کامل است گرگ می‌شوم  
و روزها در آرزوی ماه  
هر روز را در آرزوی ماه  
هر ماه را در آرزوی سال گرگ می‌شوم  
گوسفند می‌شوی آیا؟  
شب‌ها برای چه می‌آیند؟  
تو شب‌ها جای دیگری هستی  
و روزها مقابلم می‌نشینی  
چشم در چشم در من زل می‌زنی  
اما شب‌ها  
شب‌هایی هستند که من گرگ می‌شوم  
گفت: شب‌ها در بستر عرق می‌کنم  
گفت: شب‌ها با تو بیدارم  
گفت: شب‌ها تو را در مقابلم دارم  
گفتم شب‌ها باید پیش‌روی کرد  
هر شب قدمی ناقصا می‌رسید و بر می‌گشت  
گفتم تشنه‌ام، خونی بریز  
گفت خون در جگر ت کردم...  
گفتم از یک شاعر ننشسته چه کاری ساخته است؟  
گفت: یک چشم کافیتست





رضا رفیع

## نوزادان

## یک میلیون تومانی

«از هم اکنون به فکر فرای فرزندان خود باشید؛» شعار خوبی است که نه تنها ملت بلکه دولت هم می‌بایست در راستای تحقق آن حرکت کند. در این صورت، شعار حقیقی از توحركت از خدایرکت نیز متعاقبا تحقق می‌یابد. شایعهٔ فراگیر «چو فردا شود فکر فردا کنیم»، جز در پاره‌ای موارد، عموما ساخته و پرداختهٔ استکبار جهانی و افرادی است که میل دارند رو به قبله دراز بکشند و دهان خود را باز نگهدارند تا بلکه روزیشان از هوا برسد؛ یعنی هلو، بغرما تو گلو!.... در همین راستا و برای کمک به تأمین آیندهٔ فرزندان ایرانی، اطلاع‌یافتیم که دولت قرار است از اول سال ۸۹ (که بعضی‌ها می‌ترسند ۸۸) پشان گرو ۹۰ پشان باشد) برای هر فرزند ایرانی که به زبان خوش به دنیا می‌آید، حسابی باز کند که علی‌العجاله مبلغ یک میلیون تومان ناقابل موجودی داشته باشد و هر سال نیز ۱۰۰ هزار تومان به آن اضافه می‌شود. خانواده‌هاییز باید ماهانه حداقل ۲۰ هزار تومان به این حساب مفتوحه واریز نمایند تا ۸۱ سال بعد، دولت بتواند ۱۲۰ میلیون تومان در اختیار فرزند آنها قرار دهد که بروند حالش را ببرند.



كشف تكان دهنده: حالا می‌فهمیم که علت گریان بودن نوزاد به هنگام تولدش چی بوده است که شاعری دوباره اش فرموده است:

روزی که تو آمدی به دنیا عریان

جمعی به تو خندان و تو بودی گریان

از حالا احتمال آن که اکثر نوزادان ایرانی در بدو تولد از خنده روده بر شوند - و حتی ناف خود را هم خودشان ببرند - زیاد است. چرا که هنوز دقایقی از خروج موفقیت آمیز ایشان از عالم رحم نگذشته است که از پیچ‌پچ اطرافیان باخبر می‌شوند در حساب بانکی آنها یک میلیون تومان خوابیده است. فلذاست که شاید در ادامهٔ شعر فوق بتوان چنین گفت:

منبعد چو آمدی به دنیا عریان

کلا همه خندان و خودت هم خندان!

**حواشی قضیه:** در نظر گرفتن یک صندوق به نام «صندوق آتیه» البته کار بسیار پسندیده‌ای است که زودتر از اینها می‌بایست عملی می‌شد که نشد. الان سالهاست که در کشورهایی دیگر نیز عین همین طرح پیاده شده است و مثلا از پول نفت ملت یک چیزی به حساب هر نوزاد به دنیا آمده‌ای واریز می‌شود که والدینش نگران آینده‌ی وی نباشند و مثل آدم بزرگش کنند.

با این حال نکاتی در حاشیهٔ این قضیه قابل طرح است که تا دیر نشده سریعاً مطرح می‌کنیم:

**۱- افزایش مطلوب ازدواج:** با اجرای این طرح، پیش‌بینی می‌شود که خیلی از جوانان رشید و رشیده (اما بعضاً کمی ترشیده!) از آیندهٔ زندگی مشترک ترسند و مثل شیر جلو بروند و دست به عمل ازدواج بزنند و به سلامتی بچه دار شوند و بچه‌های آنها نیز در آینده مثل شیر جلو بروند و دست به عمل ازدواج بزنند و به سلامتی بچه دار شوند و بچه‌های آنها نیز در آینده.....همینطور بگیر بر و جلو! (دور چون با عاشقان افتد، تسلسل بایده!.....شمارهٔ مسلسل شناسنامه گواه این مطلب است).

**۲- رشد نامطلوب جمعیت:** به اعتقاد حقیر و بسیاری از کارشناسان و حتی بیکارشناسان، اعلام این طرح و برنامه ممکن است خیلی‌ها را به هوس داشتن بچهٔ بیشتر بیندازد که این البته برای کشور ما خوب نیست. مال کشورهایی است که رشد منفی جمعیت دارند. مال ما که همینطوری خودش رو به رشد است. به طوری که میزان زاد و ولد در سال ۱۳۸۸ نسبت به سال ۱۳۸۷ در حدود ۵۰ هزار نفر افزایش داشته است. فلذا باید سریعاً اعلام عمومی شود که طرح فوق‌الذکر فقط مخصوص فرزندان اول تادوم می‌باشد. بقیه باید از جیششان بخورند.

**۳- برداشت از حساب:** خانواده‌ها برداشت نادرست نکنند. هر نوزادی که به دنیا بیاید و پول به حسابش واریز شود، ۱۸ سال بعد که به سن اشتغال و ازدواج رسید، می‌تواند از حسابش برداشت کند. این نکته هم باید سریعاً اعلام عمومی شود که دیر نشود. گرچه تا الان هم به نظر مادر شده است. چون دیروز جمعه بود و نمی‌شد جزئیات این طرح را در جراید چاپ کرد. ملت هم که آخر هفته‌ای بیکار. به همین خاطر است که همیشه باید زمان مناسب اعلام یک خبر را مد نظر داشت. ظاهر قضیهٔ یارانه‌ها و هدفمند کردن دارد جدی تر می‌شود.

فقط امیدواریم نوزادی که امسال به دنیا می‌آید؛ با توجه به روند صعودی نرخ تورم (به خصوص بعد از هدفمند شدن یارانه‌ها)، ۱۸ سال دیگر که می‌رود تا ۱۲۰ میلیون تومان برای اشتغال و ازدواج و آیندهٔ خود برداشت نماید؛ بتواند هم از دواج کند، هم مسکن داشته باشد، و هم از حیث اشتغال سرکار گذاشته شود.

# عوارض زباله خوب یا بد؟!!

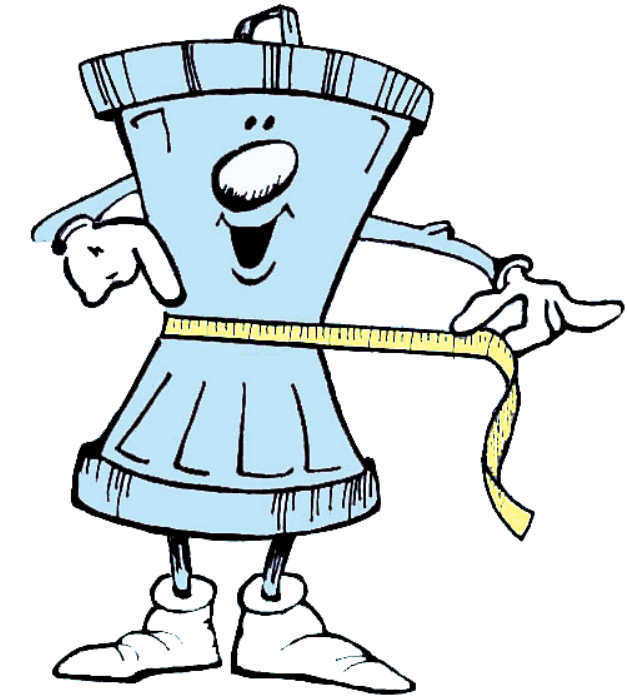
سعید قریشی

نقدینگی موجود در جیب‌های شهروندان شده و از آنجا که افزایش میزان نقدینگی در جامعه موجب بروز پدیده منفور «تورم» می‌گردد، لذا با یک حساب دو تا چهار تا به این نتیجه خواهیم رسید که اخذ عوارض زباله مساوی است با کاهش حجم نقدینگی هم برابر با کاهش تورم در جامعه می‌باشد که با فاکتور گرفتن «کاهش حجم نقدینگی» از دو طرف معادله، به این نتیجه نهایی می‌رسیم که: اخذ عوارض زباله مساوی است با کاهش تورم در جامعه! - دوماً، شهروندانی که عوارض زباله پرداخت می‌کنند دیگر برای همیشه خیالشان از بابت عیدی دادن در مناسبت‌های مختلف، ماهیانه دادن یا چای و صبحانه دادن به مأمورین نظافت و رفت و روب سطح شهرها و جمع‌آوری زباله‌ها راحت خواهد بود و دیگر افراد مذکور به هیچ عنوان مزاحم این شهروندان نخواهند شد؛ زیرا به خوبی بر این نکته واقفند که اگر آنها هم بخواهند علاوه بر عوارض زباله، وجه دیگری را از شهروندان دریافت کنند، بدون تردید به جای پول با جفت لگد، زیر زانو، کله و یا کف گرگی صاحبخانه مواجه خواهند شد!

- سوماً، مزیت دیگر اجرای این طرح، افزایش خلاقیت، نوآوری، اکتشافات و اختراعات در بین اقشاری از جامعه خواهد بود که حاضر به پرداخت این نوع از عوارض نیستند؛ یعنی بسیاری از شهروندانی که حاضر نخواهند شد عوارض زباله را پرداخت کنند و در نتیجه زباله‌هایشان توسط مأمورین جمع‌آوری نخواهد شد، خواهی نخواهی دیر یا زود

دست به کار می‌شوند تاراهمی جهت خلاصی از شر زباله‌های انباشته شده‌شان بیابند و ای امر بدون شک منجر به اختراع و ساخت دستگاه‌هایی خواهد شد که ممکن است حتی آینده بشریت را نیز تحت‌الشعاع خود قرار دهد! و همچنین ممکن است عده‌ای نیز به فکر تبدیل زباله‌هایشان به مواد مورد نیاز جامعه بیفتند که این امر نیز به استفاده بهینه از منابع کمک خواهد کرد. به همین جهت به احتمال زیاد در آینده‌ای نه چندان دور در این سرزمین‌ها شاهد تردد وسایل نقلیه‌ای از قبیل خودروهای شخصی زباله سوز، اتوبوس زباله‌سوز، قطار زباله‌ای و حتی هواپیماهای مسافربری زباله سوز خواهیم بود.

- چهارماً، هنگامی که مردم قسمت‌های عوارض دهنده دریافت کنند زباله بیشتر مساوی با پرداخت عوارض بیشتر و طبعاً زباله کمتر به معنای پرداخت عوارض کمتر است، سعی خواهند کرد که خورد و خوراک کمتری داشته باشند تا



زباله کمتری هم تولید شود؛ یعنی با اجرای این طرح به صورت خود به خود، فرهنگ مصرف‌گرایی در بین مردم جای خودش را به فرهنگ پسندیده صرفه‌جویی خواهد داد.

- پنجمین و آخرین مورد نیز این خواهد بود که با توجه به این که سهم بسیار زیادی از زباله‌های خانواده‌ها را پوست و ضایعات مربوط به انواع میوه‌های مصرفی از سوی آنان تشکیل می‌دهد و با استناد به کشفیات مهم علمای علم تغذیه مبنی بر این که بسیاری از خواص میوه‌ها در پوست آنان است، لذا اخذ عوارض زباله موجب می‌شود که مردم جهت دیرتر پر شدن کیسه‌های زباله‌شان، انواع میوه‌ها حتی هندوانه، پرتقال، کیوی، موز، آناناس و نارنگل را هم با پوست و تا آخر آن میل نمایند که این امر علاوه بر آن که کمک شایانی در زمینه افزایش سلامت جسمی افراد جامعه می‌کند، موجب خواهد شد که به زودی شهرهایی پاک و تمیز با مردمانی سالم و سلامت داشته باشیم.

## دعاهای پزشکان وظیفه

رؤیا صدر

بودند. تو هم نبخش خواهش می‌کنم.

ای خدای بزرگ! کاری بکن که جرأت و جسارت قسم خوردن و نوشتن بر خلاف سوگند پزشکی‌ام را داشته باشم. بعضی وقتها خیلی به درد می‌خورد. به جوانی‌ام رحم کن!

خدایا! کارشناسان چرند می‌گویند و شب‌نخوابی برای سلامتی خیلی هم مفید است. نمی‌خواهم شب‌ها خوابم بیرد، شما چی توصیه می‌کنی؟! نوکر تم.

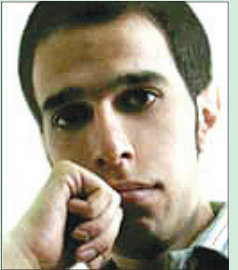
خداندا! با کار در بعضی جاها و روی بعضی مریض‌ها، «اهمال پزشکی» توی پروندهٔ آدم می‌خورد. مرا برای طی دوره خدمت به جزیرهٔ برمودا هم می‌فرستی، اینجور جاها نفرست، عاقبت ندارد.

خداندا! نمی‌خواهم ناشکری کنم، ولی حالا که من را با مشکل مادرزادی داشتن ای‌کی‌یوی بالا افریدی، خودت نجاتم بده. از بندگان خدا که ظاهر دیگر کاری ساخته نیست!



ریشه‌های دیگری داشت و سالها بود به مادر و غ گفته

## محمود نظری



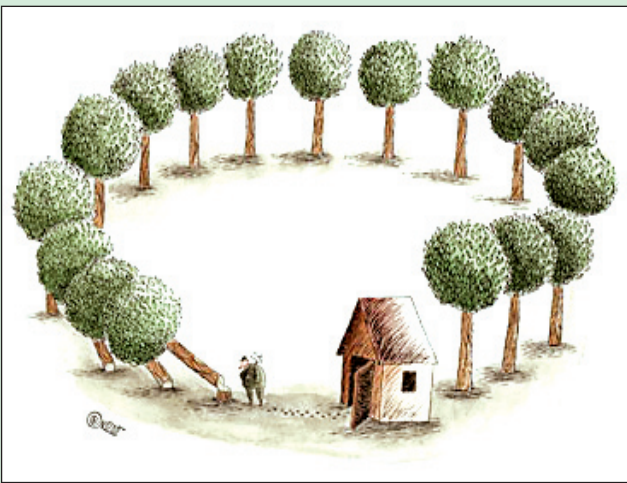
\* متولد ۱۳۶۰، همدان

\* فارغ‌التحصیل رشتهٔ گرافیک

\* همکاری با نشریات محلی و سراسری در زمینهٔ کاریکاتور

\* کسب حدود ۳۰ جایزه از مسابقات و جشنواره‌های ملی و بین‌المللی

\* نفر اول سومین جشنوارهٔ فیلم ۱۰۰ (انیمیشن)، نفر اول نخستین مسابقهٔ ملی کاریکاتور (جشن تولد گل آقا) در اصفهان، نفر اول سومین جشنوارهٔ طنز طهران (۱۳۸۵)، و..... دارندهٔ لوح تقدیر ششمین دوسالانهٔ کاریکاتور (۲۰۰۳)





# نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

مشاوره وثبت شرکت علامت تجاری  
تغییرات انحلال، اخذ کارت بازرگانی  
طرح توجیهی واخذ جواز صنعتی  
باجداقل قیمت زمان - حضوری  
۴۴۲۶۷۱۸۸-۰۹  
۰۹۱۲۳۰۹۱۰۹۱

در تهران کتابخانه شخصی شما را خریداریم  
شهرستان، ارسال کتاب دست دوم به کتابفروشی ها  
مهمی ۶۶۴۹۶۲۵۰

ازدواج کنید!  
همسان گزینی  
معرفی افراد مناسب  
ازدواج آگاهانه  
همایش ازدواج  
۰۲۱-۶۶۹۰۳۳۲۶-۶۶۵۷۲۵۱۰  
www.Hamsangozini.com

## اتوبار

آگهی های موسسات  
بارکش شهری را با توجه به نزدیکی  
محل سکونت و کار خود انتخاب نمایید.  
لطفا به کد ۰۱-۹۰۰ مراجعه نمایید



اهدای خون سالم  
اهدای زندگی

### آگهی مزایده (فروش خودرو)

شرکت خوش نوش ساری در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه خودروی مازاد بر احتیاج خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط، ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار نخستین آگهی (بدون احتساب ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۵ بعدازظهر به آدرس: ساری، کیلومتر ۱ جاده نكاه، بعد از پل هوایی (واحد حقوقی) مراجعه نمایند.  
تلفن تماس ۳۲۸۳۰۶۷ و ۳۲۸۳۳۲۰-۱۵۱

ردیف	نوع خودرو	سیستم	شماره شهربانی	مدل
۱	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - شخصی	بنز ۸۰۹	۹۵ ب ۹۱۲	۱۳۷۸
۲	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - شخصی	بنز ۸۰۹	۹۵ ب ۸۹۸	۱۳۷۸
۳	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - عمومی	بنز ۹۱۱	۳۹ ع ۲۲۴	۱۳۵۶
۴	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - عمومی	بنز ۹۱۱	۲۶ ع ۶۷۴	۱۳۵۶
۵	وانت شخصی	نیسان	۸۷ ب ۴۲۱	۱۳۶۴
۶	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - شخصی	بنز ۸۰۹	۸۱ ب ۹۲۶	۱۳۷۸
۷	مینی بوس عمومی	ایویکو	۳۸ ب ۳۴۴	۱۳۷۷
۸	کامیون کفی تیغه دار حمل نوشابه - شخصی	بنز ۸۰۹	۹۵ ب ۵۴۷	۱۳۷۸

نوبت اول  
۸۹/۱/۲۴  
نوبت دوم  
۸۹/۲/۲

شرکت سهامی خاص خوش نوش ساری

بسمه تعالی

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت صنایع کاغذ سازی کاوه (سهامی عام)

بدینوسیله باطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع کاغذسازی کاوه (سهامی عام) می رساند، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ این شرکت در ساعت ۱۵ روز پنج شنبه مورخ ۸۹/۲/۱۶ در محل کارخانه شرکت واقع در ساوه - شهر صنعتی کاوه - خیابان هفتم برگزار می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی
  - ۲- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره
  - ۳- تصویب صورتهای مالی برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
  - ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
  - ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
  - ۶- سایر موارد
- کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها با همراه داشتن اسناد و مدارک مربوطه در جلسه مجمع حضور به هم رسانند.

هیئت مدیره شرکت صنایع کاغذ سازی کاوه

### راهنمای کدها

- اثاثیه فروش کد ۱۰۰
- اثاثیه خرید کد ۱۵۰
- تعمیرات کد ۲۰۰
- قالیشویی و مبیل کد ۲۵۰
- خدمات منزل کد ۳۰۰
- خدمات مجالس کد ۳۵۰
- زیبایی و سلامتی کد ۴۰۰
- بهداشت و درمان کد ۴۵۰
- تلفن همراه کد ۵۰۰
- خرید و فروش تلفن کد ۵۵۰
- کامپیوتر کد ۶۰۰
- ماشین های اداری کد ۶۵۰
- اتومبیل کد ۷۰۰-۸۰۰
- تعمیرات و تزئینات کد ۸۵۰
- حمل و نقل کد ۹۰۰
- خدمات صنعتی کد ۹۵۰
- استخدام کد ۱۰۰۰
- آماده کار کد ۱۰۵۰
- آموزشگاهها کد ۱۱۰۰
- چاپ و کتاب کد ۱۱۵۰
- خدمات اداری کد ۱۲۰۰
- املاک و مستغلات کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
- خدمات مسافرتی کد ۱۶۰۰
- تفریحی و ورزشی کد ۱۶۵۰
- پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰
- پوشاک کد ۱۷۵۰
- متفرقه کد ۱۸۰۰
- گوسفند زنده کد ۱۸۵۰

## خرید، فروش، رهن و اجاره آپارتمانهای مسکونی

با متر اژهای  
دلخواه شما

- فروش آپارتمان مسکونی کد ۱۲۵۰
- فروش انبار، زمین، خانه، ویلا کد ۱۳۰۰
- پیش فروش آپارتمان، ویلا کد ۱۳۵۰
- اجاره آپارتمان مسکونی کد ۱۴۰۰
- اجاره انبار، زمین، کارگاه، مغازه کد ۱۴۵۰
- آژانس املاک، مشاور کت در ساخت کد ۱۵۰۰







کارت پایان خدمت آقای  
حجت الله حاجی کتانی تلک آبادی  
فرزند ولی الله  
متولد ۱۳۵۲ به شماره  
شناسنامه ۳۵ صادره از  
اردستان مفقود و فاقد  
اعتبار است.

موجود حمل اسلحه یک لول نه پر ساچه زنی  
کالیبر ۱۲مدل چماقی شماره ۳۳۹۵۶۴ ساخت  
ترکیه به شماره سریال ۹۲۱۵۱ مفقود و ازدرجه  
اعتبار ساقط می باشد آبدان نوبت دوم

سندکمیانی وتسلسل اسنادالکیت سواری پیکان  
مدل ۵۱ به شماره شهرداری ۶۶۶۳۳ - تهران د پلاک  
سفیدوشماره موتور۵۳۹۱۵۵ به نام سیدذکریاهاشتی  
میسر مفقود گردیده و اعتبار ندارد

سند خودرو سواری پراید  
مدل GTX  
به شماره شهرانی  
ب ۴۷۳ ب ۴۳ ایران - ۴۷  
شماره موتور ۰۱۵۵۱۵۶۶  
شماره شاسی  
S ۱۴۱۲۲۸۳۴۲۸۶۳۳  
مفقود گردیده و از  
درجه اعتبار ساقط است . اراک

کارت شناسایی بانک تجارت بشماره  
پرسنلی ۳۳۱۷۳۳ اینجانب مسعود جعفری  
فرزند حسین شماره شناسنامه ۷۰۶۶  
مفقود گردیده وفاقد اعتبار است .

کارت هوشمند کامیون  
کمپرسی ولوو زرد رنگ  
به شماره ۴۲۳۵۳۷۶

و شماره موتور  
۰۵۸۸۸۶  
و شماره شاسی  
۰۵۱۲۳۳۳  
و شماره انتظامی  
ایران ۳۱ - ۹۴۵ ع ۱۹  
مفقود گردیده  
و ازدرجه ی اعتبار  
ساقط است .  
بروجرد

اینجانب عبدالحمید دشتی  
مالک خودرو پژو ۲۰۶ آریان  
به شماره شهرانی  
۲۴ - ۲۱۵ ط ۳۶ و شماره  
موتور۰۱۳۳۳۸۶۰۰۰۷۲۰  
و شماره شاسی  
۱۸۹۱۵۷۹۴۱  
فقدان اسناد فروش  
تقاضای رونوشت المثنی  
اسناد مذکور را نموده است  
لذا چنانچه هر کس ادعایی  
در مورد خودرو مذکور دارد  
ظرفده روز به  
دفترحقوقی سازمان فروش  
شرکت ایران خودرو واقع  
در پیکان شهر ساختمان  
سمندمراجعه نماید .  
بدیهی است پس از مهلت  
مزبور طبق ضوابط مقرر  
اقدام خواهد شد

شش برگ بارنامه حمل کالا  
داخلی به سریال  
۳۵۷۱۱۶ الی ۳۵۷۱۲۱  
مربوط به شرکت حمل و  
نقل صادراتبر صحرأ غرغه  
۲۶۹ پایانه حمل و نقل  
کالای تهران نسیم شهر  
مفقود گردیده وازدرجه  
اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی  
سند و برگ سبز پیکان  
مدل ۷۴  
شماره شهرانی  
۷۲۶-۱۲۱۳  
شماره موتور۰۱۱۲۷۴۳۳۶۷۹  
شماره شاسی  
۰۵۷۴۴۳۴۷۳۰  
بنام ناصر مرزبان  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد .

«آگهی مفقودی»  
کارت پایان خدمت به  
شماره سریال ۳۴۸۴۵۸۸  
بنام امیردریس  
فرزند فیصل  
به شماره شناسنامه ۴۳۴  
صادر از آبدان مفقود  
گردیده و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد

کارت ماشین،کارت طلایی ،  
کارت گارانتی ، بیمه نامه و  
کارت سوخت  
پژو پارس سفید مدل ۸۸  
به شماره موتور  
۱۲۴۸۸۰۵۴۳۴۱  
و شماره شاسی  
۰۱۳۴۸۸۰۵۴۳۴۱ و  
شماره انتظامی ۸۹۲ ی ۱۲  
ایران ۲۳ و گواهینامه  
رانندگی متعلق به تورج  
اسفندمند مفقود گردیده  
است . از پاینده  
تقاضا می شود  
با شماره تلفنهای  
۰۹۱۳۸۱۹۳۶۱ یا ۳۸۱ - ۳۳۳۴۹۸۴۰  
تماس و مژدگانی دریافت نماید  
( شهرکرد )

کارت پایان خدمت شماره  
سریال ۴۴۳۴۰۴۳  
بنام مراد خدری غریب وند  
فرزند قنبر  
شماره شناسنامه ۱۰۶۷  
متولد ۱۳۵۵  
صادر از فارس  
( دفتر اساس ۴۴۷ تفصیلی  
۱۵۳۱ حوزه اعزام کننده  
مسجد سلیمان )  
مفقود گردیده  
و ازدرجه اعتبار  
ساقط است

کارت معافیت اینجانب قدرت محمدی  
جنگو به شماره شناسنامه ۷۷۱  
از شاهین دژ فرزند عبدالله مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت هوشمند راننده حرفه ای به  
نام اینجانب قدرت محمدی متعلق  
به دستگاه مسافری مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندملر سواری پیکان مدل۳۵۹ به شماره  
شهرداری ایران ۷۲ - ۱۵۴۴۰۴۰ به شماره موتور  
۰۵۳۳۸۰۵۳۳۸ به شماره شاسی۰۱۳۳۳۸۱۷۰ بنام  
علی محمدحیثی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت سواری استیشن نیسان  
پاترول مدل ۱۳۷۱ به شماره شهرانی  
۷۲۹۱ تهران ۴۹ بنام شاهرخ آریاوست گم شده  
از درجه اعتبار ساقط است (یوکا - قربانی)

نوبت اول کارت پایان  
خدمت اینجانب پیمان  
عبدی شرف آباد  
فرزند جعفر به  
شماره شناسنامه ۴۱۷۴  
تبریز ترخیصی از نیروهای  
انتظامی آذربایجان  
شرقی ( تبریز )  
مفقود شده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است  
(تبریز)

کارت پایان خدمت اینجانب مید علی  
بنی عامریان فرزند مراد علی به شماره  
کارت ۱۵۹۱۹۳ مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد

نوبت اول \* کارت پایان خدمت اینجانب  
محمد مهربور فرزند هوشنگ به شماره  
شناسنامه ۱۹۹۰ صادره از تهران مفقود  
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی فقدان اسناد خودرو  
سند مالکیت (کمپانی)  
خودرو سواری پراید صبا  
تیپ جی تی ایکس آی  
مدل ۱۳۸۵ ابرنگ نوک مدادی  
روشن متالیک به شماره  
شهرداری۸۹۱ ج ۶۷-ایران-۱۴  
و شماره موتور۰۱۶۳۸۵۸۳  
شماره شاسی :  
S ۱۴۱۲۲۸۳۴۷۰۹۹  
مفقود گردیده که بدینوسیله  
اعلام می دارد که از درجه  
اعتبار ساقط است.

اعلام مفقودی در خصوص  
برگ سبز و شناسنامه  
مالکیت کامیون ون نیسان  
به شماره پلاک  
۳۶۵ ن ۱۹ تهران ۱۴  
شماره شاسی D۱۲۶۴۰  
شماره موتور ۲۱۴۶۲۲  
متعلق به شرکت تولیدات  
پتروشیمی قائد بصیر مفقود و  
از درجه اعتبار ساقط است .

کارت ماشین ، کارت  
سوخت بیمه نامه ، کارت  
معاینه فنی سواری پژو  
۴۰۵ مدل ۸۲  
به شماره پلاک :  
۲۸۱ ب ۸۲ ایران ۳۱ به  
شماره شاسی : ۸۲۰۵۰۲۰۹  
و شماره موتور :  
۱۲۴۸۲۰۰۷۸۶۸  
بنام احمد نقدی پور  
فرزند منصور بگ مفقود  
گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط است .  
(خرم آباد)

کارت معافیت از خدمت  
اینجانب  
علیرضا زاله حاجی  
فرزند محمدعلی  
بشماره ۰۴۴۸۳۶  
صادر از ژاندارمری  
قزوین مفقود گردیده و از  
درجه اعتبار ساقط است.

کارت و برگه سبز پیکان سواری به  
شماره شهرداری ۲۵۳۹۱۳۹۱ بنام  
عهدیه حیدری مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد

کارت و برگه سبز پیکان سواری به  
شماره شهرداری ۲۵۳۹۱۳۹۱ بنام  
عهدیه حیدری مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد

کارت پایان خدمت به شماره ۱۰۲۱۶۱۹ م ک  
بنام امین کاظم علیلو به ش.ش ۷۳۸  
فرزند نجف متولد ۶۰ ارومیه مفقود و فاقد  
اعتبار می باشد

نوبت اول  
اصل کارت پایان خدمت  
سربازی به شماره  
م پ ۱۳۳۰۴۴۴ بنام اینجانب  
خضر فرزند اسمعیل شهرت  
ابراهیم به ش ش ۶۵۸ محل  
مدور سردشت ت  
۱۳۶۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط  
می باشد. سردشت

سندکمیانی سواری  
سمند ال ایکس  
مدل ۱۳۸۶ شماره شهرانی  
۲۵۷ ب ۱۳ د ایران ۴۴  
بنام سعیدحمیدی پور  
مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط است.

کارت دانشجویی به شماره  
۰۶۰۶۹۳۹۶۴ متعلق به محمد  
بهرز فرزند حسین متولد  
۱۳۶۷ به شماره شناسنامه ۶۶  
دانشجوی دانشگاه آزاد  
واحد سما مهاباد  
مفقود و از درجه  
اعتبار ساقط است.  
(مهاباد)

آگهی مفقودی  
کارت پایان خدمت اینجانب  
محمدرضا جعفری پناه به  
شماره شناسنامه ۹۷۲۶  
و کد ملی ۵۰۳۹۴۷۳۳۱۵  
مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.  
یزد

پلاک موتورسیکلت هیرمن  
مدل ۱۳۸۶ به شماره  
۴۷۹۲۸ تهران ۳۷ و شماره  
موتور ۰۲۲۵۱۰۶۰۸  
تنه ۸۶۷۸۰۷۲ متعلق به  
آقای حسن مساعدمقدم  
مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط است.

کارت ماشین ، کارت  
سوخت بیمه نامه ، کارت  
معاینه فنی سواری پژو  
۴۰۵ مدل ۸۲  
به شماره پلاک :  
۲۸۱ ب ۸۲ ایران ۳۱ به  
شماره شاسی : ۸۲۰۵۰۲۰۹  
و شماره موتور :  
۱۲۴۸۲۰۰۷۸۶۸  
بنام احمد نقدی پور  
فرزند منصور بگ مفقود  
گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط است .  
(خرم آباد)

دفترچه و سند کمیانی سواری پیکان  
مدل ۵۶ شماره شهرانی  
۵۳۶۷۱ تهران - ۲۲ شماره موتور  
۶۰۰۷۴۸۲۶ مفقود و اعتبار ندارد (س)

کارت و برگه سبز پیکان سواری به  
شماره شهرداری ۲۵۳۹۱۳۹۱ بنام  
عهدیه حیدری مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد

اصل دفترچه مالکیت  
خودرو سواری لندورو  
مدل ۱۳۵۱  
به شماره انتظامی  
۳۹۵۶۷ تهران س  
موتور ۹۰۱۲۱۹۹۹  
شاسی ۹۵۵۴۵۳ مفقود و از درجه  
اعتبار ساقط است. اردبیل

کارت دانشجویی در مقطع  
کارشناسی ارشد  
گرایش MBA به شماره  
۸۴۲۵۶۳۳ صادره از دانشگاه علم  
و صنعت ایران واحد آموزش  
مجازی متعلق به علی حفظ الرضایی  
فرزند محمد مهدی به شماره  
شناسنامه ۷۱۰ صادره از مشهد  
مفقود و فاقد اعتبار است

کارت معافیت از خدمت وظیفه  
عمومی به شماره ۱۱۶۵۹۳۱۶ بنام  
اینجانب رضا خداجیم زاده  
محمود آباد فرزند قربانعلی به  
شماره شناسنامه ۹۵۱ متولد  
۱۳۴۶ صادره از اردبیل مدور  
کارت از حوزه نظام وظیفه  
ورامین مفقود گردیده از درجه  
اعتبار ساقط می باشد

سندکمیانی وبرگ  
سبزپیکان سواری  
به رنگ سفید و نارنجی  
مدل ۱۳۷۹ به شماره  
پلاک ۳۶۷ ب ۱۳ اهواز  
و شماره موتور  
۱۱۱۲۷۹۴۳۳۹۱۳  
و شماره شاسی  
۰۰۷۹۴۴۵۷۲۷  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است.

کارت سبز خودرو هیوندا  
آر آر ۳۳۰۰  
به شماره شهرانی  
۹۵۴ ی ۸۶ ایران ۲۲  
مدل ۲۰۰۹ سفید متالیک  
به شماره شاسی  
KmHFC۴۱D۹۴۰۸۸۴۱  
مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب  
مهدی قراگوزلو  
فرزندعلی اصغر  
متولد ۱۳۵۶  
شماره شناسنامه ۷۹۶  
محل تولدتهران  
مفقود گردیده است  
و هیچ اعتباری ندارد.

آگهی مفقودی  
برگ سبز سواری پیکان  
مدل ۱۳۵۶  
رنگ حنائی - روغنی  
به شماره شهرانی  
۹۲۲ ج ۷۵ ایران ۵۴  
مفقود و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد

سند خودرو پراید  
به شماره شهرانی  
۴۸۲ ی ۴۵ ایران ۲۲ مفقود و  
از درجه اعتبار ساقط است .

سندکمیانی سمندایکس ۷  
مدل ۱۳۸۴  
به رنگ خاکستری متالیک

به شماره پلاک  
ایران ۱۴-۳۶۳ ب ۸۶  
به شماره شاسی  
۱۴۵۳۴۸۶۹  
و شماره موتور  
۱۲۴۸۴۱۸۶۴۳۸  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است.

نوبت اول  
اصل کارت پایان خدمت سربازی بنام  
اینجانب رنوف قادری فرزند حمزه به  
ش ش ۳۵ ت ت ۱۳۴۷ محل مدور  
سردشت تاریخ اعزام کننده سردشت  
۱۳۶۷/۹/۱۸ مرکز آموزش ۳۰ پادگان  
عجب شیرو محل خدمت و ترخیص  
لشکر ۹۲ زهی اهواز -مفقود و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد

**دفتر**

**روزنامه اطلاعات**

**در خیابان**

**آگهی می پذیرد**

**تلفن: ۶۶۷۳۷۳۸۸**

**فاکس: ۶۶۷۴۰۱۸۰**

سند خودرو سواری پراید  
مدل GTX  
به شماره شهرانی  
ب ۴۷۳ ب ۴۳ ایران - ۴۷  
شماره موتور ۰۱۵۵۱۵۶۶  
شماره شاسی  
S ۱۴۱۲۲۸۳۴۲۸۶۳۳  
مفقود گردیده و از  
درجه اعتبار ساقط است . اراک

سند کمیانی و شناسنامه  
خودرو سواری پژو پارس  
مدل ۱۳۸۴  
به شماره انتظامی  
ج ۲۵۷ ۲۸ ایران ۷۳  
و به شماره موتور  
۱۲۴۸۴۱۱۳۶۶۰  
و به شماره شاسی  
۰۹۳۱۹۱۹۴  
به نام رستم تهمتن ،  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است .

سند قطعی شماره ۳۵۴۷ - ۸۱/۷/۱۶  
دفتر ۵۹۹ تهران و وکالتنامه  
شماره ۳۰۵۵۸ مورخ ۸۷/۴/۲  
دفتر ۵۵۳ تهران و شناسنامه  
مالکیت متعلق به  
یک دستگاه سواری پیکان  
مدل ۱۳۶۳ به شماره انتظامی  
۲۷ - ۹۵۸ ل ۱۹ مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه کاربری  
بنام غلامرضا هوشیار  
فرزندعلی بشماره  
شناسنامه ۲۱۵۹۲  
صادر از مرودشت  
مفقود گردیده  
از درجه اعتبار  
ساقط است.

اینجانب حسین  
کشاورز مالک کامیون  
کمپرسی بنز مدل ۵۷  
رنگ نارنجی روغنی  
شماره پلاک  
۶۴۶ ع ۴۱ ایران ۶۳  
شماره موتور ۱۰۰۱۹۹۳۷  
شماره شاسی  
۱۴۳۸۰۲۰۹ بعلت فقدان  
مادر سند کمیانی تقاضای  
صدور سند المثنی نموده ام  
لذا چنانچه  
اشخاص حقیقی یا حقوقی  
در مورد خودرو مذکور ادعایی  
دارند ظرف مدت  
۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی  
باجردست داشتن مدارک  
کافی به دفتر فروش  
شرکت ایران خودرو دیزل  
واقع در تهران  
خیابان آزادی جنب  
دانشگاه شریف  
مراجعه نمایند.

برگ سبز و کارت شناسایی  
خودرو سواری پراید  
مدل ۱۳۸۴  
به شماره انتظامی  
ج ۸۸۲ ۱۲ ایران ۹۴  
و به شماره  
موتور ۰۱۱۵۷۰۲۷  
و به شماره شاسی  
S ۱۴۱۲۲۸۴۵۰۶۷۳۴  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است .

کارت کیشوند اینجانب  
مهله دهاتی نسب  
به شماره ۳۰۲۰۴۰۹۱ مفقود  
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مدرک فارغ التحصیلی  
اینجانب رویا خراسانی گرده  
کوهی فرزند شامشال...  
شماره شناسنامه ۳۸۰۴  
صادر از کرکج در مقطع  
کاردانی رشته مدیریت  
بازرگانی صادره از کرکج به  
شماره ۱/۱۳۵۸۰ مفقود گردیده  
و فاقد اعتبار می باشد

نوبت اول کارت معافیت حمید سلیمی  
فرزند اکبر به ش ش ۱۷ متولد ۱۳۶۳  
صادر از ساوه مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط است (ساوه)

کارت شناسایی بانک تجارت بشماره  
پرسنلی ۳۳۱۷۳۳ اینجانب مسعود جعفری  
فرزند حسین شماره شناسنامه ۷۰۶۶  
مفقود گردیده وفاقد اعتبار است .

کارت هوشمند کامیون  
کمپرسی ولوو زرد رنگ  
به شماره ۴۲۳۵۳۷۶

سند کمیانی پیکان مدل ۵۶  
به شماره شهرانی ایران ۳۱-۷۲۳۰۷۳۰  
شماره موتور ۶۰۰۷۰۵۸۳۳  
مفقود و اعتبار ندارد (س)

مفقودی  
کارت دانشجویی به شماره  
۰۷۶۱۱۳۳۳ دانشگاه آزاد  
اسلامی واحد صحنه بنام  
شکیب ابراهیمیان فرزند  
فریدون به شماره شناسنامه  
۰۲۵۵۵۴۹-۳۶۶۰۰۲ مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد. صحنه

شناسنامه مالکیت خودرو وانت  
پیکان به شماره شهرانی  
۹۸۹ ل ۵۳ - ایران ۶۸ مفقودو  
فاقد اعتبار می باشد

شناسنامه مالکیت پراید دوگانه سوز  
مدل ۸۵ به شماره شهرانی  
ایران ۶۲-۳۳۳۰۶۸ و شماره موتور  
۱۴۴۷۸۶۳ مفقود اعتبار ندارد (س)

سندکمیانی خودرو سواری  
پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۶  
به شماره انتظامی  
ص ۸۴۹ ۴۷ ایران ۶۳  
و به شماره موتور  
۰۱۴۱۸۶۰۱۲۳۵۱  
و به شماره شاسی  
۲۱۵۰۷۸۸۴  
به نام حبیب حیدری  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است.

برگ سبز و کارت شناسایی  
خودرو سواری پراید  
مدل ۱۳۸۴  
به شماره انتظامی  
ج ۸۸۲ ۱۲ ایران ۹۴  
و به شماره  
موتور ۰۱۱۵۷۰۲۷  
و به شماره شاسی  
S ۱۴۱۲۲۸۴۵۰۶۷۳۴  
مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار  
ساقط است .

کارت معافیت اینجانب قدرت محمدی  
جنگو به شماره شناسنامه ۷۷۱  
از شاهین دژ فرزند عبدالله مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت هوشمند راننده حرفه ای به  
نام اینجانب قدرت محمدی متعلق  
به دستگاه مسافری مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندملر سواری پیکان مدل۳۵۹ به شماره  
شهرداری ایران ۷۲ - ۱۵۴۴۰۴۰ به شماره موتور  
۰۵۳۳۸۰۵۳۳۸ به شماره شاسی۰۱۳۳۳۸۱۷۰ بنام  
علی محمدحیثی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است









نیازمندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳  
شماره فاکس نیازمندیها ۰۲۲۲۲۴۹۶۳-۲۲۲۲۴۸۸۶

سه‌شنبه۲۴ فروردین ۱۳۸۹ شماره۲۴۷۲۳

۵

#### آگهی دعوت سهامداران

شرکت سهام خاص کاغذمقواسازی یاسین غرب به مجمع فوق العاده جهت تشکیل جلسه درمورخه دوشنبه ۸۹/۲/۳ ساعت ۱۰ صبح‌واقع دراسلام آبادغرب خیابان شهیدفکوری جنب بانک مسکن دفتروکالت‌بیژن ناصری جهت رسیدگی انحلال شرکت حضور به هم رسانید.

**هیئت مدیره شرکت یاسین البرزغرب**

#### آگهی دعوت

#### مجمع عمومی عادی سالیانه

#### شرکت کشت و صنعت ایران هلال بناب

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کشت و صنعت ایران هلال بناب راس ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ۸۹/۲/۱۱درمحل شرکت سردخانه ایران هلال بناب واقع درکیلومتر ۷ جاده بناب- تبریز برگزار می گردد. ازکلیه اعضای محترم شرکت دعوت می شود درساعت و محل مقرر حضوربهم رسانند.

**هیئت مدیره**

#### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

#### شرکت مهندسین مشاورماب سهامی خاص بشماره ثبت ۸۵۴۵۴وشناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۹۹۱۴۹

بدینوسیله‌ازکلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میگردد که درجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که درساعت ۱۰ صبح روزیکشنبه ۸۹/۲/۵ درمرکزشرکت واقع درتهران خ ولیعصر،بالاترازنستگردی(ظفر)،خ شهید ناصری، پلاک ۲۹ تشکیل میگرددشخصایاتوسط نماینده قانونی خود حضور بهم رسانند.

**دستورجلسه:**

۱-تغییرموضوع شرکت

۲-اصلاح اساسنامه

**هیئت مدیره شرکت مهندسین مشاورماب (سهامی خاص)**

بسمه تعالی

#### آگهی مجمع عمومی

#### شرکت پرتو تشخیص

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید درجلسه تاریخ ۸۹/۲/۲ روز پنجشنبه راس ساعت ۴/۰۰ بعدازظهر حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه بررسی بیلان عملکرد مالی و انتخاب اعضای جدید هیئت مدیره و سایر امور می باشد

**هیئت مدیره پرتو تشخیص**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

#### شرکت فرآورده های گوشتی و کسرو مهرنجان (سهامی خاص)

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۸۹/۲/۸ در دفتر مرکزی (کارخانه) تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند

**دستور جلسه:**

۱- گزارش هیئت مدیره

۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

**هیئت مدیره**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

(نوبت دوم)

بدینوسیله ازاعضاء محترم شرکت تعاونی تولیدتوزیعی کارکنان سازمان دانش آموزی دعوت درجلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۳ بعدازظهر روزچهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۸ درمحل دفترشرکت به نشانی:تهران - خیابان وحیددستگردی - خیابان شهیددلیری - کوچه نونهالان پلاک ۱۲۳ - طبقه اول تشکیل می‌گردد،حضوربهم رسانند. ضمناً اعضائیکه وکیل آنان درجلسه حضورخواهدیافت یک ساعت قبل ازتشکیل جلسه وکالتنامه آنان بررسی خواهدشد.

**دستورجلسه:**

۱-استماع گزارش هیات‌مدیره‌وبازرس،۲-سیّدگی‌واتخان‌تصمیم‌بردموردصورت‌های‌مالی سال۲۰۱۳۸۸-تعیین حداکثر تعدادسهام قابل خرید توسط اعضاء‌باتوجه به‌ماده۹ اساسنامه شرکت،۴-انتخاب یک‌نفر‌بازرس اصلی‌ویک‌نفر علی‌البدل،۵-انتخاب‌نفر اعضاء‌اصلی هیات‌مدیره‌ونو‌نفر عضوعلی‌البدل

مقتضیان شرکت درانتخابات بازرس و هیات مدیره می‌توانند جهت ثبت نام تا ۲۴ ساعت قبل ازتشکیل مجمع عمومی تقاضای کتبی خودرا به دفتر تعاونی تحویل ورسید دریافت نمایند.

**هیئت مدیره**

بسمه تعالی

تاریخ انتشار در روزنامه ، ۱۳۸۹/۰۱/۲۴

#### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم

#### شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان برنامه و بودجه

به اطلاع کلیه اعضای محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۱۳۸۹/۰۱/۱۷ به علت عدم حصول نصاب لازم رسمیت نیافت . لذا مجددا از تمام اعضای محترم دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده (نوبت دوم) که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۱ در ساختمان شماره یک طبقه ششم اتاق ۶۱۱ واقع در میدان بهارستان معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری تشکیل می‌شود، حضور یابند.

**دستور جلسه:**

۱. انتخاب دو نفر هیات مدیره علی البدل

۲. انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل

۳. مجوز عقد قرارداد حقوقی به منظور اثبات مالکیت اراضی خیابان سازمان برنامه

**یادآوری می‌شود:**

**یک:** مطابق نامه شماره ۸۷/۹۲۸/۱۴۰۹ مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۵ اداره کل تعاون استان تهران این تعاونی مشمول کمیسیون ماده (۵) دستورالعمل نحوه نظارت بر انتخابات تعاونی ها قرار گرفته است. لذا وفق دستورالعمل مذکور فقط در مورد کاندیداهای هیات مدیره و بازرس که به تایید کمیسیون مزبور رسیده باشند رای گیری به عمل خواهد آمد.
**دو:** در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار کند، در این صورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو را بپذیرد. همچنین بر گه های نمایندگی مزبور با امضای رییس هیات مدیره و مهر تعاونی معتبر خواهد بود، به منظور فراهم شدن امکان کنترل بر گه های نمایندگی فقط برای بر گه هایی که تا روز قبل از جلسه مجمع به دفتر تعاونی تحویل شود تاییدیه صادر خواهد شد.

**سه:** این مجمع عمومی با حضور هر تعداد از اعضا رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای تمامی اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

**علی جعفری اندریان**

**رئیس هیات مدیره**

#### آگهی مناقصه شهرداری سراب

نوبت دوم

شهرداری سراب در نظر دار دبه استنادمجوز شماره۳۴۵- ۸۸/۱۲/۱۸ شورای محترم اسلامی شهرسراب ویرابر موافقتنامه شماره ۱۴۴۵۲۱ - ۱۳۸۸/۱۲/۲۴ معاونت محترم برنامه ریزی استانداری آذربایجان شرقی اجرای پروژه احداث و تجهیزات اتاق بحران در شهرسراب رایبه مبلغ ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال ازمحل اعتبارات طرحهای تملک دارایی های سرمایه ای سال ۱۳۸۸از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید مقتضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از موضوع پیمان و شرایط مناقصه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آخرین آگهی مناقصه و دریافت شرایط و اسناد مناقصه به شهرداری سراب مراجعه ویاباشماره تلفن های ۶۸ و ۱۲۳۸۱۲۷-۰۴۳۱ ویاباشماره همراه ۰۹۱۴۴۳۱۲۰۹۲ بامعاونت امور عمران تماس حاصل نمایند.

**حسین پوری - شهردار سراب**

**تاریخ چاپ نوبت اول:**۸۹/۱/۱۷

**تاریخ چاپ نوبت دوم:**۸۹/۱/۲۴

#### آگهی دعوت

#### مجمع عمومی عادی سالیانه

#### شرکت آجرپزی تابان هلال بناب

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت آجرپزی تابان هلال بناب راس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخه ۸۹/۲/۱۱ در محل شرکت سردخانه ایران هلال بناب واقع در کیلومتر ۷ جاده بناب - تبریز برگزار می گردد .

از کلیه اعضای محترم شرکت دعوت می شود در ساعت و محل مقرر حضور بهم رسانند.

**هیئت مدیره**

#### اطلاعیه تغییرات

#### درامیدنامه صندوق سرمایه گذاری

#### مشترک پاسارگاد

به اطلاع سرمایه گذاران محترم می‌رساند براساس تصمیمات مجمع فوق السعاده صندوق سرمایه گذاری پاسارگاد بند۸ امیدنامه صندوق تغییر یافته است

جهت کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای صندوق به آدرس [WWW.pasargadfund.com](http://WWW.pasargadfund.com) مراجعه فرمایید.

تاریخ انتشار ۸۹/۱/۲۴

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

#### بطور فوق العاده

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی کارکنان جهاد کشاورزی در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۵ در محل نمازخانه ساختمان شماره ۱ سازمان تشکیل می‌گردد . از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند .

**دستور جلسه :**

۱) گزارش هیات مدیره و بازرس

۲) بررسی صورت‌های مالی سال‌های ۸۶ و ۸۷

۳) تصویب بودجه پیشنهادی سال ۸۸

۴) تغییر روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۵) تصمیم‌گیری درخصوص تغییرات اعضاء و سرمایه

۶) انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیات مدیره

۷) انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

**لازم به یادآوری است که :**

اعضایی که بنابه دلیلی نمی‌توانند در مجمع مذکور شرکت نمایند می‌توانند حق خود را جهت حضور و دادن رای در مجمع فوق به یک نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نمایند . تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای ، شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و حضور توأم عضو و نماینده تام‌الاختیار وی در مجمع عمومی ممنوع است . به منظور تایید نمایندگی‌ها عضو مقاضی به همراه نماینده خود در محل شرکت یا محلی که از پیش تعیین و طی آگهی دعوت مجمع به اطلاع اعضاء رسیده پس از احراز هویت طرفین وکالتنامه تایید و ورقه ورود به مجمع برای نماینده صادر می‌شود .

**هیات مدیره شرکت تعاونی**

**کارکنان جهاد کشاورزی استان**

کارت معافیت سربازی بنام موسی

ابراهیم نژاد و شماره کارت ۸۳۷۲۰۲ و شماره ملی ۱۴۷۷۶۶-۱۴۷۶۰۳۷۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد سقر - محمدی

شناسنامه مالکیت پراید هاج یک

مشکی روغنی مربوط به پراید ۸۸لشهربانی ۶۴۵ ب ۱۳ ایران ۵۵ شاسی ۶۲۱۰۰۸۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند مالکیت و کارت اتومبیل پژو پارس به شماره انتظامی ۱۲۱ ص ۵۱ - ۶۳مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز پژو ۴۵۵جی . ال . ایکس مدل ۱۳۷۲ شهربانی ۳۹۵۳۵۶۵ موتور ۵۴۴ ۷۲۰۳۵۱۷۲۰۵۴۵ شاسی ۷۲۳۰۵۴۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

**پیرو آگهی انحلال شماره ۳۲۵۲۸ت/۳۲ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۱۵ مندرج در روزنامه رسمی شماره ۱۸۶۱۰ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۲۹ ودراجرای مفاد ماده ۲۱۵قانون تجارت**

بدینوسیله‌از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعا یا طلبی از شرکت مزبور دارند.دعوت‌می نماید که حداکثر ظرف مدت ۱۲ ماه ( یکسال ) از تاریخ انتشار اولین آگهی‌به مدیر تصفیه شرکت به نشانی : تهران ، خیابان مقدس اردبیلی ، خیابان ب. کوچه هفتم ، پلاک ۱ ، تلفن : ۲۲۰۲۲۲۸۷ مراجعه نمایند .

بدیهی است که پس از انقضای مدت فوق الذکر هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد . "

**سید محمد عابد**

**مدیر تصفیه شرکت منحله فلزات**

**مولی نیکیل ( با مسئولیت محدود )**

#### آگهی دعوت

#### مجمع عمومی عادی سالیانه

#### شرکت سردخانه ایران هلال بناب

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سردخانه ایران هلال بناب راس ساعت ۱۰ روز شنبه مورخه ۸۹/۲/۱۱ در محل شرکت سردخانه ایران هلال بناب واقع درکیلومتر ۷ جاده بناب- تبریز برگزار می گردد. ازکلیه اعضای محترم شرکتدعوت می شود در ساعت و محل مقرر حضوربهم رسانند.

**هیئت مدیره**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

#### شرکت شن و ماسه صابر بناب

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت شن و ماسه صابر بناب راس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخه ۸۹/۲/۱۱ در محل شرکت سردخانه ایران هلال بناب واقع در کیلومتر ۷ جاده بناب - تبریز برگزار می گردد .

از کلیه اعضای محترم شرکت دعوت می شود در ساعت و محل مقرر حضوربهم رسانند.

**هیئت مدیره**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

#### شرکت تعاونی مسکن مهر بیست شش

#### منطقه دوتهران نوبت(اول )

**به شماره ثبت ۳۳۵۰۴۳**

به اطلاع کلیه اعضای تعاون مسکن مهر بیست شش منطقه دومی رساند تا درمجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که از ساعت ۲/۳۰ لغایت ۴/۳۰ روز جمعه ۸۹/۲/۳۱ در محل خیابان آذریایجان - تقاطع نواب-روبروی مترو شهید نواب صفوی -مسجد لولاگر ، با دستور جلسه ذیل تشکیل می گرددحضوربهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱-استماع گزارش بازرس و انتخاب بازرس

۲-تصویب صورت مالی سالیانه (ترازنامه و گزارش مالی ) متبقی به ۸۸/۱۲/۲۹ وحق عضویت سالیانه ونحوه اخذ مبلغ ساخت واحدهای مسکونی

۳-انتخاب یک نفر عضو علی البدل هیئت مدیره و انتخاب مجدد روزنامه کثیرالانتشار

۴-تصویب آیین نامه دستمزد مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره

**تبصره:**داوطلبان جهت شرکت درانتخابات بازرسین و هیئت مدیره علی البدل حداکثر پنج روز بعد از انتشار آگهی مدارک خود را به رئیس هیئت مدیره تحویل و رسید دریافت نمایند.

**هیات مدیره**





بسمه تعالی

شماره ثبت ۲۵۵۶ تاریخ ثبت ۱۳۷۸ تاریخ انتشار: ۸۹/۱/۲۳

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

**شرکت تعاونی نانوایان شهرستان اردبیل (نوبت دوم)**  
بدینوسیله ازکلیه اعضای محترم شرکت تعاونی نانوایان شهرستان اردبیل دعوت میشودرجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده درروز پنج شنبه مورخ۸۹/۲/۹ساعت۱۰قبل ازظهردرمسجدکوچه علی روبروی قبرستان بهشت فاطمه بادرصمت داشتن برگ سهام عضویت حضورهم رسانندویانماینده قانونی خود راکتبا اعزام نمایندضمناشخاصی که تمایل به داوطلبی درستم هیئت مدیره ویابازرسی دارندحداکثرطرف هک هفته پس ازانتشاراین آگهی به دفترشرکت تعاونینانوایان جهت ثبت نام وتکمیل مدارک به نشانی میدان علی روبروی بنیادشهیدکوچه عرفان پلاک ۶مراجعه فرمایند.دستورجلسه: ۱-بررسی وتصمیم گیری درموردصورتهای مالی سالهای ۱۳۹۷الی پایان سال۱۳۸۷.۲-تعیین خط مشی آتی تعاونی.۳-انتخاب اعضای اصلی وعلی البدل هیئت مدیره.۴-انتخاب اعضای اصلی وعلی البدل بازرسان

**هیئت مدیره**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

### شرکت قند شهید مجیدحدادعادل (سهامی خاص)

بدینوسیله ازصاحبان سهام یانمایندگان قانونی آنها دعوت می شود تادرجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده که راس ساعت۱۲روزدوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۶ درمحل دفترشرکت واقع درتهران -خیابان حافظ-کوچه شهیدکامران صالح- پلاک۱۸تشکیل می گرددشرکت فرمایند.

**دستورجلسه:**

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی وحسابرسی شرکت درمورد عملیات سال مالی منتهی به۱۳۸۷/۱۲/۲۹ .
- بررسی وتصویب ترانزنامه وحساب سود وزیان منتهی به۱۳۸۷/۱۲/۲۹ .
- انتخاب بازرس اصلی شرکت برای سال ۸۸ .
- تعیین روزنامه کثیرالانتشارجهت نشرآگهی های شرکت.
- انتخاب اعضا هیئت مدیره .
- رعایت مفاد ماده ۱۴۱اصلاحیه قانون تجارت .
- سایر مواردیکه توسط هیئت مدیره مطرح ودرصلاحیت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده میباشد.

**هیئت مدیره شرکت قند شهید حدادعادل**

### آگهی تصمیمات شر کت اولکا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۰۲۱۰

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۸/۳/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۸/۸/۱۹ واصل گردید : ملوک پژمان به سمت بازرس اصلی و دانیال کیمیان به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
علی شهسواریان به سمت رئیس هیئت مدیره و هاشم صارمی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سعیدرضا پارسا به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند .

۳۲/۲۶۴۴۲ اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

### آگهی تغییرات شرکت رزن کامپوزیت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۷۵۳۳ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۳۸۰۵۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذشد:

۱-اعضاء هیئت مدیره به قرارذیل تعیین گردیدند:

آقای سیدحسن خباز به سمت رئیس هیئت مدیره وشرکت مهندسی پرازش صنعت سهامی خاص بانمایندگی آقای سیدمهادی خباز به سمت نائب رئیس هیئت مدیره وشرکت مهندسی صنعتی فهام سهامی خاص بانمایندگی آقای سیدسلمان مهرکیان به سمت عضوهیئت مدیره وآقای رهام رفیعی (خارج ازاعضاء هیئت مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۸

۲-کلیه اسناد واوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک دونفر ازاعضاء هیئت مدیره وایک نفر ازاعضاء هیئت مدیره ومدیرعامل ویا داود ریاحی مدیرامورمالی به اتفاق یکی ازاعضای هیئت مدیره ووامیدرعامل همراه بامهرشرکت معتبرخواهدبود.

درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفترثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت وموردتایید امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد: ۹۴۴۵۷۷۰

### آگهی تغییرات شرکت بازرگانی بین المللی بانک پاسارگاد سهامی خاص به شماره

**ثبت ۲۷۸۵۵۲ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۶۱۶۱۵**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۴/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۶ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

شرکت تامین آتیه سرمایه انسانی گروه مالی پاسارگاد سهامی خاص با نمایندگی آقای عباس کفاش طهرانی و شرکت خدمات مالی و سرمایه گذاری بانک پاسارگاد به شماره ثبت ۷۷۲۱۱۱ با نمایندگی آقای داود مجتهد و شرکت تامین مسکن گروه مالی پاسارگاد به شماره ثبت ۳۴۶۸۴۶ با نمایندگی آقای محمدعلی بخشی زاده تا

تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۶ .

درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد : ۹۴۲۵۴۴

### به نام خدا شماره : ۳۹ - ۱۳۸۹ تاریخ ۸۹/۰۱/۲۲ آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده شرکت درمانگر با مسئولیت محدود ثبت شده به شماره ۳۸۶۵۱

ازکلیهشرکاتشرکتفوقدعوت به عمل می آیدکه درجلسه مجمع عمومی فوق العاده وعادی به طور فوق العاده شرکت به ترتیب در ساعت ۱۰ و ۱۰ صبح در تاریخ ۸۹/۰۲/۰۶ که درمحل شرکت واقع درخیابان فاطمی غربی پلاک ۱۹۳ طبقه دوم تشکیل می گرددحضورپیهمرسانند.

**دستور جلسه :**
۱- تغییر نوع شرکت از مسئولیت محدود به سهامی خاص.
۲- انتخاب هیئت مدیره وصاحبان امضا.
۳- انتخاب بازرسین.
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

**هیئت مدیره شرکت درمانگر**

شرکت فنر سازی زر  
ZAR SPRING MFG CO.

گروه خودروسازی سایپا

## آگهی مناقصه

**شرکت فنر سازی زر** در نظر دارد عملیات مونتاز محصولات خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق

مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند

جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی تا پایان

وقت اداری مورخ ۸۹/۱/۳۰ به آدرس : تهران -

کیلومتره ۱۵ جاده قدیم کرج - جنب شرکت زامیاد -

شرکت فنر سازی زر-واحدمالی مراجعه یاجهت

کسب اطلاعات بیشترباشماره ۴۹۹۲۳۴۹۵ تماس حاصل

نمائید. ضمنا شرکت در قبول یا رد پیشنهادها مختار

است.هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

**شرکت فنر سازی (زر)سهامی عام)**

### آگهی تصمیمات شرکت تولیدات کاغذی حریر سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۴۵۲۴

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۸/۲/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۸/۸/۹ واصل گردید : ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۷ به تصویب رسید.موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت حساب گسترپویا به سمت بازرس اصلی و علی صاره راز به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید .

۳۲/۲۶۴۴۱ اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

### آگهی تغییرات شرکت ستجش گستر نیرو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۸۰۳۵ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۵۴۴۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱-ترانزنامه و حساب های سود وزیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۷/۱۲/۳۰ به تصویب رسید .

۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۳ به قرارذیل انتخاب گردیدند: شرکت سرمایه گذاری ایران و فرانسه سهامی خاص با نمایندگی آقای مهدی ستوده و شرکت آفر سهامی عام با نمایندگی آقای سعید علی اکبری و شرکت سرمایه گذاری و لیزینگ نو اندیشسان سهامی خاص با نمایندگی آقای احمد اظهري تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۳

۳-موسسه حسابرسی و خدمات مالی فاطر به عنوان بازرس اصلی ، آقای محمدرضا نادریان به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال انتخاب گردیدند .

۴-روزنامه کثیرالانتشار (( اطلاعات )) جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. درتاریخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد : ۸۹۷۱۳۳

### آگهی تغییرات شرکت گروه صنعتی آنیسان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۱۲۸۸ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۸۳۶۴۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱-سمت اعضاء هیئت مدیره به قرارذیل تعیین گردیدند:

شرکت گروه صنعتی گلرنگ سهامی خاص با نمایندگی آقای مهدی فضل‌ی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت سرمایه گذاری توسعه صنایع گلرنگ سهامی خاص با نمایندگی آقای علی ابراهیمی کرلو به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت تولیدی و شیمیائی پاکشو سهامی خاص با نمایندگی آقای محمد شرکت برازان به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمد شرکت برازان به نمایندگی از شرکت تولیدی و شیمیائی پاکشو سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۷۸۱ به سمت مدیر عامل .

۲-کلیه اسناد واوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک - سفته برات و غیره با امضا متفق دونفر از سه نفر اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر مکاتبات عادی با امضا هریک از اعضا و مهر شرکت معتبر می‌باشد.

درتاریخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد : ۹۸۰۸۳۶

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

**شرکت قند بردسیر کرمان(سهامی خاص)**  
بدینوسیله از صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۶ در محل دفتر شرکت واقع درتهران -خیابان حافظ-کوچه شهید کامران صالح - پلاک ۱۸ تشکیل می گردد شرکت فرمایند.

**دستور جلسه:**

۱-استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس قانونی وحسابرسی شرکت در مورد عملیات سال مالی منتهی به۱۳۸۸/۴/۲۱ .

۲-بررسی وتصویب ترانزنامه وحساب سودوزیان منتهی به ۱۳۸۸/۴/۳۱ .

۳-انتخاب بازرس اصلی شرکت برای سال ۸۹-۸۸

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشارجهت نشرآگهی های شرکت.

۵-انتخاب اعضا هیئت مدیره .

۶-رعایت مفاد ماده ۱۴۱ اصلاحیه قانون تجارت.

۷-سایر مواردیکه توسط هیئت مدیره مطرح و درصلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده میباشد.

**هیئت مدیره شرکت قند بردسیر کرمان**

### «آگهی مناقصه عمومی»

**مرکز آموزش عالی وتربیت معلم شهید ثانی**  
درنظرداردانجام امورنظافتی و خدماتی خود را ازطریق مناقصه به پیمانکاران واجدصلاحیت واگذارنماید.

لذاازکلیه شرکت هایی که علاقمندبه همکاری می باشند

دعوت به عمل می آید.

**جهت کسب اطلاعات بیشترودریافت اسنادمناقصه**

ازتاریخ درج آخرین آگهی به مدت ۱۰ روزه آدرس

(شهرک غرب - بلوارشهیدفرحزادی - بعدازچهارراه

ارغوان روبروی اریکه ایرانیان - خیابان تربیت معلم )

مراجعه نمایند.

### «مرکز آموزش عالی وتربیت معلم شهیدثانی»

### آگهی تغییرات شرکت مهندسی یادگار سازه شاهو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۰۹۹ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۴۰۲۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱-آقای علی اصغر ملکان به عنوان بازرس اصلی ، آقای محمد حسن شکری به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند .

۲-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.

۳-اعضاء هیئت مدیره تسا تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۷ به قرار ذیل انتخاب گردیدند :آقای کوروش کاکا سلطانی وخانم مریم قزوینه وآقای سهراب قزوینه و آقای محمدرضا قاجاریه باتاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۷ .

درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد : ۸۷۰۶۲۵

### آگهی تاسیس

#### شرکت سیما مهر کیش پارس سهامی خاص

شرکت فوق درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۹ تحت شماره۳۶۵۸۳ وشناسه ملی۱۰۱۰۴۱۰۶۵۷ دراین اداره به ثبت رسیدبه و درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده وخلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.

۱-موضوع شرکت:انجام کلیه امور مجاز بازرگانی صادرات و واردات کالاها ی مجاز اخذ نمایندگی از شرکتهای داخلی وخارجی اعطای نمایندگی به شرکتهای داخلی وخارجی اخذ هرگونه وام وتسهیلات ریالی و ارزی از بانکها وموسسات مالی واعتباری داخلی وخارجی شرکت در مناقصات و مزایدات داخل وشهرک از کشور ایجاد شعبه در سراسر کشور وبه طور کلی انجام کلیه اموری که به طور مستقیم یا غیر مستقیم با موضوع شرکت مرتبط باشد.

۲-مدت شرکت: ازتاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳-مرکز اصلی شرکت:استان تهران -شهر تهران- خ شیخ بهائی شمالی-م شیخ بهائی- ساختمان صدف-پ۱۳۸-ط۶-واحد۶۶

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم با نام می باشد که مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره۱۰۸۲۶۰۴ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۵ نزد بانک اقتصاد نوین شعبه نیاوران پرداخت گردیده است.

۵- اولین مدیران شرکت:

۵-۱ آقای حمیدرضا دلبد به سمت رئیس هیئت مدیره

۵-۲ آقای مازیار ندیپ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره

۵-۳ آقای امین رضا غربی به سمت عضو هیئت مدیره

۵-۴ آقای علی سلفیانی فر به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهدآور شرکت از قبیل چک - سفته - پروات - قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل ورئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت واوراق عادی وداری با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره مندرجا به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

۸- بازرس اصلی وعلی البدل:

۸-۱ خاتم بنفشه اخوان به عنوان بازرس اصلی

۸-۲ آقای حسین قاسمی به عنوان بازرس علی البدل

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد: ۹۴۰۸۱۶

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ شماره ۲۴۷۲۳

## آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بام دژشماره ثبت ۵۶۳۴۴

بدینوسیله ازسهامداران محترم دعوت بعمل می آید مجمع عمومی سالیانه درراس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه مورخ۸۹/۲/۱۲ درمحل قانونی شرکت تشکیل میگرددحضورپیهمرسانند.

**دستور جلسه:**

- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرسان قانونی شرکت
- قرائت گزارش مالی سال ۱۳۸۸ و تصویب آن
- انتخاب هیئت مدیره
- انتخاب بازرسان قانونی شرکت
- سایرموارد

**هیئت مدیره شرکت بام دژ**

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان مرکز بهداشت کرج

تاریخ انتشار: ۸۹/۱/۲۴

از کلیه اعضا محترم این شرکت تعاونی دعوت میشود

تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که راس

ساعت ۱۶ روزشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۴ در محل دفتر تعاونی

مسکن فاز ۲ به نشانی کرج - فردیس کانال غربی آبرسانی

خیابان رضوانیه فاز ۲ تشکیل می شودحضور

بهم رسانید .

**دستور جلسه :**

۱- استماع گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس

تعاونی در خصوص وضعیت فعلی تعاونی

۲- اتخاذتصمیم در خصوص انحلال تعاونی

۳- انتخاب سه نفر بعنوان هیات تصفیه

۴- تعیین محل و مدت تصفیه

**هیئت مدیره**

### آگهی تغییرات شرکت مهندسی رهیاب صنعت تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۳۸۳۲ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۹۶۶۵۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱-نشانی شرکت از استان تهران واحد تهران به استان کرمان واحد کرمان به نشانی جدید استان کرمان - شهرکرمان - بلوار جمهوری اسلامی-خ امام جمعه ۲۰- پ ۳۷-ط دوم - کدپستی :

۱۹۶۶۷۱۹۱۶۱انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید .

۲-شعبه به نشانی استان تهران - شهر تهران - خ سید جمال الدین اسدآبادی - خ ۴ - پ ۵ - واحد ۶ و به مدیریت مهرداد غیبی تغییر یافت .

۳-درتاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد : ۸۹۰۵۲۰

## آگهی تاسیس شرکت صنعت فولاد آلیاژی دماوند سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۷ تحت شماره ۳۶۶۷۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۱۰۶۵۷ در این اداره به ثبت رسیدبه و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱-موضوع شرکت:تولید انواع فولاد آلیاژی تولید ششس و بیلت فرمینگ و فرجینگ نورد فلزات آهنی آلیاژی صادرات محصول تولیدی و واردات مواد اولیه و ماشین آلات وتجهیزات مورد نیاز طرح انجام کلیه امور بازرگانی واحد فوق و مشارکت از طریق سرمایه‌گذاری اعم از مقول و غیر مقول اخذ و اعطای نمایندگی از و به اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی وخارجی شرکت در مناقصات ومزایدات داخلی و بین‌المللی اخذ وام وتسهیلات از بانکها وموسات اعتباری.

۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳-مرکز اصلی شرکت: استان تهران - شهر تهران - خ دروس - خ هدایت - ک مسجد هدایت - پ ۴ - ط ۲ شرقی

۴-سرمایه شرکت:مبلغ ۳۰۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به سی هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد سی هزار سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۴/۱۲۹/۲۱۶ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۸ نزد بانک صادرات شعبه وحدت اسلامی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵-اولین مدیران شرکت:

۵-۱ آقای محمدتقی محمد فرد به سمت رئیس هیئت مدیره

۵-۲ آقای رضا جمیلی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره

۵-۳ آقای علی سلفیانی فر به سمت عضو هیئت مدیره

۵-۴ آقای علی سلطانی فر به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶-دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک - سفته - پروات - قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و در غیاب رئیس یا یکی از اعضای هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۷-اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

۸-بازرس اصلی وعلی البدل:

۸-۱ آقای سیدمرتضی هاشمی اصفهانی به عنوان بازرس اصلی

۸-۲ آقای کامیار جهان بین به عنوان بازرس علی البدل

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحداثیتی تهران

کد: ۹۴۰۲۴۳



<b>آگهی تغییرات شرکت سرما به گذاری سرآمد صنایع پیشهر</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۱۰۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۵۶۳</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۲۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مواد ۵۱، ۴۰ به شرح صورتجلسه اصلاح گردیدند.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری</b>
کد: ۹۴۱۷۲۴
<b>واحد ثبتی تهران</b>

<b>آگهی تغییرات شرکت مهندسی انرژی هوشمند موج نو سهامی خاص</b>
<b>به شماره ثبت ۳۴۸۲۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۶۲۹۳۸</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۳۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای محمدرضا پیروی و آقای محمدعلی تورنگسی و آقای احمد جهاندیده گل تپه و آقای منصور فتحعلی و آقای مرتضی جابینخش تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۳۱.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۳۲۰۳۸

<b>آگهی تغییرات شرکت اسکان صنعت سپاهان</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۰۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۷۶۶۱۹</b>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای اردشیر رازی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و شرکت گسترش ونوسازی صنایع ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای حمید قاسمی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت اسکان آیندگان سپاهان سهامی خاص با نمایندگی آقای احمد مراتیان اصفهانی به سمت عضو هیئت مدره و آقای احمد مراتیان اصفهانی(خسارج از اعضاء هیئت مدیره) به سمت مدیر عامل تا تاریخ ۱۳۸۹/۱۱/۰۲
۲-کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-بروات قرار دادها و عقود اسلامی با امضای متفق مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیر عامل با امضای رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت و سایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۴۳۴۷۰

<b>آگهی تغییرات شرکت آریا راهبرد انرژی</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۳۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۸۶۴۸۷</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذشد:
موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت وماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
طراحی ومهندسی مشاوره تامین وساخت ونظارت فنی وراه اندازی ومدیریت فنی پروژه در زمینه طرحهای صنعتی نفت وگاز پتروشیمی نیروگاهی وانتقال انرژی وفلزات طرحهای بهینه سازی مصرف انرژی وسایر فعالیتهایی که به طور مستقیم ویا غیرمستقیم با فعالیتهای ذکر شده مرتبط باشد. همکاری با اشخاص حقیقی وحقوقی داخلی وخارجی واخذ نمایندگی سایر شرکتهای داخلی وخارجی وانجام فعالیتهای بازرگانی مجاز خرید وفروش صادرات و واردات کالاهای مجاز وشرکت در مناقصات ومزایدات داخل وخارج از کشتور ومشارکت و سرمایه گذاری با سایر شرکتها وموسسات مالی واعتباری ودریافت وام واعتبار از بانکها وموسسات مالی واعتباری در داخل وخارج از کشور انتشار نشریه پس از اخذ مجوزهای لازم- طراحی ومهندسی ومشاوره وتأمین وساخت ونظارت فنی و راه اندازی ومدیریت فنی پروژه در زمینه طرح های محیط زیست وانرژی های نو وپدافند غیر عامل وتدارکات وبرگزاری واطلاع رسانی همایش ها وسمینارهای عمومی وتخصصی.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۲۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تایید وامضاء قرار گرفت.
<b>اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۸۸۴۹۴۰

<b>آگهی تغییرات شرکت پارس تجارت غدیر سهامی خاص</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۰۹/۲۳</b>
که تعداد دیوست سهم بانام می باشد که مبلغ ۷۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه ۱۶۷۵ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۳ نزد بانک ملت شعبه چهارراه رشید پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه درتعهد صاحبان سهام می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۱-آقای سید حسین مومنی به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲-آقای سید مهدی مومنی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳-آقای سید محمد مومنی به سمت عضو هیئت مدیره.
۴-آقای سید مهدی مومنی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶-دارندگان حق امضاء:کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا دونفر ازاعضاء هیات مدیره شرکت و همراه بامهر شرکت معتبر خواهد بود وسایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل همراه بامهر شرکت معتبر می باشد.
۷-اختیارات مدیرعامل:طبق اساسنامه
۸-بازرس اصلی و علی البدل:
۱-آقای سید علی اکبر مسعودی علوی به عنوان بازرس اصلی
۲-خانم مرجان اسدی مقدم به عنوان بازرس علی البدل
<b>اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۴۹۳۰۶

<b>آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی پارس تجارت غدیر سهامی خاص</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۰۹/۲۴</b>
که تعداد دیوست سهم بانام می باشد که مبلغ ۷۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه ۱۶۷۵ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۳ نزد بانک ملت شعبه چهارراه رشید پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه درتعهد صاحبان سهام می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۱-آقای سید حسین مومنی به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲-آقای سید مهدی مومنی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳-آقای سید محمد مومنی به سمت عضو هیئت مدیره.
۴-آقای سید مهدی مومنی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶-دارندگان حق امضاء:کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا دونفر ازاعضاء هیات مدیره شرکت و همراه بامهر شرکت معتبر خواهد بود وسایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل همراه بامهر شرکت معتبر می باشد.
۷-اختیارات مدیرعامل:طبق اساسنامه
۸-بازرس اصلی و علی البدل:
۱-آقای سید علی اکبر مسعودی علوی به عنوان بازرس اصلی
۲-خانم مرجان اسدی مقدم به عنوان بازرس علی البدل
<b>اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۴۹۳۰۶

<b>آگهی تغییرات شرکت گلنان پور اتس</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۶۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۸۲۰۶۴</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۳ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
حبیب اله حداد و فیلیپ دومیر و آقای فیلیپ گیوت و شرکت پور اتس ان وی سهامی عام به شناسه ثبت ۲۳۸۶۳۲۴۱۶ با نمایندگی آقای پیتر دریمیکر و شرکت گلنان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۰۵۰۸۵ با نمایندگی آقای حمید رضا حداد زاده تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۳ .
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۳۵۳۴۰

<b>آگهی تغییرات شرکت آتی نگر سپهر ایرانیان</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۹۷۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۰۱۲۵۲</b>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت سرمایه گذاری خوارزمی سهامی عام با نمایندگی آقای سیدابراهیم عنایت به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت پایپای ملی سهامی خاص با نمایندگی آقای محمدآرام بن یار به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت توسعه ساختمان خوارزمی سهامی خاص با نمایندگی آقای سیدرضا موسوی به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت کارت ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای همایون شیخ الاسلامی به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت تجارت گستران خوارزمی سهامی خاص با نمایندگی آقای پرهام سیدیدین به سمت عضو هیئت مدیره و آقای پرهام سیدین به نمایندگی از شرکت تجارت گستران خوارزمی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۱۲۵۱ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
۲-کلیه اسناد و اوراق بهادار و قراردادها باامضاء مدیرعامل و یک نفر از اعضای هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل باامضا رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و کلیه نامه های اداری و مکاتبات عادی باامضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد
۳-اختیارات هیئت مدیره به شرح صورتجلسه به مدیرعامل تفویض گردید .
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۳۳۱۹۵

<b>آگهی تأسیس</b>
<b>شرکت ویلا گستر رنگین کمان سهامی خاص</b>
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۹ تحت شماره ۴۶۷۹۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۲۸۰۲ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت:
فعالیت درزمینه طرحها و موضوعات عمرانی اعم از تاسیساتی ساختمانی و ابنیه شامل ساختمانها و شهرکهای پیش ساخته سوله مجتمع های مسکونی تجاری اداری فرهنگی و خدماتی ارائه طرحها پژوهش ها و روش های جدید درارتباط باموضوع شرکت دریافت تسهیلات ازبانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی وخارجی دروزنمدارنایشگاههای داخلی وخارجی جذب سرمایه گذاران خارجی امکان عقد قرارداد با اشخاص حقیقی وحقوقی دولتی و خصوصی واردات و صادرات کالاهای مجاز و کالاهای مربوط به موضوع شرکت.
۲-مدت شرکت:ازتاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳-مرکز اصلی شرکت:
استان تهران-شهر تهران-بلوارمزداران-روبروی قنای-ماه بانو-ساختمان ایمان ط۴-واحد ۴ شرقی
۴-سرمایه شرکت:مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰ریال منقسم به یکصدسهم ۱۰۰/۰۰۰ریالی که تعداد یکصد سهم بانام می باشد که مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه ۳۳۸۸۱۱۳۰ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۸ نزد بانک پاسارگاد شعبه سیمردارجکل پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه درتعهد صاحبان سهام می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۱-خانم الهام شیرازی پور به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲-آقای علی ایمان شیرازی پور به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳-آقای داود شیرازی پور به سمت عضو هیئت مدیره.
۴-آقای داود شیرازی پور به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶-دارندگان حق امضاء:کلیه اوراق بهادار اعم از چک سفته-برات عقود اسلامی و قراردادهای رسمی ومچنین اوراق توسط مدیرعامل به تنهایی به همراه مهر شرکت امضا می گردد.
۷-اختیارات مدیرعامل:طبق اساسنامه
۸-بازرس اصلی و علی البدل:
۱-آقای سید روح اله وهابی به عنوان بازرس اصلی
۲-آقای علی اصغر کلاته سیفری به عنوان بازرس علی البدل
<b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۹۵۲۲۸۴

<b>آگهی تغییرات شرکت ویلا گستر شایان بویر سهامی خاص</b>
<b>به شماره ثبت ۳۵۵۱۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۱۸۳۵۴</b>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد :
اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای هجیر باقری به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای مهرداد باقری نجف آباد به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت سهامی سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای جعفر صادقی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای مهرداد باقری نجف آباد به سمت مدیر عامل .
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک - سفته و غیره با امضای

نیاز مند بهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱-

شماره فاکس نیاز مند بهای ۲۲۲۲۴۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ شماره ۲۴۷۲۳

<b>آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمان خوارزمی</b>
<b>سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۵۱۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۲۳۵۹۰</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد :
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - خ ولیعصر - خ ارمغان غربی - نبش خ مهرداد - پلاک ۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید . در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .
<b>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد : ۹۴۱۱۶۳

<b>آگهی تأسیس</b>
<b>شرکت سنا سازه پاسارگاد سهامی خاص</b>
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۲ تحت شماره ۲۶۱۰۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۷۰۷۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۲ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت:
انجام کلیه خدمات مهندسی وپیمانکاری شامل طراحی نظارت فنی واجرا در زمینه های ابنیه پل تاسیسات راهسازی تجهیزات ترافیکی سازه های دریایی سازه های ساحلی فضای سبز خرید وفروش کلیه اقلام مجاز واردات و صادرات کالاهای مجاز بازرگانی واستفاده از تسهیلات بانکی وبرگزاری همایش ها وسمینارها وکنفرانسها واخذ واعطای نمایندگی صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی از شرکتهای داخلی وخارجی.
۲-مدت شرکت: ازتاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳-مرکز اصلی شرکت:
استان تهران- شهر تهران- شهرک غرب - بلوار شهیدفرزادی-خ سپهر-نیش گلبرگ یک - پ ۷-واحد۱۱-۱۴۶۸۷۳۳۱۱
۴-سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم بی نام می باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه۱۰۱۷۲۴۴۳۱/۱۷۲ مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۱۴ نزد بانک صادرات شعبه فرحزاد پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۱-آقای مرتضی بیگ لریان به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲-آقای فرید محمدی فر به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳-آقای فرید محمدی فر به سمت عضو هیئت مدیره.
۴-آقای فرید محمدی فر به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶-دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق واستاد بهادار وتعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-بروات و قراردادها وعقوداسلامی با امضای آقای فرید محمدی فر و مرتضی بیگ لریان همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
۷-اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸-بازرس اصلی وعلی البدل:
۱-خانم مهسا گلزار کاشانی به عنوان بازرس اصلی
۲-خانم کبری سмотای به عنوان بازرس علی البدل
<b>اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد: ۸۵۴۵۹۶

<b>آگهی تأسیس</b>
<b>شرکت رفاه گستر خاتم سهامی خاص</b>
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۳۰ تحت شماره ۳۶۰۵۷۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۳۹۷۲ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۳۰ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت:
سرمایه گذاری و مشارکت در صادرات واردات ساخت و خرید مسکن و ابنیه و ساختمان و ساخت ساختمانهای جایگاه و عرضه سوخت اجرای طرحهای شهری و روستایی تولید و پخش مواد غذایی و پوشاک تولید و پرورش آبزیان و دام و طیور ساخت ساختمانهای امانک فرهنگی ورزشی خرید سهام شرکتها و بانکها پذیرش نمایندگی شرکتها و موسسات تجاری و اقتصادی اخذ وام از بانکها و موسسات مالی و تجاری
۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳-مرکز اصلی شرکت: استان تهران - شهر تهران اسلامشهر - خ امام حسن مجتبی - پ ۱۱۷
۴-سرمایه شرکت: مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ریال منقسم به نود سهم ۱۰۰/۰۰۰ریالی که تعداد نود سهم با نام می باشد که مبلغ ۳/۱۵۰/۰۰۰ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۰۴ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۸ نزد بانک ملی شعبه میدان نماز اسلامشهر پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۱-آقای ابراهیم خلیلی به سمت رئیس هیئت مدیره
۲-آقای خشمست اله محمدی سواد رودباری به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳-آقای علی اکبر تورانی به سمت عضو هیئت مدیره
۴-آقای شمس اله صادقی مطلق به سمت عضو هیئت مدیره
۵-آقای محمدرضا اشرفی به سمت عضو هیئت مدیره
۶-آقای علی اکبر تورانی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶-دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا ثابت مدیرعامل ومتغیر رئیس یا نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
۷-اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸-بازرس اصلی و علی البدل:
۱-آقای اصغر زینال نژاد به عنوان بازرس اصلی
۲-آقای موزه حسابرسی سنجه حساب به عنوان بازرس علی البدل
<b>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد : ۹۵۲۹۶۲

<b>آگهی تغییرات شرکت ویلا گستر شایان بویر سهامی خاص</b>
<b>به شماره ثبت ۳۵۵۱۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۱۸۳۵۴</b>
متفق مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضای رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر مکاتبات عادی و اداری با امضا مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .
<b>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</b>
کد : ۹۳۲۹۵۰





پروانه بهره برداری بهداشتی به شماره ۵۰۴۶ و پروانه تاسیس بهداشتی به شماره ۵۰۴۶ هردو بنام شرکت تولیدی آردشهرنور مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت فرآوری پارسیان سپهر (سهامی خاص)

**ثبت شده به شماره ۳۵۵ نائین**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت میشود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۳۸۹/۲/۷ در محل شعبه تهران شرکت واقع در خیابان سهروردی شمالی خیابان شهید میرزائی زینالی (کیهان شرقی) شماره ۵۲ (۵۸ قدیم شهرداری) تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

**دستور جلسه :**

- ۱- افزایش سرمایه
- ۲- سایر موارد

**هیئت مدیره**

## آگهی مزایده

**شرکت بازرگانی ایدرو** در نظر دارد تعداد ۲۵۵ ، ۰۰۰ سهم (معادل ۵۱٪) از سهام شرکت خدمات مشاوره و تامین منابع مالی ایدرو را بطور یکجا و نقدی با قیمت پایه ۱۲۰ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال ( شش میلیارد و یکصد و بیست میلیون ریال ) با شرایط مربوطه و انجام مذاکره و اگذار نماید متقاضیان می توانند تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۸۹/۰۱/۳۱ با مراجعه به شرکت بازرگانی ایدرو واقع در خیابان گاندی ، کوچه نهم (شهید اعلای رحیمی) پلاک ۱۵ (جدید) واحد سرمایه گذاری نسبت به تحویل و تکمیل فرم مربوطه بهمراه مدارک لازم اقدام نمایند.

**شرکت بازرگانی ایدرو**

## اهدای خون سالم

## اهدای زندگی

## تعاونی مسکن انیورسال (آبسال) به شماره ثبت ۴۲۱۵۱ آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

**دستور جلسه :**

- ۱- انتخاب اعضای جدید هیئت مدیره و بازرس
  - ۲- گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس
  - ۳- تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۸۸
- زمان :** روز سه شنبه ۸۹/۲/۲۱ ساعت ۱۶/۲۰
- مکان تشکیل :** رستوران شرکت آبسال

**هیئت مدیره**

## «آگهی مناقصه بارگیری سیمان»

**شرکت سیمان خزر** در نظر دارد اجرای عملیات بارگیری سیمان کیسه و فله خودبه مقدار متوسط ماهانه ۱۰۰/۰۰۰ تن از ۸۹/۳/۱ به مدت یکسال را از طریق مناقصه به پیمانکار واگذار نماید.

لذا از علاقمندان واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران ، خیابان استاد مطهری ، خیابان سلیمان خاطر، پلاک ۱۱۵ امور بازرگانی مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا یکشنبه ۸۹/۲/۵ به محل فوق ارائه فرمایند.

**شرکت سیمان خزر (سهامی عام)**

## «آگهی مناقصه انتخاب پیمانکار حفاظت فیزیکی»

شرکت سیمان خزر در نظر دارد انجام امور نگهبانی و حفاظت فیزیکی کارخانه سیمان خزر را از تاریخ ۸۹/۳/۱ به مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از علاقه مندان به شرکت در مناقصه مذکور دعوت می گردد جهت اطلاع از جزئیات امر به محل کارخانه واقع در کیلومتر ۸۰ جاده قزوین - رشت ، شهرستان لو شان مراجعه و پس از دریافت اسناد مناقصه پیشنهادهای خود را حداکثر تا یکشنبه ۸۹/۲/۱۲ به امور بازرگانی ارائه فرمایند.

**شرکت سیمان خزر (سهامی عام)**

## آگهی مزایده

طرح جنگلداری شرکت ایران چوب در نظر دارد تعدادی از خودروهای خود را با مشخصات ذیل بفروش برساند. علاقمندان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۸۹/۲/۱ بین ساعت ۱۴ تا ۱۶ به دفتر شرکت واقع در نوشهر- روبروی دادگستری اول دهنو مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۲-۳۲۲۲۶۹۸-۳۲۲۵۹۴۵

۱	پژو	مدل ۸۵	۲۸۳ص ۷۲-۲۲	رنگ خاکستری
۲	پژو	مدل ۸۵	۱۲۵ص ۷۲-۲۲	رنگ نقره ای
۳	لنדרور	مدل ۶۶ اوراقی	۴۸۹۴۶تهران ۲۹	رنگ کرم
۴	لنדרور	مدل ۶۳ اوراقی	۳۷۵۷۱تهران ۲۸	رنگ سفید
۵	لنדרور	مدل ۶۳ اوراقی	۱۹۵۸۳تهران ۲۸	رنگ آبی
۶	لنדרور	مدل ۶۴ اوراقی	۸۷۷۵۸ تهران ۲۸	رنگ آبی

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت کارخانجات دنیای فلز (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارخانجات دنیای فلز (سهامی عام) یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود در ساعت ۹ روز دوشنبه ۱۳۸۹/۰۲/۰۶ در محل قانونی شرکت واقع در جاده مخصوص کرج ، کیلومتر ۱۸ ، جنب کارخانه مرتب ، شرکت کارخانجات دنیای فلز ، حضور بهم رسانید.

**دستور جلسه:**

۱. انتخاب اعضا هیئت مدیره

**هیئت مدیره**

**شرکت کارخانجات دنیای فلز (سهامی عام)**

## آگهی مزایده نوبت دوم (مرحله اول)

شهرداری کلاونق در نظر دارد باستاند مجوز شماره ۵۵۱ مورخ ۸۹/۱/۱۵ شورای اسلامی شهر نسبت به فروش ماشین آلات زیر اقدام نماید.

- ۱- بیل بکهو ۸۶ (مدل ۱۳۷۸) به قیمت پایه ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال.
  - ۲- مینی لودر (مدل ۱۳۸۷) به قیمت پایه ۲۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال.
- متقاضیان می توانند قیمت پیشنهادی کتبی خود را از تاریخ درج آگهی بمدت ده روز تا آخر وقت اداری روز ۸۹/۲/۲ به همراه سپرده معادل ۵ درصد قیمت پیشنهادی به امور مالی شهرداری کلاونق تحویل نمایند.
- ضمناً جهت بازدید از ماشین آلات فوق در ساعت اداری به شهرداری مراجعه فرمائید.

**شهردار کلاونق- خندان**

## آگهی دعوت نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل راس ساعت ۱۱ صبح شنبه مورخ ۸۹/۲/۲۵ در محل نمازخانه دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل تشکیل می گردد از عموم اعضا دعوت می شود راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و یا وکلای خود را تعیین تادر جلسه حضور یابند .

**دستور جلسه :**

- ۱- استماع گزارش کتبی هیئت مدیره و بازرس
- ۲- بررسی تصویب تراز مالی سالهای ۸۵-۸۶-۸۷-۸۸ و پیش بینی بودجه سال ۸۹
- ۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یک سال
- ۵- پذیرش ورود و خروج عضو و تغییرات
- ۶- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی ها

**هیئت مدیره شرکت تعاونی دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل**

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع کاشی سمند سمنان (سهامی خاص)

**به شماره ثبت ۱۸۰۳۴۹**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صنایع کاشی سمند سمنان (سهامی خاص) و یا نمایندگان محترم آنان دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۵ در محل شرکت واقع در تهران - خیابان خرمشهر - خیابان مرغاب - پلاک ۵ ( ۳ جدید ) تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه :**

تغییر آدرس شرکت و سایر مواردی که در صلاحیت جلسه می باشد

**هیئت مدیره**

**شرکت صنایع کاشی سمند سمنان (سهامی خاص)**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پمپ ابر (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۸۱۴۲ شناسنامه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۵۵۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پمپ ابر و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که با دستور جلسه ذیل در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۹ در تهران- خیابان خرمشهر- خیابان عشقار - کوچه چهارم پلاک یک تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- ۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
- ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره شرکت
- ۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد

**هیئت مدیره**

## آگهی دعوت مجمع

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم **شرکت سهامی خاص اروم استیل بشماره ثبت ۹۰۹** دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۸۹/۲/۳۰ در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در نشانی ارومیه محل شرکت منعقد خواهد شد اصالتا و ولایتاً و وکالتاً حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه :**

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره
- ۲- تعیین خط مشی آینده شرکت ادامه تعطیلی یا بازگشائی
- ۳- تجدید انتخاب هیئت مدیره
- ۴- انتخاب روزنامه و بازرسان
- ۵- سایر موارد در صلاحیت مجمع

**هیئت مدیره**

**شرکت سهامی خاص اروم استیل**

۱۰ تصادفی

۲۰ صفر

۳۰ معاوضه

۴۰ خدمات اتومبیل

۵۰ کوناگون

۶۰ نمایشگاه

هر روز در نیازمندیهای اطلاعات

کد ۸۰۰ خرید آسان